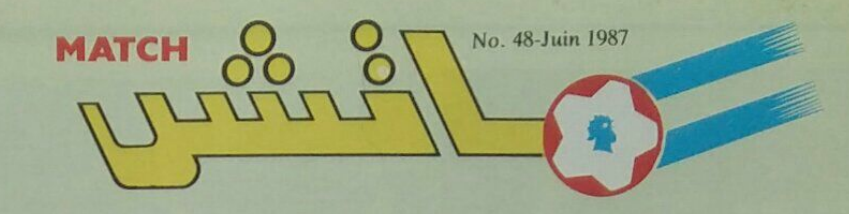

MATCH
ماتش
No. 48-Juin 1987
السنة الخامسة - العدد ٤٨ حزيران (يونيو) ١٩٨٧
الشيخ العائد:
لا للانتقام
لينيكر:
أنا «مارادونا مصغر»
بلاتيني
نهاية المشوار

الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.م.
بالتعاون مع النهار العربي والدولي
راس المال ١٠٠,٠٠٠ ل.ل.

المدير العام: جبران تويني

المديرة المسؤولة: مهى سمارة



No. 48-Juin 1987

□ السنة الخامسة ـ العدد ٤٨ حزيران (يونيو) ١٩٨٧ ـ شوال ١٤٠٧ هـ

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس
□ هيئة التحرير: محمد دالاتي
سمير بشير
□ تصميم الماكيت: أسامة حديب
□ التنفيذ: أمان حديب
جهاد صفاوي





سلطان السويدي
ص ١٦ ايدر
ص ٤٠



مارادونا ونابولي
ص ٤٤

مفاجأة بلاتيني

في الوقت الذي كنا انتهينا من رسم الصورة الإجمالية لهذا العدد، فجر النجم الفرنسي العالمي ميشال بلاتيني قنبلة اعتزاله في شكل مفاجيء.

وعلى الرغم من ان اعتزال بلاتيني كان منتظراً، لكن التبكير في الاعلان شكل صدمة لكل محبيه وعشاق فنه. وبالتالي فاجأ المراقبين الذين يتتبعون اخباره. فقد كان في حكم المؤكد ان يلعب بلاتيني موسماً أخر مع جوفنتوس، وهو كان يؤكد ان النادي الإيطالي لن يتخلى عنه وانه عرض عليه مبلغاً خيالياً لتمديد العقد سنة اخرى.

كما ان بلاتيني نفسه اكد لـ «ماتش» في اللقاء الخاص الذي نشر في العدد الرقم ٤٥ انه باقٍ مع جوفنتوس، وان راش سيكون عيناً في ظهره وليس بديلاً منه.

ومن هنا كان اعلان بلاتيني نبأ اعتزاله خلال أخر مباراة لفريقه جوفنتوس في الدوري الايطالي، مفاجأة لنا ولغيرنا. وشكل هذا الاعلان المفاجيء ارباكاً بالنسبة إلينا. إذ بات لزاماً علينا إجراء تغيير كبير في صورة هذا العدد، فلا يعقل ان تصدر المجلة من دون ان يكون موضوع اعتزال بلاتيني احد المواضيع الاساسية البارزة.

وعلى الرغم من اننا كنا افردنا مساحة كبيرة في الغلاف وفي الداخل للحديث الخاص الذي اجريناه مع هداف كاس العالم غاري لينيكر، ومساحة لا باس بها للحديث الخاص الذي اجريناه مع الشيخ فهد الأحمد، الذي تاتي اهميته في انه اول حديث له بعد عودته الى رئاسة اتحاد كرة القدم، ذلك اننا التقينا الشيخ فهد في اسطمبول خلال حضوره اجتماع اللجنة الاولمبية الدولية، وذلك بعيد فوزه بالتزكية برئاسة اتحاد الكرة الكويتي.

على الرغم من ذلك ومما يشكله حديثا لينيكر وفهد الأحمد من اهمية خاصة بالنسبة الينا. فقد فرض حدث بلاتيني نفسه على هذا العدد واحتل جزءاً مهماً من الغلاف ومساحة كبيرة من الصفحات الداخلية.

هيئة التحرير

□ ثمن العدد: لبنان ٢٠ ليرة ـ سورية ٨ ليرات ـ العراق ١ دينار ـ الأردن ٧٥٠ فلساً ـ الكويت ١ دينار ـ قطر ١٠ ريالات ـ البحرين ١ دينار ـ الامارات العربية ١٠ دراهم.
عُمان ١ ريال ـ اليمن ٢٤ ريالاً ـ العربية السعودية ١٠ ريالات ـ مصر ١,٥ جنيه ـ المغرب ١٥ درهماً ـ تونس ١,٥ دينار ـ الجماهيرية الليبية ١٢٠٠ درهم. انكلترا: ١٥٠ بنساً

□ العنوان: سنتر ايفوار ـ طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور الحمرا ـ بيروت ـ ص.ب: ١٣٥٧٤١ ـ هاتف: ٣٤٦٢٥٩ ـ ٣٤٧٨٦٧ ـ تلكس: Presse 43283 LE

وعد جمهور برشلونة بالكثير في المستقبل

لينيكر:

أنا «مارادونا مصغر»

اجرى اللقاء: لطفي الاسطواني.

في عالم كرة القدم للاصابة ثمن وقيمة، وللفوز معنى ومذاق، وللهداف مجد ورخاء..

وغاري لينيكر من اللاعبين القلائل الذين جعلوا للاصابة قيمة، وللفوز معنى، وقد تجسد ذلك عبر اهدافه الاربعين التي سجلها لفريقه ايفرتون التي توّجته ملكاً للهدافين في انكلترا لموسم ٨٥-٨٦ وعبر الاهداف الستة التي سجلها بعد ذلك في المونديال المكسيكية والتي توّجته هدافاً للمونديال، فاصبح ممجداً من قبل الصحافة، ومرغوباً من اعرق الاندية لانه كالآلة التي تزوّدها بالمال فتسجل لك اهدافاً.. وهذا ما اثبته عندما سجل مؤخراً اربعة اهداف لانكلترا في مرمى منتخب اسبانيا الذي يحرسه زميله في برشلونة زوبيزاريتا.

ولأن المال هو عصب الحياة كما يقال، وهو ما يحتاجه لينيكر قدر حاجته الى تسجيل الاهداف، فقد تكفلت خزائن برشلونة بهذه المهمة، ونجح النادي الاسباني في ضم النجم الانكليزي الى صفوفه بعد المونديال المكسيكية بعقد مدته ستة مواسم مقابل ٤،٧ ملايين دولار، وبمرتب شهري يزيد عن ٢٨ الف دولار، اي ضعف ما كان يحصل عليه في ايفرتون.

ومع انتقاله الى اسبانيا وجد لينيكر ان ضريبة الدخل لا تتجاوز الخمسين بالمئة، وهو الذي كان يدفع في انكلترا ضرائب تصل نسبتها الى مئة بالمئة، ولذلك وجد حياة افضل ومستقبلا واعدا على نجيل الملاعب الاسبانية، وقام برحلات عديدة الى عواصم العالم مع ناديه الكاتالوني، وتنقل الى كل مكان، تارة مع ناديه، وتارة اخرى مع زوجته ميشيل كوكاين وكان يرافقه باستمرار رجلان مسلحان لحمايته.

وعندما حطّ لينيكر الرحال في العاصمة الفرنسية لتسلم جائزة «الحذاء الذهبي» في ملهى «الليدو» كهداف لكاس العالم، استطعت «اصطياده» في مكاتب مجلة «اونز» الفرنسية القريبة من الملهى في شارع الشانزليزيه المشهور، حيث دُعي الى هناك لالتقاط صور له باعتباره الفائز الثالث في استفتاء المجلة للقب افضل لاعب في اوروبا للعام ١٩٨٦.

وبعد الانتهاء من التقاط الصور، اسرعت للانفراد بلينيكر ودار بيننا الحوار التالي

«مارادونا مصغر»

□ «ماتش»: خلال فترة زمنية قصيرة حققت نجاحاً أوصلك الى مرتبة المشاهير من نجوم الكرة العالميين، واصبحت هدافاً لكاس العالم. فهل كنت واثقاً من تحقيق ذلك، وما هو شعورك بعد هذا النجاح؟

● لينيكر: لا شك ان اهدافي التي احرزتها مع ايفرتون، وهي اربعون هدفاً كانت بداية الطريق نحو الشهرة، وبفضلها حصلت على مركزي في المنتخب الانكليزي. لكنني اصدقكم القول بانني لم اكن واثقاً من نجاحي في المونديال المكسيكية، وكنت اتوقع الفشل المحتم. لانني كنت اخشى من غضب الجمهور الانكليزي الذي بنى عليّ كل آماله الكروية. وبرغم الاهداف الجميلة التي سجلتها والتي ضمنت لي الفوز بلقب هداف كاس العالم، فان فرحتي لم تكتمل لانني لم احقق مع زملائي ما نصبو اليه، وهو الوصول الى نهائي الكاس.

□ «ماتش»: يقال ان مارادونا هو سبب عدم وصولكم الى نهائي الكاس. فهل هذا صحيح؟

● لينيكر: اجل، وهذا يعطي انطباعاً بان كرة القدم غير عادلة. فلاعب واحد يهزم فريقاً باكمله شيء لا يطاق. وان كنت اعتقد انني اديت الدور ذاته الذي قام به مارادونا وخاصة في مباراتنا في الدور الاول ضد بولندا حيث احرزت بمفردي ثلاثة اهداف. وفي مباراتنا في الدور الثاني امام الباراغواي حيث احرزت هدفين. لذا اعتبر نفسي «مارادونا مصغراً». علماً انني حققت ما عجز مارادونا عن تحقيقه، وعجزت عن تحقيق ما انجزه مارادونا.

□ «ماتش»: ومن هو «الجندي المجهول» الذي صنع انتصارات منتخب انكلترا في المكسيك؟

● لينيكر: انه غلين هودل لاعب توتنهام الذي كان له الفضل الاكبر في انتقالنا الى الدورين الثاني، والثالث. فقد كان شعلة من الحركة والنشاط. واستطاع بفضل عطائه وجهده السخي في قيادة الفريق الانكليزي الى الدور الثالث، ولولا سوء الحظ و«يد» مارادونا لوصلنا حتماً الى نهائي الكاس.



غاري لينيكر

لم اعد الانكليزي البارد

□ «ماتش»: وكيف كانت تجربتك في اسبانيا، مع نادي برشلونة بالذات؟

● لينيكر: لا شك ان الانتقال الى بلاد غريبة أمر صعب جداً، خاصة وان الشعب الاسباني كان ينظر الى المواطن الانكليزي نظرة «الانسان البارد» الذي يراقب تحركاته وتعابيره بدقة كبيرة، لكن ذلك تغيّر في السنوات الاخيرة حيث اصبحت الملاعب الاسبانية مسرحاً لغزوات اللاعبين والمدربين الانكليز، امثال المدرب تيري فينابلز، واللاعبين ارتشيبالد وهيوز وغيرهما، ولدى وصولي استطعت ايضاً ازالة شخصية «الانكليزي البارد» من نفوس الجمهور الاسباني الذي استقبلني بحرارة وبادلته ذلك بالبشاشة، وقد اقمت وزوجتي ميشيل كوكاين في منزل هادىء بالقرب من ملعب «نوكامب» في برشلونة، لكن الشيء الذي ضايقني في البداية هو عدم اجادتي اللغة الاسبانية، ولذلك تابعت بجدية دراسة هذه اللغة بمعدل ثلاث مرات في الاسبوع من اجل التفاهم مع زملائي ومع الآخرين، واعتقد ان سنتي الاولى مع برشلونة كانت ايجابية، لكن لا يمكن القول اني لم اواجه بعض المصاعب، مع ذلك اعتقد اني حققت آمال الجمهور الاسباني، ونلت ثقة الصحافيين واستطعت ازالة كل الحواجز بيني وبينهم بعدما تخوفوا من ان اصبح لاعبا مغروراً مثل بعض مشاهير اللعبة، وآمل ان احقق النجاح في السنوات المقبلة، واثبات جدارتي كلاعب وهداف.



لينبكر في مواجهة الزاكي حارس المغرب




لينيكر وزوجته ميشيل مع الزميل لطفي الاسطواني

□ «ماتش»: وهل شعرت بالخوف من الفشل، كما حصل مع مارادونا عندما انضم لبرشلونة؟

● لينيكر: كلا، لانني كنت واثقاً من نفسي، وواضعاً في اعتباري انه في حال فشلي فهناك اندية كثيرة تطلبني خاصة في ايطاليا وانكلترا، فانا لم اعد ذلك الفتى الذي يضيع اذا فقد عمله، وانا على ثقة بان برشلونة كان سيتردد في توقيع العقد معي لمدة ستة اعوام لو كان يشك بنسبة واحد بالمئة بانني لن اكون نافعاً له.

اعد بالكثير في المستقبل

□ «ماتش»: يقال ان الجمهور كان سلبياً معك في بعض الاوقات فهل هذا صحيح؟

● لينيكر: بصراحة ان جمهور برشلونة لا يرحم في بعض الاحيان، فهو من الجماهير

لست ماكينة مبرمجة للتسجيل ولم اؤكد جدارتي كهداف حتى الآن

استطعت في اسبانيا ان انزع عني صفة «الانكليزى البارد»

المتعصبة لدرجة لا تطاق، وليس في قاموسه كلمة خسارة، لانه يعشق الفوز باستمرار، وهذا ما نسعى الى تحقيقه، ولكن لكل مباراة ظروفها، ومع ذلك فهو يعاقبنا بطريقة قاسية بعزوفه عن حضور المباريات التالية حيث تجد الملاعب شبه خالية. لذا عندما تعثرنا في مسابقة كاس الاندية الاوروبية البطلة وفي بعض مباريات الدوري، وصفنا الجمهور انا وزميلي مارك هيوز بـ «الانكليزيين السيئين»، اللذين لا قلب لهما. وهنا اعترف انني لم اعط الجمهور كل ما عندي واعده بالكثير في المستقبل، شرط ان يمنحني بعض الوقت للتاقلم، لان انكلترا تختلف عن اسبانيا.

□ «ماتش»: قيل ان وجودك مع برشلونة الى جانب هيوز قضى على الثنائي شوستر - ارتشيبالد، فماذا تقول؟

● لينيكر: اعتقد ان شوستر فشل في ارضاء جماهير النادي، ورفض تنفيذ اوامر الرئيس نونيز، مما حدا بالرئيس للقضاء عليه. اما ستيف ارتشيبالد فقد ظلموه وضاع وسط زحمة المشاكل والخلافات والمهاترات التي انفجرت بين شوستر وبرشلونة.

□ «ماتش»: وكيف ترى الموقف الآن بعد الذي تردد عن رحيل هيوز وعودة ارتشيبالد مجدداً الى برشلونة؟

● لينيكر: في الحقيقة، لقد كنت متفاهماً الى ابعد الحدود مع هيوز، وكنت اتوقع ان احقق معه نتائج جيدة لبرشلونة لاننا كنا على اتمّ التفاهم، ونتكلم لغة واحدة، وكان ايضاً «صياد اهداف» يُخشى جانبه وكان يلعب دور مهاجم الوسط وقد نجح مرات عدة في تمزيق دفاعات الخصوم، ولكن مهما تقلبت الظروف، فانني اعتبره لاعباً كبيراً وصديقاً عزيزاً برغم ان الحظ خانه، ومع ذلك اتمنى ان يحقق طموحاته في ناد آخر، اما بالنسبة لارتشيبالد فالأمر يحتاج الى بعض الوقت لتحقيق الانسجام بيني وبينه، علماً انني لست ادري حقيقة موقفي بالضبط بعد رحيل هيوز، خاصة وانني لاحظت ان بعض اللاعبين في برشلونة يسعون الى محاربتي اما بداعي الحسد والغيرة، او لافشال مهمتي لمصلحة زميلهم شوستر، اذ لولا وجود هيوز الى جانبي لآثرت العودة الى ايفرتون او التوجه الى ايطاليا. ويبدو ان المدرب فينابلز كان له راي آخر بالنسبة لوضع هيوز في الفريق حيث استعاض عنه بارتشيبالد.

لست ماكينة مبرمجة

□ «ماتش»: وما هي قصة الانتقادات اللاذعة التي وجهت اليك من قبل الصحافة؟

● لينيكر: قصتي مع الصحافة الاسبانية محيرة بعض الشيء، فبالرغم من علاقتي الوطيدة مع الصحافيين، الا انني لم اسلم في بعض الاحيان من انتقاداتهم، وقد برز ذلك عندما فشلت في التهديف في بعض مراحل الدوري الاسباني، وانني آسف لهذه الانتقادات التي كانت في غير محلها لانني لست ماكينة مبرمجة كي اسجل الاهداف باستمرار، فانا انسان معرض كغيري من اللاعبين لتقلبات نفسية وبدنية وفنية، وهذا شيء طبيعي وانساني وآمل ان يتفهم الجميع موقفي ولا يحرجوني امام جمهوري.

□ «ماتش»: كيف ترى الدوري الاسباني في ظل النظام الجديد وما هي توقعاتك بالنسبة للنتائج، وما هو الدور الذي سيلعبه برشلونة على صعيد الفوز باللقب هذا الموسم؟

● لينيكر: ان النظام الجديد للدوري الاسباني طويل ومعقد، وقد يكون ظالماً لبعض الفرق، خاصة عندما يتصدر اي فريق المرحلة الاولى، ثم يجد نفسه مضطراً للعب في دورة نهائية، وهنا قد تفاجئه بعض الظروف الفنية فيفقد الصدارة التي انتزعها في المرحلة الاولى، وقد يفقد بسببها لقب البطولة. وبالنسبة للنتائج، فان الصراع ما زال دائراً بين برشلونة وريال مدريد المتصدر برغم تقدم ريال مدريد بعدد من النقاط، ونامل ان نعوض ذلك في المراحل الاخيرة من الدوري.

□ «ماتش»: من الملاحظ ان هوغو سانشيز لاعب ريال مدريد متفوق عليك في التهديف وبفارق جيد من الاهداف وهو مؤهل لنيل لقب الهداف هذا الموسم فماذا تقول؟

لينيكر خلال مباراة انكلترا والباراغواي في المكسيك

البطاقة

- الاسم: غاري ونستون لينيكر.
- العمر: ولد في ١٩٦٠/١١/٣٠ في مدينة ليستر.
- الطول: ١٧٦ سنتمتراً.
- الوزن: ٧٦ كيلوغراماً.
- النادي: برشلونة.
- المركز: مهاجم.
- الاندية التي لعب لها: ليستر، ايفرتون، برشلونة.
- القابه: «لاعب العام» لموسم ٨٥ - ٨٦، هداف كاس العالم في ١٩٨٦ وافضل لاعب في اوروبا في موسم ٨٥ - ٨٦ حسب استفتاء مجلة «دون بالون» الاسبانية.

لو كان لدى برشلونة ادنى شك في مقدرتي لما تعاقد معي لست سنوات

● لينيكر: ان تفوق سانشيز في التهديف يعود الى تاقلمه على الاجواء الاسبانية وملاعبها وطبيعتها، اضافة لانسجامه مع رفاقه في الفريق، وهذا ما لم يتوافر لي حتى الآن، لان هذا هو موسمي الاول مع برشلونة. وسوف اثبت جدارتي كهداف متى توافر لي كل ذلك، وعندما اتاقلم اكثر مع الاجواء الاسبانية ومع زملائي، خاصة وانني اصبت بالارباك نتيجة اللعب القاسي الذي يميّز الكرة الاسبانية، وبسبب طريقة الدفاع الصارمة (رجل لرجل) التي تفرض عليّ من قبل الخصم الامر الذي شل تحركاتي، وحدا بي الى تجنب الاصطدام بالمدافعين خشية تعرضي للاصابة مما ينعكس سلباً على ميزتي في التهديف، واعترف ان المراقبة الشديدة التي فرضت عليّ كانت طبيعية، حيث ان الكل يسعى الى منعي من تسجيل الاهداف باعتباري هداف بطولة كاس العالم، لكن ذلك سبب لي ازعاجاً نفسياً، لانني لم امارس هوايتي في التهديف كما يجب، ولم اؤكد جدارتي كهداف حتى الآن، لكنني آمل ان احقق ذلك في الموسم المقبل.

□ «ماتش»: وهل هوايتك تقتصر على تسجيل الاهداف أم ان هناك هوايات اخرى تمارسها؟

● لينيكر: بالطبع هناك هوايات اخرى وهي لعب البليارد وسماع الموسيقى وخاصة «البوب»، والمطالعة والكريكيت.

□ «ماتش»: لوحظ ان البعض يناديك ونستون بدلاً من غاري فهل هذا هو اسمك الحقيقي؟

● لينيكر: اجل، اسمي الحقيقي هو غاري ونستون لينيكر وقد اضافه والدي الى اسمي تيمناً باسم رئيس الوزراء البريطاني السابق السير ونستون تشرشل الذي ولد في اليوم نفسه الذي ولدت فيه وان كان طبعاً قبل سنوات عديدة على مولدي.

□ «ماتش»: يقال ان بدايتك لم تكن في مجال كرة القدم، فهل لك ان تفسر لنا ذلك، وكيف انتقلت لممارسة اللعبة بعد ذلك؟

● لينيكر: في الحقيقة انني بدات هواياتي الرياضية بممارسة لعبة الكريكيت في المدرسة لدرجة انني اصبحت في ما بعد قبطاناً للفريق، وفي سن العاشرة اعجبت بلعبة كرة القدم وبدات بممارستها في المدرسة ايضاً مع شقيقي واين، وبعد فترة من التالق وصل فريقنا الى نهائي المسابقات المدرسية، حيث فزنا بالمباراة (٢ - ١) وسجلت انا وشقيقي الهدفين. وبعد ست سنوات بدات في تعلم اصول اللعبة في نادي ليستر سيتي في ملعب «غوديسون بارك»، ومن شدة تعلقي بالكرة اهملت المدرسة كما اهملت مساعدة والدي الذي كان يملك محلاً لبيع الفاكهة في السوق المحلي.

وحتى الموسم ٨٤ - ٨٥ كنت قد احرزت مع ليستر ٩٥ هدفاً في ١٩٥ مباراة، وبعدها انتقلت الى ايفرتون وتالقت فيه واحرزت معه القاباً عدة قبل انتقالي الى برشلونة.

ميشيل زوجة لينيكر:

غاري سجل اجمل اهدافه في قلبي

اثناء المقابلة التي اجرتها «ماتش» مع النجم الانكليزي غاري لينيكر في العاصمة الفرنسية، كانت زوجته ميشيل كوكاين الى جانبه ولم تفارقه لحظة واحدة. وقد انتهزنا الفرصة كي نجري معها حواراً طريفاً لمعرفة رايها بزوجها غاري كلاعب وزوج، فكانت الدردشة التالية:

□ «ماتش»: هل تعتقدين ان زوجك أدى واجبه في المكسيك، برغم فقدان انكلترا كاس العالم؟

● ميشيل: بالطبع، فقد ادى غاري واجبه على الوجه الاكمل وباكثر مما توقعته منه، ولكن يجب ان يطوي الآن صفحة الذكريات الحزينة ويلتفت الى ما هو اهم.

● لينيكر (متدخلاً): اترى كيف ان زوجتي تشاركني حتى في افكاري وتمنعني حتى من التفكير بلحظة ذكرى حزينة.

□ «ماتش»: ما رايك بالجمهور الاسباني وخاصة جمهور برشلونة؟

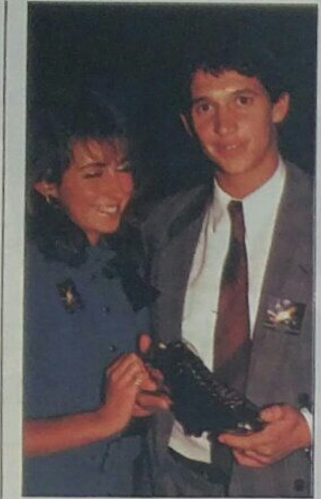
● ميشيل: في اعتقادي ان الجمهور الاسباني قليل الصبر، خاصة حيال زوجي غاري، اذ انه يطالبه دوماً بالفوز واحراز الاهداف، ولكن للاسف يبدو ان هناك شيئاً يشغل بال زوجي غاري!؟

□ «ماتش»: ربما كان ذلك سببه رسائل المعجبات! فماذا تقولين؟

● ميشيل (ضاحكة): لا توجد «رسائل معطرة» الا وتمرّ تحت مراقبتي، كما ان اي اتصال هاتفي من احدى المعجبات اعرف مصدره فوراً (...) في الحقيقة كنت امزح فانا على ثقة تامة بزوجي، فهو يحبني، ولا توجد امراة في العالم تستطيع ان تسرقه مني، صحيح انه سجل اهدافاً كثيرة في مرمى العديد من الحراس العالميين، الا ان اجمل اهدافه تلك التي سجلها في قلبي، ومن تسديدة مباشرة.

● لينيكر (متدخلاً): اسمحي لي بمقاطعتك يا عزيزتي بان كلامك فيه بعض المبالغة، فرقابتك عليّ موجودة باستمرار، وانا احب المراة الغيورة، لذا كنت اوافق على عمليات الاستقصاء التي كنت تقومين بها بحثاً عن وجود امراة إخرى غيرك في حياتي.

□ «ماتش»: هل هي المرة الاولى التي تتحدثان بها عن موضوع خاص كهذا، وما هو دور المراة في حياتك يا غاري



لينيكر يحمل الحذاء الذهبي والى جانبه زوجته ميشيل

● لينيكر: في الواقع ان كل لاعبي الكرة يعتبرون حياتهم الزوجية ملكاً لهم، ويرفضون الحديث حول هذا الموضوع، ولكن عندما يصبح اللاعب نجماً مشهوراً يصبح بالتالي ملكاً للجميع، وهذه هي المرة الاولى التي اتحدث فيها للصحافة بمثل هذا الموضوع، واترك الاجابة عن الجزء الثاني من السؤال لزوجتي.

● ميشيل: لا شك ان دور المراة مهم جداً في حياة اللاعب، لذلك كنت دوماً اوجه غاري نحو الطريق الصحيح، وانظم له اموره، وعندما جئنا الى اسبانيا وجدنا ان كل شيء اصبح مختلفاً عما كان عليه مع ايفرتون، حيث واجهنا حياة جديدة، ونادياً جديداً، وجمهوراً جديداً، وقد اخترت بنفسي الشقة التي نسكنها، وآثرت ان تكون قريبة من الملعب الذي يبعد عشر دقائق، والبحر الذي يبعد ربع ساعة، وكان منظر البحر الجميل هو عزاؤنا في وحدتنا قبل ان يصبح لنا اصدقاء ومعارف.

□ «ماتش»: وما رايك بغاري كلاعب كرة؟

● ميشيل: غاري لاعب ممتاز، وسلاحه سرعته ورشاقته، وخفة تنقلاته في جميع انحاء الملعب، لدرجة انك تراه امامك وخلفك، ثم عن يمينك وعن يسارك، مما يصعب على المدافعين مراقبته.

□ «ماتش»: وما رأي غاري بزوجته ميشيل؟

● لينيكر: رايي انه لو خيروني بين هدف اسجله في كاس العالم وبين زوجة رائعة كميشيل فلن اتردد في اختيار زوجتي، لانها تستطيع ان تنسيني كل ملاعب العالم لو ارادت ذلك.

لعب ١٥ سنة وسجل ٢٧٣ هدفاً

بلاتيني




بلاتيني وهيدالغو بعد فوز فرنسا ببطولة اوروبا في ١٩٨٤




بلاتيني بعد اعلان فوز فرنسا ببطولة اوروبا في العام ١٩٨٤

بلاتيني قائد فرنسا في كاس العالم الاخيرة

خرج من عالم الكرة بعدما دخل تاريخها

كان يوم السابع عشر من شهر ايار (مايو) الماضي بمثابة نقطة فصل في حياة نجم كرة القدم الفرنسي العالمي ميشال بلاتيني، حيث اختار افضل لاعب في النصف الاول من هذا العقد هذا اليوم لوضع حد لحياته كلاعب من الطراز الاول وذلك قبل عشرين يوماً فقط من بلوغه الثانية والثلاثين من عمره.

فقبل ساعات معدودة من خوضه آخر مباراة له في الدوري الايطالي مع جوفنتوس ضد بريشيا، والتي انتهت بفوز فريقه بثلاثة اهداف مقابل هدفين للفريق الخصم، فاجا بلاتيني

الجميع بنبا اعتزاله الامر الذي اوقعهم في حيرة خصوصاً مسؤولو جوفنتوس الذين صعقوا للخبر وهم الذين كانوا ياملون في ان يجدد افضل لاعب في اوروبا ثلاث مرات متتالية، عقده مع ناديه الايطالي لمدة عام آخر مقابل مبلغ خيالي.

«انتهى كل شيء»

لقد صعقق خبر اعتزال بلاتيني ليس فقط جمهور جوفنتوس الذي تقاطر بالآلاف لكي يودع نجمه المفضل في آخر مباراة له على ملعب الكومينالي وسط مظاهر الحزن التي كانت مرتسمة على وجوه الجميع، بل صعق الخبر ايضا العالم الكروي باسره.

فما ان انتهت المباراة ضد بريشيا حتى زحف الآلاف لتوديع بلاتيني، فقدموا اليه باقات الزهور تعبيراً عن اعجابهم الشديد به وهو الذي اذاق ناديهم جميع الوان الانتصارات خلال السنوات الاربع التي امضاها في صفوفه، وفي غرفة الملابس حيث كان بلاتيني يستبدل ملابسه الرياضية بعد مباراة بريشيا، كان جيش من الصحافيين يتحلق حوله ويمطره بسيل من الاسئلة حول شائعة اعتزاله التي لم يكن يعرف بها سوى قلة من الاشخاص، فكان جواب بلاتيني مختصراً جداً عندما قال ببساطته المعهودة: «لقد انتهى كل شيء».

وبقدر ما كانت هذه الكلمات بسيطة وسهلة عندما تفوه بها بلاتيني، بقدر ما كان وقعها صعباً وقاسيا على الآخرين الذين ايقنوا بان هذه الكلمات تعني بالنسبة اليهم نقطة النهاية بالنسبة لعصر بلاتيني الذي اغنى لعبة كرة القدم العالمية وساعد في تقدمها على مدى خمس عشرة سنة.

لقد قرّر بلاتيني وضع حد لحياته الكروية بعد ان فقد كل رابط له مع هذه الكرة، خصوصاً في السنتين الاخيرتين، وقد اكد ذلك في مناسبات عديدة، عندما كان يردد دائماً بانه لم يعد يجد المتعة ذاتها التي كان يجدها عندما كان يلعب مع نانسي وسانت اتيان والمنتخب القومي ومع جوفنتوس، لذلك اختار طريق الاعتزال لكي ينصرف كلية لادارة شركاته وكذلك لتنفيذ بعض

عقود التلفزة، هذا الى جانب تكريس الكثير من وقته في سبيل توسيع اعمال الجمعية التي اسسها في فرنسا والتي اخذت على عاتقها مهمة

ارشاد الشبان المدمنين على المخدرات، وهي الجمعية التي لاقت ترحيبا واسعا في الاوساط الفرنسية وباركها كل من فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية، وجاك شيراك رئيس الوزراء.

تاخر المستوى هو السبب

لكن، برغم الحجة التي اعلنها بلاتيني عن سبب اعتزاله الا ان خبراء لعبة كرة القدم يؤكدون بان الاسباب الرئيسية الكامنة وراء

اعتزاله تعود الى تاخر مستواه كثيراً وهو الذي كان صاحب امجاد لا تحصى، حيث تمكن من

تسجيل مائتين وثلاثة وسبعين هدفاً في جميع الاندية التي لعب فيها منذ العام ١٩٧٣، وواحد

واربعين هدفاً في المباريات الاثنتين والسبعين التي لعبها مع المنتخب القومي الفرنسي منذ العام ١٩٧٦، وهو رقم لم يحققه اي لاعب في تاريخ فرنسا الكروي العريق

وكان بلاتيني قد تعرض في الفترة الاخيرة لهجوم صاعق من قبل الصحافة الايطالية وبعض الصحافة الفرنسية، حيث تكلمت عن

الواقع المرير الذي كن يتخبط فيه افضل نجم عالمي في فترة من الفترات، والذي فقد الكثير من مقوماته كلاعب نجم يشار اليه بالبنان، خصوصا بعد ما فترت همته في تسجيل الاهداف وهي

احدى اهم ميزاته خصوصاً تلك الاهداف اللولبية التي كان ينفذها من ضربات حرة والتي كان يعتبرها الكثيرون «ماركة مسجلة» باسم ميشال بلاتيني

لكن رغم التجريحات التي كالتها له الصحافة في الفترة الاخيرة فان بلاتيني يبقى من افضل اللاعبين الذين انجبتهم الملاعب العالمية على

الاطلاق، وهو الذي فاز في كل شيء باستثناء كاس العالم، وهو الشيء الوحيد الذي ترك غصة في قلبه لا يمكن تناسيها بسهولة

البداية في نانسي

ابصر ميشال بلاتيني النور في العام ١٩٥٦ في مدينة جوف بالقرب من نانسي التي تقع في

قاطعة اللورين شرقي فرنسا من ابوين ايطاليين ومنذ صغره بانت على بلاتيني العلامات التي

تبشر بانه سيصبح من اكبر اللاعبين العالميين وذلك من خلال الالعاب التي كان يقوم بها في كل من المدرسة والحي الذي كان يقطن فيه. وبالفعل

ما ان حل شهر ايار (مايو) العام ١٩٧٣ حتى قرن بلاتيني القول بالفعل، فالتحق بفريق نانسي الذي شهد بدايته كلاعب محترف ينتظر منه ان يفعل الكثير.

وبعد عام واحد على انخراطه في صفوف



بلاتيني في لقطة من مباراة فرنسا والمجر بمونديال مكسيكو



بلاتيني الى اليسار خلال لقاء فرنسا وبلجيكا ببطولة اوروبا

نانسي حقق أول فوز مهم عندما سجل الهدف الوحيد الذي حمل على اثره فريقه كاس فرنسا.

وفي العام ذاته تم اختياره ضمن تشكيلة المنتخب الفرنسي الذي لعب في نهائيات كاس العالم التي جرت في الارجنتين، لكنه لم يبرز بشكل قوي لأن فرنسا خرجت من الدور الأول في تصفيات مجموعتها.

في العام ١٩٧٩ ترك نانسي والتحق بسانت اتيان افضل ناد فرنسي في تلك الفترة حيث مكنه بعد عامين ان يفوز ببطولة الدوري الفرنسي لكنه

ترك سانت اتيان في العام ١٩٨٢ بسبب مشكلات مالية وادارية، في الوقت الذي كان يخوض فيه التصفيات الاوروبية لبطولة كاس العالم التي جرت في اسبانيا في العام نفسه حيث استطاع

بلاتيني تحت قيادة المدرب الوطني ميشال هيدالغو ان يقود فرنسا الى الدور نصف النهائي حيث خسروا أمام المانيا الاتحادية بعد مباراة مثيرة.

الانجازات مع جوفنتوس

وبعد انتهاء مباريات كاس العالم في اسبانيا قرر بلاتيني عدم العودة للعب مع اندية فرنسية

بعد العرض المغري الذي قدمه له جوفنتوس، فانتقل الى ايطاليا واستطاع ان يحرز لقب افضل

هداف ثلاث مرات متتالية. كما تمكن خلال مسيرته مع جوفنتوس ان يفوز في بطولة الكرة

الذهبية لافضل لاعب أوروبي اعوام ٨٣ و٨٤ و١٩٨٥. فكان أول لاعب أوروبي يحقق مثل هذا الانجاز في ثلاثة اعوام متتالية منذ انشاء هذه المسابقة في العام ١٩٥٦.

ولم يكتف بلاتيني بانجازاته هذه مع جوفنتوس بل حقق له ايضاً بطولة كاس ايطاليا

في العام ١٩٨٣، وبطولتي الدوري الايطالي وكاس حاملي الكؤوس الاوروبية في العام ١٩٨٤، واتبعها في العا ١٩٨٥ ببطولتي الدوري الايطالي

وكاس اوروبا، وقد تركت البطولة الاخيرة التي جرت على ملعب هيسل في بلجيكا نقطة سوداء في ضمير بلاتيني بعد المجزرة التي ارتكبت على

مدرجات الملعب والتي ذهب ضحيتها تسعة وثلاثون متفرجاً سقطوا تحت اقدام جمهور ليفربول المتعطش للدماء. كما انه من خلال قراءتنا لانجازاته نجد انه سجل لجوفنتوس مئة

وستة اهداف على صعيدي الدوري والبطولات الاوروبية في مئتين وثلاث وعشرين مباراة لعبها مع الفريق الايطالي منذ التحاقه به العام ١٩٨٢.

وفي الوقت الذي كان ينتقل فيه بلاتيني مع جوفنتوس من تالق الى اخر، شهد العام ١٩٨٤ احدى أهم المحطات في تاريخ فرنسا الكروي

الطويل وذلك بفضل نجمها الذي احرز لبلده بطولة اوروبا للمرة الاولى في تاريخه وهو انجاز لم يكن ليتحقق لولا الاهداف التسعة التي سجلها بمفرده في المباريات الخمس التي خاضتها فرنسا في هذه البطولة التي جرت على ارضها.

غصة المكسيك

وبعد انتقال مهمة تدريب المنتخب الفرنسي من ميشال هيدالغو الى هنري ميشال خاضت فرنسا

تصفياتها الأوروبية على بطولة كاس العالم التي جرت في المكسيك واستطاعت بفضل اهداف

بلاتيني القاتلة ان تنتقل الى الدور النهائي. حيث لعبت فرنسا ست مباريات سجل فيها بلاتيني

اصابتين فقط. لكن ذلك لم يمنع فريقه من الوصول الى الدور نصف النهائي حيث اعاد التاريخ نفسه فسقطت فرنسا مجدداً امام المانيا الاتحادية في هذا الدور الأمر الذي ترك في نفس النجم الفرنسي جرحاً بليغاً وهو الذي كان يطمح في العودة الى بلده حاملاً بين ذراعيه اغلى كاس يمكن ان تحظى بها فرنسا في تاريخها.

ومنذ نكسة كاس العالم بدا مستوى بلاتيني في التقهقر وقد تجلى هذا الأمر من خلال مستواه في تصفيات بطولة اوروبا التي ستقام ادوارها في المانيا الاتحادية العام المقبل حيث لم يتمكن من تسجيل اي هدف في هذه التصفيات، وكذلك من

خلال مبارياته مع جوفنتوس حيث اصيبت قدمه بالعقم فصام عن التسجيل اشهراً عدة قبل ان يستعيد النذر اليسير من مستواه فيسجل خمسة اهداف طيلة موسمه الأخير مع ناديه الايطالي

مارادونا: لا تذهب

ومهما يكن من أمر ورغم ما الت اليه اوضاع النجم الفرنسي في الاونة الاخيرة، يبقى ميشال بلاتيني احد اهم رموز لعبة كرة القدم العالمين

وقد مثل بانجازاته احدى اهم المحطات في تاريخ لعبة كرة القدم الحديث، وقد تجلى هذا الأمر من خلال التصريحات التي أعلنها اهم الشخصيات

الكروية الموجودة في الوقت الحاضر ويأتي على راس هؤلاء النجم العالمي دييغو مارادونا الذي قال: «لقد كان بلاتيني يجمع في شخصه كل شيء، الرفعة في المستوى الاخلاقي، والشخصية

البارزة، هذا بالاضافة الى مدرسته الكروية القائمة بذاتها. فانا عندما سمعت خبر اعتزال بلاتيني لم أصدق في بداية الأمر ان مباراته مع

بريشيا ستكون الاخيرة، لانه ما يزال باعتقادي قادراً على الخلق. لكن بعدما تاكدت من الخبر تاسفت جداً ولا يسعني في هذه المناسبة الا ان



بلاتيني وتارديلي خلال لقاء فرنسا وايطاليا في مونديال الارجنتين ١٩٧٨



بلاتيني خلال لقاء فرنسا والمانيا الاتحادية في مونديال اسبانيا ١٩٨٢

اقول لميشال «رجاء، لا تذهب لأنك ما زلت كبيراً».

اما جيامبييرو بونيبرتي رئيس نادي جوفنتوس فقال عن لاعبه المدلل: «لقد كان افضل لاعب اجنبي مر في تاريخ النادي واعتقد باننا سوف لن نحظى مرة اخرى بالانتصارات نفسها التي حظينا بها على عهد «جنتلمان اوروبا» الذي تعلمنا منه الكثير وما زلنا نجهل الكثير عنه».

وعلق جياني انييلي رئيس شركة فيات على اعتزال بلاتيني بالقول «لقد اردت منه البقاء في جوفنتوس مهما كانت الظروف لأنني لم اشاهد في حياتي لاعباً مثله. لقد كان ساحر الفريق وملهمه. لقد كان كل شيء بالنسبة الي ففي غيابه سنخسر الكثير لانه ما من لاعب آخر يمكنه ان يسد الفراغ الذي خلفه وراءه حتى ولو كان هذا اللاعب ايان راش».

هيدالغو: من طينة الكبار

وفي فرنسا تفاوتت الآراء حول اعتزال ميشال بلاتيني، فقال ميشال هيدالغو مدرب منتخب فرنسا السابق واحد اكثر المقربين للنجم العالمي

«لقد اختار بلاتيني اللحظة المناسبة للاعتزال فكان كبيراً وشجاعاً في اقدامه على أصعب قرار يمكن ان يتخذه نجم كرة القدم في حياته. لقد كان كبيراً وسيبقى دائماً لانه جبل من طينة الكبار».

اما هنري ميشال مدرب المنتخب الحالي فقال: «إن بلاتيني اعلمه بخبر اعتزاله قبل اعلانه في ايطاليا، واخبره ايضاً انه سوف لن يلعب مع فرنسا ضد النروج ضمن تصفيات بطولة اوروبا في السادس عشر من شهر حزيران (يونيو) الحالي في اوسلو. ورغم محاولاتي الكثيرة لثنيه عن رايه الا ان بلاتيني كان مصراً على الاعتزال الامر الذي حز في نفسي رغم تقديري لظروفه. وتابع ميشال

قائلاً: في اعتقادي لقد خسرت الكرة العالمية عامة والفرنسية خاصة احد ابرز رموزها، لانه كان لاعباً كبيراً في كل الاوقات. فاذا تاثر المنتخب الفرنسي لغيابه في بداية الأمر وهذا هو المرجح، الا ان هذا المنتخب سوف يكمل المسيرة مهما كانت الظروف».

وعلق الن جيريس لاعب مرسيليا وزميل بلاتيني في المنتخب على خبر اعتزال زميله بالقول «لا يمكن لأحد في العالم ان يتحلى بالشجاعة ذاتها التي تحلى بها بلاتيني في لحظة اعلانه خبر اعتزاله. لقد عاصرته في كاسي العالم عامي ٨٢ و١٩٨٦ وتعلمت منه الكثير حتى اعتبرته في النهاية القائد الذي لا يمكن ان تبعد عنه ولو للحظة. لقد كان محرك الكرة الفرنسية وفارسها الذي لا يضاهى. لقد كان كل شيء بالنسبة للمنتخب الفرنسي. وذهابه يعني خسارتنا جميعاً بدون استثناء».

اما ماكسيك بوسيس اللاعب الوحيد الذي استطاع ان يلعب دولياً اكثر من بلاتيني فقال: «رغم اعتقادي انه فقد في الاونة الاخيرة الكثير من مقوماته كلاعب نجم، الا ان هذا لا يشفع له في اختيار طريق الاعتزال لانه ما زال بمقدوره ان يعطي، خصوصاً واننا ما زلنا بحاجة ماسة اليه في المنتخب الفرنسي.

لكن، بما انه مصر على خطوته فاعتقد بان له ظروفه التي دفعته للاقدام على ذلك رغم انني لم ازل غير مقتنع بها».

وقال دومينيك روشتو مهاجم فريق باريس سان جيرمان الذي لعب الى جانب بلاتيني في ثلاث كؤوس للعالم. لقد فوجئت بخبر اعتزاله

لانه ما زال امامه الكثير لكي يعطيه. لكن بما انه ذكي ويقيس كل خطوة يقدم عليها بدقة متناهية فان القرار الذي اتخذه هو الاسلم لانه يعرف مدى طاقته اكثر من غيره بكثير.



بلاتيني خلال احدى مباريات فريقه السابق سانت اتيان

وقال جويل باتس حارس مرمى المنتخب معلقاً «سوف افتقد بلاتيني من الآن وصاعدا، لانه كان شيئاً مهماً بالنسبة الي. فقد كان يشد من ازري دائماً وينفخ في روح المقاتل الشرس. لقد كان خلف الكثير من نجوميتي وذهابه نكسة لنا جميعاً.

وعلق الدو بلاتيني على خبر اعتزاله ابنه بالقول: لقد عايشت خبر اعتزاله منذ شهور عدة لكنني فوجئت في اعلانه في هذا الوقت بالذات. لكن بما انه اقدم واصر على الاعتزال فانني على يقين بان ابني سوف ينجح في اعماله الجديدة كما نجح في لعبة كرة القدم تماما

وقال الن بروست بطل العالم للفورمولا واحد من المؤسف ان يترك بلاتيني ساحة كرة القدم وهو بعد في الثانية والثلاثين من عمره وهي افضل سنوات العطاء عند لاعب كرة القدم. لكن بما انه اتخذ قراره بملء ارادته، فيجب علينا والحالة هذه ان نحترم ما اقدم عليه لأنه الوحيد القادر على معرفة مدى امكاناته. علماً انني أعود واكرر بأن اعتزاله هو خسارة كبيرة للكرة الفرنسية.

اما جان فيليب ريتاكير احد محللي جريدة الايكيب الفرنسية فقد ذهب ابعد من الآخرين بكثير عندما فصل المزايا التي يتمتع بها النجم الفرنسي قائلاً: من الصعب أن تقارن بلاتيني بغيره من اللاعبين. اما اذا اردنا ان نصنفه بين اللاعبين الفرنسيين لوجدنا بانه افضلهم على الاطلاق.

فهذا اللاعب الذي اختير افضل لاعب في العالم العام ١٩٨٠ استطاع أن يجمع في شخصه المزايا التي كان يتصف بها كل من دي ستيفانو وبيليه. فهو لاعب خلاق ومنسق العاب ممتاز، حتى انه فاق اللاعب الفرنسي القدير ريمون كوبا في كل شيء.

مزايا دي ستيفانو وبيليه

لقد اوصل كوبا الكرة الفرنسية على عهده الى ذروتها، فسحر العالم بتمريراته ومحاوراته وحسن قيادته لفريقه. لكن الذي عاب كوبا هو انه لم يكن أبداً هدافاً، بخلاف بلاتيني الذي كان يجمع جميع صفات ريمون كوبا بالاضافة الى كونه هدافاً من الطراز الأول خصوصاً بضرباته الراسية التي يقتنصها أمام مرمى الخصم.

وبالاضافة الى ذلك فان العاب بلاتيني لا تجارى خصوصاً في الامتار الستة التي تفصله عن مرمى الخصوم، فهو قناص للأهداف السريعة بباطن قدمه اليمنى، كما ان تسديداته من الضربات الحرة لا يمكن ان يجاريه فيها احد.

والى جانب ذلك فهو يحسن التمرير الطويل الدقيق الى الزميل ولو كان يبعد عنه اربعين متراً، كما يمتاز بذكاء حاد يمكنه من استغلال الفرص بلحظات وجيزة محولاً فريقه من الطريقة الدفاعية الى الطريقة الهجومية.

وتابع ريتاكير قائلاً: يتمتع بلاتيني بلياقة بدنية لها حدود معينة لا تتماشى مع لعبة كرة القدم الحديثة، لذلك جد بلاتيني للتعويض عن هذا النقص من خلال اجادته لجميع فنون الكرة من دقة في التصويب، الى محاورات فردية رائعة وذكاء فطري حاد، وكرة جميلة خلاقة، وارادة قوية لا تلين، وهي عناصر لا تكتمل الا بلاعبين اسطوريين امثال ميشال الدو بلاتيني.

مسيرة الانتصارات

بدا اللعب محترفاً مع فريق نانسي في الثالث من ايار (مايو) العام ١٩٧٣ ضد نيم، ثم سجل بعد اسبوع اول اصابتين له كمحترف ضد فريق ليون.

- في ٢٧ آذار (مارس) العام ١٩٧٦ لعب اول مباراة دولية مع منتخب فرنسا ضد تشيكوسلوفاكيا وسجل بلاتيني اصابة.
- في ١٣ ايار (مايو) العام ١٩٧٨ احرز مع نانسي كاس فرنسا.
- في ٦ حزيران (يونيو) العام ١٩٧٨ سجل اول اصابة في مرمى الارجنتين وذلك في اطار بطولة كاس العالم وقد خسرت فرنسا المباراة (١ ـ ٢).
- في حزيران (يونيو) من العام ١٩٧٩ انتقل من نانسي الى سانت اتيان.
- في حزيران (يونيو) العام ١٩٨١ احرز مع سانت اتيان بطولة الدوري الفرنسي.
- في ٣٠ نيسان (ابريل) العام ١٩٨٢ اعلن بلاتيني عن انتقاله من سانت اتيان الى جوفنتوس الايطالي بعدما سجل ١٣٩ اصابة في ٢٥٣ مباراة.
- في تموز (يوليو) من العام ١٩٨٢ سجل اصابتين لمنتخب فرنسا وتاهل لنصف نهائي كاس العالم في اسبانيا.
- في ١٢ ايلول (سبتمبر) العام ١٩٨٢ لعب اول مباراة ضد جنوى في الدوري الايطالي.
- في حزيران (يونيو) من العام ١٩٨٣ احرز مع جوفنتوس كاس ايطاليا واحرز لقب هداف الدوري برصيد ١٨ اصابة.
- في كانون الاول (ديسمبر) من العام ١٩٨٣ توج كافضل لاعب في اوروبا.
- في ايار (مايو) من العام ١٩٨٤ احرز جوفنتوس بطولة الدوري الايطالي، وتوج هدافاً للدوري للمرة الثانية على التوالي برصيد ٢٠ اصابة.
- في حزيران (يونيو) من العام ١٩٨٤ سجل تسع اصابات في خمس مباريات واحرز منتخب فرنسا بطولة اوروبا التي اقيمت في فرنسا، كما فاز في العام نفسه «بكاس السوبر» الاوروبية وكذلك بكاس الكؤوس الاوروبية.
- في كانون الاول (ديسمبر) من العام ١٩٨٤ احرز لقب افضل لاعب في اوروبا للمرة الثانية.
- في ٢٩ ايار (مايو) من العام ١٩٨٥ فاز بكاس اوروبا للاندية البطلة واحرز لقب هداف الدوري الايطالي للمرة الثالثة على التوالي برصيد ١٨.
- في كانون الاول (ديسمبر) من العام ١٩٨٥ احرز لقب افضل لاعب في اوروبا للمرة الثالثة على التوالي كما فاز في العام نفسه ببطولات كاس الاندية الاوروبية وكاس «الانتركونتيننتال».
- في حزيران (يونيو) من العام ١٩٨٦ سجل اصابتين لفرنسا التي تاهلت الى الدور نصف النهائي لكاس العالم في المكسيك. كما فاز في العام نفسه ببطولة الدوري الايطالي.
- خاض مع منتخب فرنسا ٧٢ مباراة ما بين عامي (١٩٧٦ ـ ١٩٨٣).
- لعب منذ احترافه ٦٤٨ مباراة سجل فيها ٣٤٨ هدفاً.
- في ٢٩ نيسان (ابريل) من العام ١٩٨٧ لعب آخر مباراة دولية مع فرنسا ضد ايسلندا.
- في ٦ ايار (مايو) من العام ١٩٨٧ سجل آخر اصابة له مع جوفنتوس ضد فريق كاغلياني وذلك في اطار كاس ايطاليا.
- في ١٣ ايار (مايو) اعلن اعتزاله اللعب.

بلاتيني يحمل كاس اوروبا للعام ١٩٨٠

ذهب بقرار وزاري وعاد بتزكية الجمعية العمومية

فهد الأحمد:

نحن أقوياء بالحق لا بالانتقام


الشيخ فهد الاحمد يتحدث الى الزميله سوسن السيد

اجرت اللقاء سوسن السيد

بعد حوالى السنتين على حل الاتحاد الكويتي لكرة القدم الذي كان يراسه الشيخ فهد الاحمد بقرار من وزير الشؤون والعمل، وتعيين اتحاد بديل برئاسة العميد عبدالعزيز المخلد، صدر قرار جديد من وزير الشؤون والعمل بحل الاتحاد المعين وانهاء خدماته، والطلب إليه الدعوة الى إجراء انتخابات جديدة عبر الجمعية العمومية.

وقبل انتهاء موعد الترشيح، توافدت الشخصيات الرياضية الكويتية الى مكتب الشيخ فهد طالبة منه العودة على راس الاتحاد الجديد، ورافق ذلك حملة قام بها جمهور كبير من شباب ورياضيي الكويت، طالبوا فيها الشيخ فهد ايضاً بالعودة على راس الاتحاد الجديد، واستعادة الأمجاد السابقة للكرة الكويتية التي تحققت في عهده وهي اللعب في الادوار النهائية لكاس العالم والادوار النهائية للالعاب الاولمبية والفوز ببطولة آسيا.

واستمهل الشيخ فهد مطالبيه فترة من الوقت لدراسة الأمر من جوانبه كافة، وبعد ان انهى ذلك، قرر الاستجابة وتحمل المسؤولية، فرشح نفسه وجرت الانتخابات، وفاز الشيخ فهد برئاسة الاتحاد بالتزكية، ونال اصوات ١٣ نادياً من اصل ١٤.

وفور إعلان النتائج، طافت الكويت تظاهرات فرح بعودة «ابو احمد»، وامت مكتبه وفود من مختلف انحاء الكويت كما تلقى اتصالات هاتفية وبرقيات تهنئة من عدد كبير من القيادات الرياضية العربية والآسيوية والدولية.

ارادوا تقسيم المجتمع

«ماتش» إلتقت الشيخ فهد في اسطنبول حيث كان يحضر اجتماعات اللجنة الأولمبية الدولية هناك، واجرت معه حواراً طويلاً حول كل ما يتعلق بالأمور الكروية الكويتية، في السابق والحاضر والمستقبل، وهنا نص الحوار:

□ «ماتش»: ما هو تعليقكم الأولي على عودتكم الى قيادة الاتحاد الكويتي لكرة القدم؟

● الشيخ فهد: يشعر الانسان بالفخر والاعتزاز والسعادة، حين يجد الثقة المطلقة من الحركة الرياضية الكويتية، بعد الفترة العصيبة التي مرت بها، واقول إن عودتي بفضل هذه الثقة الكبيرة، ما هي إلا اكبر دليل على ان الحق قد ظهر ولو بعد حين وان الباطل الذي تم الصاقه بالرياضة الكويتية قد زهق.

□ «ماتش»: هل هذا يعني، أن عودتك هي بمثابة صك براءة لكل ما الصق بالاتحاد قبل صدور القرار الوزاري بحله؟

● الشيخ فهد: طبعاً وبكل تاكيد، لان الحملة التي شنت على الاتحاد كانت مرتكزة على سلسلة من الاباطيل والحلقات المزيفة، فكما تعرفون ويشهد العالم بذلك، فقد مرت فترة وصل فيها ازدهار الرياضة الكويتية وفي طليعتها كرة القدم الى السماء، وذلك بفضل سواعد ابنائها المخلصين الذين عملوا من اجل الكويت وسمعتها الرياضية بالإضافة الى سمعة الرياضة العربية بشكل عام، واستطاعوا خلال سنوات قليلة الوصول الى المحافل الدولية بثقل مميز نجحنا بفضله بزرع اسمنا على الخارطة الرياضية العالمية، عبر الإنجازات التي حققناها باللعب في الأدوار النهائية للمونديال في اسبانيا ١٩٨٢، والأدوار النهائية للألعاب الأولمبية والفوز بلقب بطل آسيا، بالإضافة الى استضافة الكويت بطولات واحداث رياضية كبيرة كالبطولة الأسيوية بالقوى وباليد واجتماعات «الاكنو»، واستضافة عدد كبير من اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية، وكان لي الشرف بان اكون واحداً من الذين حققوا هذه الإنجازات للكويت، وكل هذا لم يعجب بعض الفاشلين في الحركة الرياضية من الذين سقطوا في الانتخابات، فتكالبوا مع بعض التجمعات السياسية والفردية لاستثمار الانجازات التي تحققت للكويت واستغلال مكاسبها لأهداف غير رياضية، وبصراحة اقول انهم ارادوا الدخول عبر الرياضة لتقسيم المجتمع الكويتي الى فئات وطوائف وطبقات، وقد شنوا هجوماً شرساً عبر بعض الاشخاص لتحقيق ماربهم، وللأسف وجدوا من يصدق اباطيلهم، فاستغلوا ذلك وبداوا يوجهون الاتهامات التي تمس الشرف والوطنية ووصل بهم الأمر الى طلب إحالتي الى محاكم امن الدولة. وقد واجهت هذه الحملة بايمان كبير ورفضت كل الاتهامات الباطلة التي وجهوها لنا، علماً بان المعركة بيننا كانت غير متكافئة من طرفنا وغير شريفة من طرفهم في ميدان من المفروض ان تسوده الروح الرياضية، وقد اوصلنا رفضنا الى المحاكم حيث قالوا ماقالوه ووضعوا بعض الاثباتات التي أرادوا من خلالها تحقيق اهدافهم، وعلى الرغم من كل ما فعلوه جددنا رفضنا للانسحاب تحت الضغوط كما رفضنا التفاوض، إلا انهم سيطروا لفترة على الحركة الرياضية بينما كانت المحاكم تعمل لاظهار الحقائق، ولان الباطل لا يدوم، قال القضاء كلمته وصدرت عنه قرارات برات الساحة الرياضية وتنظيماتها والافراد العاملين بها وهذه

شهادات نعتز بها ولكنها لم تكن لتكفي، فانتظرنا الى ان قال الشباب والجماهير الكويتية كلمتهم، وتمثل ذلك بتاييد ١٣ نادياً من اصل ١٤ لعودتي على رأس الاتحاد بالتزكية، ومن ثم المسيرات والتظاهرات التي قام بها الشباب الكويتي بعد الانتخابات معبراً عن فرحته وسروره، مما يعني ان القاعدة الواسعة لم تتاثر بالباطل الذي فرض عليها، عبر التكتلات الفاشلة. وبعد الانتخابات اقول باننا الآن اقوى من السابق، واوجه كلامي الى كل من سيحاول إثارة الصراع داخل الحركة الرياضية بان عليه خلال هذه الفترة ان يترك الرياضة لاهلها وان يبحث عن سوق مناخ او مجال آخر لبث سمومه.

لن ننتقم

□ «ماتش»: هل ستتخذون اجراءات ضد الذين اساؤوا اليكم في السابق؟

● الشيخ فهد: طبعاً لا، فنحن اتينا لنعمل لا لننتقم، وما زلنا بحاجة ماسة الى كل فرد في المجتمع الرياضي الكويتي، لاننا نعتبر انفسنا اسرة واحدة، واذا كان هناك من تصرف خطأ نتيجة لمعلومات فرضت عليه فنقول له حيّاك الله، وهناك من اساء الينا، فنقول له سامحك الله، بدون ان نكتفي بذلك فقط، بل نقول لهم ايضاً اهلاً وسهلاً بكم، فنحن اقوياء بالحق لا بالانتقام، وبهذه القوة سنعيد المياه الى مجاريها، كما أعدنا الحق الى اهله بقوة القانون. ولا يفكرن احد باننا سنستعمل قوتنا لنسيء او نتعرض الى اي زميل لنا في الوسط الرياضي. بل بخلاف ذلك، لاننا بحاجة الى الجميع والاتحاد يتسع الكثير والبلد للكل والرياضة ليست حكراً علينا، كما انها لن تكون حكراً على احد، كما حاول البعض ان يجعل منها. ونقول للاخوة الذين رفضتهم الحركة الرياضية، إن هذا الرفض ليس لاشخاصهم بل للاسلوب الذي كانوا يتبعونه، فلننس الذي فات، والاختلاف في وجهات النظر لا يجب ان يؤثر على الاحترام المتبادل.

□ «ماتش»: ما هو تفسيركم لمواقف بعض وسائل الإعلام بعد حل اتحادكم وإعادة انتخابكم حالياً؟

● الشيخ فهد: بالنسبة لبعض وسائل الاعلام، فهي اخذت موقفاً وما تزال، وهي تنفذ سياسة اصحابها للوصول الى السيطرة على الحركة الرياضية، وهم اليوم وبعدما تاكد فشلهم في تحقيق غاياتهم، سيواصلون شن الهجمات علينا عبر صحفهم، وعلى الرغم من ذلك، فإننا نكن لصحافتنا كل احترام، ولا ننسى الذين وقفوا وقفة حق ودافعوا عنها بكل قوة بدون ان يتاثروا بالاباطيل التي كان ينشرها الفاشلون.

سنستعيد ايام العز

□ «ماتش»: ما هو الاسلوب الذي سيعتمده الاتحاد مع الأندية في المرحلة الجديدة؟

● الشيخ فهد: الاتحاد هو اتحاد لجميع الاندية، ولا ميزة لنادعلى آخر وسنعاملها بالتساوي ونعتمد عليها في تسيير الحركة الرياضية ككل وواجبنا تجاهها هو العمل على مساعدتها على التطور لان المصلحة العامة تتطلب ذلك.

□ «ماتش»: في الفترة التي تلت حل اتحادكم برزت بعض المواقف المعادية لكم في الأوساط العربية، فما هو موقفكم منها بعد إعادة انتخابكم؟

● الشيخ فهد: اهم ما نسعى إليه في عملنا الرياضي هو الانطلاق من المبدا القومي العربي، لذلك فنحن نسعى دائماً لتعزيز علاقاتنا بالدول العربية الشقيقة، وبالنسبة لمحيطنا الخليجي فان علاقاتنا متينة واخوية، وان كان ثمة من اخطا بحقنا ووقف ضد الحركة الرياضية الكويتية واراد تدميرها، ونعتبر انفسنا نسينا هذا الموضوع.

□ «ماتش»: ما هي الخطوات العملية التي سيقوم بها الاتحاد في سبيل اعادته اللعبة الى اجواء الازدهار السابقة؟

● الشيخ فهد: يذكر الجميع، انه في بداية عهدي برئاسة اتحاد الكرة في العام ١٩٧٨ اطلقت ثلاثة وعود هي الفوز ببطولة اسيا والوصول الى نهائيات الأولمبياد ومن ثم نهائيات كاس العالم، وقد تحققت هذه الوعود بفضل المساندة الكبيرة التي لقيها الاتحاد، من الجماهير الكويتية.

وفي الوقت الحاضر، لن اعد بشيء، لان وضعنا حالياً يتطلب العمل على إعادة الروح الى الكرة الكويتية وعودتها الى شخصيتها المميزة، بعد الذي تعرضت له مما اطفا نورها واثر على شخصيتها في المجتمع العربي والقاري والدولي، مما ادى الى اهتزاز الصورة التي كانوا يعرفونها عنها. لذلك فإن همنا الاول هو العمل وسنركز على استعادة الشخصية المميزة، وقد يلزمنا سنة او سنتين لتحقيق ذلك، وربما جاء ذلك على صعيد النتائج الفنية في الوقت الراهن، وهنا عندي رجاء للجمهور الكويتي الوفي، بان يستمر في دعمنا في سبيل تحقيق مانصبو اليه جميعاً، وانا اعدهم باننا سنستعيد ايام العز في وقت قريب وسيحضر لهم فهد الاحمد ما يشتهونه من وعود.



الشيخ فهد الاحمد

العودة للأسلوب البرازيلي

□ «ماتش»: ما هي تطلعاتكم لتطوير الكرة الكويتية؟

● الشيخ فهد: عندنا تجارب ناجحة في السابق وصلنا بفضلها الى المستوى الدولي، بعدما تسلمنا قيادة الاتحاد في ١٩٧٨، وقد نجحنا في تخطي المجال الخليجي، حيث كانت كل انجازات الكويت السابقة هي الفوز ببطولات الخليج فقط، ولا شك ان الخطط التي وضعناها خلال تلك الفترة كانت مفيدة جداً، وتعلمنا منها الكثير، لذلك فإن الأمر في الوقت الحاضر هو اسهل علينا من الماضي، لتحقيق التطوير، ومن هنا نفكر بالعودة الى الاسلوب البرازيلي والتعاقد مع طاقم تدريب، سنطلب منه تغييرات في الخطط، بحيث لا يكون همنا هو الفوز في المباريات فقط، بل يتعداه الى وضع اسس متينة لقاعدة كبيرة، لإيجاد الشخصية الكويتية المميزة، واعتقد بان ذلك سيشكل علينا عبئاً كبيراً وعملاً شاقاً، ولكن النتائج المرجوة، تفوق كل تعب.

□ «ماتش»: هل هناك اسماء معينة من المدربين البرازيليين؟

● الشيخ فهد: نتداول اسماء ثلاثة مدربين عالميين وفي لقائي مع رئيس الاتحاد الدولي جوان هافيلانجي، وصلنا الى اختيار اثنين، على ان يسمي مجلس ادارة الاتحاد الكويتي واحداً منهما، علماً باني كرئيس للاتحاد، وضعت مشروعين بالنسبة الى المدربين، يتعلق احدهما بالمدرسة البرازيلية والآخر بالانكليزية، والقرار سيكون لمجلس الإدارة، لكن بعد التجارب التي مررنا بها اعتقد بان الكرة البرازيلية هي التي تناسبنا، وافضل التعاقد مع البرازيلي شيرول الذي كان مساعداً لكارلوس البرتو، لانه يعرف اللاعبين ويقدر ظروفهم كما انه يعرف المنطقة وفرقها ولاعبيها جيداً.

□ «ماتش»: هل التعاقد مع المدرب الاجنبي هو بسبب عدم قدرة المدرب الكويتي، ونعني بالتحديد صالح زكريا الذي قاد منتخب الكويت الى الفوز بكاس الخليج؟

● الشيخ فهد: نحن نعتز بالمدربين الكويتيين كلهم، ولكن المسالة ليست مسالة عاطفية، فاسم البلد اكبر من كل عواطفنا ومصالحنا الشخصية، وبالنسبة الى المدرب صالح زكريا فهو زميل لي

سنعيد بالقوة المياه الى مجاريها كما أعدنا بالقوة الحق الى اهله



منتخب الكويت بطل آخر دورة للخليج

وصديق اعتز به وقد عملنا سوياً في الاتحاد ولكني لا اتصور بان عاطفتي نحوه ستاخذني لان اجعل منه مدرباً للمنتخب الوطني، لان التدريب فن وعلم ومجاله واسع وهو يتطور بصورة يومية، وبقدر ما اعتز بالمدربين الوطنيين وفي طليعتهم صالح زكريا، احرص في المقابل على عدم المجازفة بسمعة الكرة الكويتية.

اما بالنسبة الى فوزنا بكاس الخليج في البحرين فقد اعتقد البعض بان ذلك كان مفاجاة، فيما اعتبرته بالشيء الطبيعي والعادي على فريق يحمل لقب بطل اسيا ولعب في نهائيات كاس العالم وقد كنت يومها في البحرين الى جانب الفريق، واتصلت يومياً باللاعبين لحثهم على البذل والعطاء، وهنا لا اريد ان اقلل من شان صالح زكريا إطلاقاً ولا من مجهود اخواني الإداريين الذين قاموا بما هو مطلوب منهم. الا انني اوضح بان فوزنا بكاس الخليج لم يكن يعني ان مستوانا عالٍ، لان اي شخص يفهم بالكرة يقول بان مستوانا كان متواضعاً وان ما حقق البطولة هو الجهود الكبيرة التي بذلها اللاعبون. والدليل على تواضع مستوانا ظهر بوضوح في سيوول حيث تاخرنا من المركز الثاني الذي احرزناه في الهند الى المركز الثالث.

التصفيات الآسيوية

□ «ماتش»: لقد تاهل المنتخب الكويتي الى الدور الثاني لمجموعات غرب اسيا لاولمبياد سيوول، فهل ذلك ايضاً يعني ان مستواه متواضع؟

● الشيخ فهد: تاهل المنتخب الكويتي الى الدور الثاني جاء بعدما لعب مع فريق واحد هو الفريق الإيراني، وهذا الفريق حديث التشكيل وعمره ٢٠ يوماً فقط، ولا يضم اي لاعب من الدوليين اصحاب الخبرة، كما اننا لم نلعب على ارضهم، وعلى الرغم من ذلك فقد فزنا ببنالتي فقط، علماً باننا سنواجه في التصفيات النهائية ثلاثة فرق قوية هي السعودية وقطر والعراق، وسنلعب في ارضنا وخارجها وتتمتع هذه الفرق بخبرة واسعة ويتولى قيادتها مدربون اكفاء، في وقت نعاني فيه نحن من بعض السلبيات التي سنعمل جهدنا لتخطيها قدر الإمكان، ونامل بالوصول الى سيوول.

□ «ماتش»: لقد سبق للكويت ان طلبت استضافة المجموعة النهائية لغرب آسيا، ومن ثم سحبت الطلب، فلماذا؟

● الشيخ فهد: كنا نرحب ان تقام المباريات كلها على أرضنا، لكننا تنازلنا عن طلب الاستضافة بالاتفاق مع الاخوة، لإقامتها في اي مكان في الخليج، وهذا المكان نعتبره في منزلة الكويت تماماً. وهناك اجتماع قريب سيعقد في السعودية للاتفاق النهائي على وضع جدول المباريات.

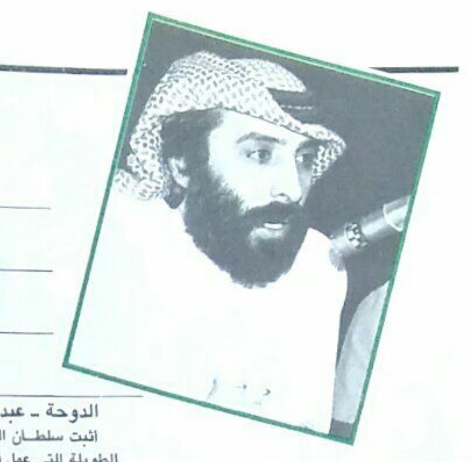
□ «ماتش»: سبق للاتحاد الآسيوي ان اتخذ مواقف تسيء الى الكرة الكويتية خاصة والعربية عامة، وذلك في الفترة التي كنتم فيها خارج الاتحاد، فما هو الموقف الذي ستتخذونه لمعالجة هذا الأمر؟

● الشيخ فهد: لقد وصلتني رسالة من رئيس الاتحاد الآسيوي بعد انتخابي بثلاثة ايام، يتعهد فيها بانه لن ينطق باي كلمة تسيء الى سمعة الكويت او سمعتي الشخصية، وقال إنه يقدر ويحترم الكويت ورئيس الاتحاد الكويتي، احتراماً كبيراً، وإنه لن ينسى دورنا وفضلنا على تطوير الكرة الآسيوية وعليه شخصياً، وهذا الشيء لم نكن نسمعه منذ سنة ونصف السنة، ونحن نقول تعليقاً على هذه الرسالة، بان رئيس الاتحاد الآسيوي، يعرف مع من يتعامل الآن، كما يعرف جيداً كيف سنتصرف لمنع اي شخص الإساءة الى الكويت والى اي دولة عربية اخرى، ونشير هنا الى ان اليوم الذي نجح فيه رئيس الاتحاد الآسيوي في التلاعب بحق السعودية والعراق لن يتكرر ابداً.

□ «ماتش»: لقد طرح البعض قضية عودة اللاعب الأجنبي الى الكويت. فما هو تعليقك؟

● الشيخ فهد: ان طرح هذا الموضوع في هذه المرحلة بالذات هو «كلام فارغ» لان منع اللاعبين الاجانب يعود الى العام ١٩٧٠ بقرار من الدولة التي اعطتنا مهلة سنتين لتنفيذه. وفي العام ١٩٧٣ بدانا التنفيذ. ونحن لن نناقش إلغاء هذا القرار، لانه ليس من حقنا لوحدنا بل من حق الحركة الرياضية، التي إن ارادت مناقشة هذا الامر فستناقشه مع الجهات الحكومية التي اتخذت القرار، بالتنسيق مع دول الخليج، تحت مظلة مجلس التعاون، حيث تم الاتفاق على عدم السماح للاعبين الاجانب، في كل الالعاب، ولا شك ان من يطرح هذا الموضوع الآن هو إنسان بسيط في معلوماته الرياضية، وان هذا الامر مستبعد الآن.

بقدر ما أعتز بالمدربين الكويتيين أحرص على عدم المجازفة بسمعتنا



سلطان السويدي: كرة شمال افريقيا ليست اكثر تطورا من الكرة الآسيوية

الدوحة ـ عبداللطيف البني

اثبت سلطان السويدي خلال السنوات الطويلة التي عمل فيها على راس الاتحاد القطري لكرة القدم، مقدرة كبيرة في قيادة اللعبة في بلده، اوصلته الى مركز مرموق على الصعيد الخليجي ومن ثم العربي فالآسيوي.

واكتسب السويدي من حياته الادارية الكروية خبرة واسعة، جعلته يعرف كل شاردة وواردة في امور اللعبة، كما انه اصبح صاحب ثقافة كروية واسعة، تضعه في مكانة مميزة بين كبار إداريي الكرة في الوطن العربي واسيا. ودخل مؤخراً الدائرة الاولمبية بشغله لمنصب امين سر اللجنة الاولمبية القطرية.

«ماتش» استغلت فرصة لعب المنتخب السوري مباريتين في الدوحة مع منتخب قطر، في نطاق التصفيات الأولمبية، والتقت السويدي في حوار من وحي المناسبة، انحصر حول الكرتين السورية والقطرية.

ثغرات الفريق السوري

□ «ماتش»: لقد سبق لك وشاهدت الكرة السورية في مناسبات عديدة فما هو انطباعك الحالي عنها؟

● السويدي: كرة القدم السورية، تتمتع بتاريخ عريق على الصعيد العربي، واتابع اخبارها بصورة مستمرة، وسبق ان شاهدتها على الارض في مناسبات عربية واسيوية كثيرة، والانطباع الاولي الذي حملته عنها هو ان الدولة السورية تهتم باللعبة بشكل خاص، وعلمت ان الرئيس حافظ الأسد يوليها اهتماماً مميزاً.

وفي الفترة الأخيرة وبالتحديد بعد توزيع مجموعات غرب اسيا حيث جمعتنا القرعة في مجموعة واحدة، قررت ملاحقة المنتخب السوري ومتابعة اخباره واستعداداته ومبارياته، وكانت بداية الطريق في ذلك بعد فوز المنتخب بكاس دورة بنغلادش، حيث كلفت مدرب المنتخب القطري بالسفر الى الإمارات والبحرين لمتابعة المباريات الودية التي خاضها المنتخب، وعاد المدرب من هناك بتقرير قال فيه ان المنتخب السوري حقق تطوراً في اسلوب اللعب، لكن يوجد فيه بعض الثغرات في تنفيذ الخطط، مما يجعل منه فريقاً سهلاً وهذا ما حصل بالفعل حيث استفاد مدربنا من هذه الثغرات وفزنا في المباريتين.

وبعد ان شاهدت مباريتي المنتخب السوري مع منتخبنا، يمكنني ان اضع بعض الملاحظات وهي التالية

١ ـ المنتخب مليء بالمواهب الفردية الرائعة، خصوصاً عند نجومه البارزين، لكن هذه المواهب لا توظف بشكل جيد لتشكل مجموعة منسجمة الاداء في المباريات

٢ ـ هبوط مستوى اللياقة البدنية عند معظم اللاعبين، حيث يعجزون عن متابعة اللعب بوتيرته السريعة مما يؤثر سلباً على الاداء التكتيكي للمنتخب

٣ ـ عدم توافر الملاعب المزروعة بالعشب الطبيعي في سوريا، يعيق تطور اللاعبين، وعلى سبيل المثال لم اشاهد لاعباً سورياً واحداً يجيد قطع الطريق على اللاعب الخصم بطريقة «الفرملة»، لان هؤلاء اللاعبين لم يتدربوا على ذلك في ملاعب «التارتان» خوفاً من الاصابة. بالإضافة الى ذلك اؤكد بانه لو توافر للمنتخب السوري جهاز تدريبي على المستوى العالمي، لوصل الى درجة عالية من الأداء المميز، ولصعب على اي منتخب عربي الفوز عليه.

□ «ماتش»: ما هو تعليقك على المباريتين بين سورية وقطر؟

● السويدي: لقد قام لاعبو المنتخب القطري بمراقبة لصيقة للاعبين السوريين الموهوبين، واستغل مدربنا عدم قدرة اللاعبين السوريين في التصدي للاعبينا الموهوبين، وهناك ايضا





منتخب قطر الحالي



سلطان السويدي وايفرستو

ايفرستو قدم الخير للكرة القطرية

لكن همه الأكبر كان الاستفادة المادية

التباعد الذي كان حاصلاً بين خطوط المنتخب السوري، مما سهل مهمة لاعبينا وبالتالي تسجيلهم خمسة اهداف في المباريتين.

□ «ماتش»: قبل المباراة الاولى صرّحت بانه لا يوجد فريق آسيوي يستطيع الفوز على منتخب قطر في ارضه، الا ترى بأن هذا التصريح يحمل شيئاً من المغالاة؟

● السويدي: بالطبع، هناك مغالاة، لكنها مقصودة، حيث لا يوجد فريق في العالم لم يُهزم على ارضه، كما قال العميد فاروق بوظو، لكننا كاتحاد قطري وكإدارة للمنتخب يجب علينا ان نوفر الدعم الاعلامي والشحن المعنوي للاعبينا، لترفع من ثقتهم بانفسهم، ونعتمد قبل كل مباراة اسلوباً معيناً يتماشى مع اهميتها، قد ينجح وقد لا ينجح، واكشف لكم بان تصريحي، جاء رداً على تصريحات السوريين بان المنتخب السوري حضر الى الدوحة للفوز على المنتخب القطري، وكان بمثابة رد معنوي، جاء لمصلحتنا على الأرض.

الكرة القطرية ودعم الدولة

□ «ماتش»: لقد برزت الكرة القطرية في الفترة الاخيرة، وبالتحديد منذ احتلالكم المركز الثاني في بطولة العالم للناشئين، فهل تحدثنا عن تاريخ هذه الكرة ومسيرتها، ووضعها الحالي.

● السويدية: إنطلقت الكرة في قطر في بداية الخمسينات، ولم يكن يمارسها في تلك الأيام، القطريون بل ابناء الجاليات العربية والآسيوية والاوروبية، ومع الوقت استهوت هذه اللعبة القطريين فاقبلوا على ممارستها وفي بداية الستينات بدأ نوع من التنظيم عبر تشكيل اللجنة الرياضية العليا التابعة لوزارة التربية، وظل هذا الأمر قائماً حتى بداية السبعينات، حيث شكلت رعاية الشباب، التي اشرفت على اللعبة، فترة من الزمن، الى ان تشكل الاتحاد القطري لكرة القدم، وكلف برعاية اللعبة رسمياً.

وبعد تشكيل الاتحاد، وضعنا اسساً لتطوير اللعبة، وتوفير الكوادر الفنية والتدريبية العالمية، للمساهمة في رفع المستوى على صعيد المنتخب والاندية، وكانت عندنا الرغبة الأكيدة في الوصول الى مستوى افضل بالمقارنة مع المستوى العربي، وقطعنا شوطاً كبيراً في هذا المجال واختزلنا بسرعة الفارق الكبير بيننا وبين محيطنا، ويوما بعد يوم كنا نتطلع نحو الافضل، الى ان وصلنا حالياً الى تعميم اللعبة بشكل جيد على مناطق الدولة كافة واصبح عندنا منشآت لكل نادٍ فيها ملاعب مزروعة بالعشب الطبيعي، وبات عدد ممارسي اللعبة في ازدياد مضطرد وعندنا حالياً جيل جديد من الموهوبين يبشر بمستقبل زاهر.

وفي مقابل ما ذكرت، لا انسى الدعم الكبير الذي تقدمه الدولة، حيث توفر لنا الامكانات المادية والفنية كافة، وتؤمن للاتحاد موازنة سنوية تتراوح بين خمسة وعشرة ملايين ريال، بالإضافة الى تامين جميع مستلزماتنا التدريبية والفنية والطبية، والى موازنة خاصة لإعداد المنتخبات الوطنية والمشاركات الخارجية.

□ «ماتش»: ما هي المسابقات الرسمية التي يعتمدها الاتحاد القطري؟

● السويدي: بالنسبة للمسابقات، عندنا الدوري في اربع فئات، تشارك في كل منها الاندية السبعة الموجودة في قطر، وفي كل فئة هناك كاس خاص بها، ثم لدينا مسابقة كاس الشيخ جاسم، وهو مؤسس الرياضة في قطر ورئيس اول اتحاد قطري لكرة القدم، ثم مسابقة كاس الأمير، وتشارك فيها اندية الدرجتين الاولى والثانية، بالإضافة الى كاس الاتحاد، وهي مسابقة استحدثناها في الفترة التي تتوقف فيها النشاطات عندنا.

□ «ماتش»: ما هو عدد اللاعبين القطريين في الوقت الحاضر؟

● السويدي: مسجل في سجلات الاتحاد ٩٥٠ لاعباً في مختلف الفئات.

□ «ماتش»: اين تقف الكرة القطرية عربياً؟

● السويدي: لا يمكن قياس مستوى فريق عربي بفريق اخر، لانه دائماً هناك صعود وهبوط في المستوى وبالتالي يستحيل الجزم بتفوق فريق على اخر.

□ «ماتش»: وهل ينطبق ذلك على فرق مميزة وصلت الى نهائيات كاس العالم مثل المغرب والجزائر؟

● السويدي: اعتقد بان الكرة في شمال افريقيا ليست متطورة اكثر من الكرة الآسيوية، بدليل ان بطل اسيا غلب بطل افريقيا، ولكن تتميز كرتهم بقربها الى اوروبا، وسهولة تبادل الزيارات، واشتراك لاعبين عرب عديدين فاثر ذلك ايجاباً على تطور المستوى.

□ «ماتش»: كيف يعامل اللاعب القطري على الصعيد المادي؟

● السويدي: أول ما نقدمه للاعبي المنتخب هو تامين مستقبلهم عن طريق تامين الوظيفة الثابتة في القوات المسلحة ودعمهم في مراحل الدراسة، وصرف رواتب وتعويضات شهرية وتفريغ اللاعبين، وهذا الأمر لا يقتصر فقط على لاعبي منتخب الكرة بل يتعداه الى المنتخبات الاخرى.

تجربة ايفرستو

□ «ماتش»: المدرب البرازيلي ايفرستو، كان تجربة لمرحلة من المراحل الناجحة للكرة القطرية. فهل انتهت هذه التجربة وما هو مدى استفادتكم منها؟

● السويدي: لا بد لي ان اذكر بان هذا الرجل قدم الخير لكرتنا، وكانت خدماته جليلة خلال السنوات السبع التي قضاها معنا، ولكن للأسف، كان هم ايفرستو الكبير هو الاستفادة المادية منا، بدون ان يعرف كيف يتعامل مع ابناء المجتمع الذي يعيش فيه، على الرغم من الفترة الطويلة التي قضاها، لذلك وجدنا انه لا بد من الاستغناء عنه، مع احتفاظنا بالعلاقات الجيدة المتبادلة.

□ «ماتش»: وماذا عن خليفة ايفرستو، بوركيبو؟

● السويدي: وقّعنا عقداً معه لتدريب المنتخب، بالاعارة من نادي السد الذي وافق على ذلك، ولم يمض بعد الوقت الكافي للحكم عليه.

□ «ماتش»: من ترشح للفوز ببطولة مجموعات غرب اسيا؟

● السويدي: لو اقيمت المباريات خلال آذار (مارس) الماضي لكنت قلت بان قطر هي التي ستفوز، لكن في الوقت الحاضر اعتقد بان الفرق الاربعة مؤهلة للفوز، واي فريق ينجح في سرقة نقطتين خارج ارضه، يصبح المرشح الأول للفوز.

سلطان السويدي

مدرب المكسيك قال انهما افضل ما في المنتخب الاردني

رائد عساف ويوسف العموري ظهيرا الجنب مفتاحا اللعب


يوسف العموري في قميص منتخب الاردن


راشد عساف ويوسف العموري وجلال علي ثالثي الدفاع الصلب في الضفتين

رائد عساف في قميص منتخب الاردن

عمان ـ سليم حمدان:

اثبت المدافعان الشابان في فريق الضفتين (الوحدات سابقاً) الاردني، رائد عساف، الظهير الايمن ويوسف العموري (الظهير الايسر) انهما افضل لاعبين في مركزيهما في الملاعب الاردنية حالياً، وقد لفتا الانتباه اليهما، خصوصاً في مباريات المنتخب الوطني الاردني، واشاد بهما اكثر من مدرب اجنبي من الذين يدربون المنتخبات العربية التي لعب ضدها منتخب الاردن مؤخراً.

ويمتاز الظهيران عساف والعموري، بالاضافة الى صلابتهما في الدفاع، بالتكيف باللعب والانطلاق من مركزيهما الى الامام، والقيام بصنع الالعاب والتمرير البعيد، وقد اسهما مرات كثيرة في صنع الاهداف لزملائهما.

وبرز الظهيران عساف والعموري فجاة من خلال ناشئي «الوحدات»، وهما من مواليد عام واحد (١٩٦٦) ويدرسان في صف واحد، ويلعبان في فريق واحد، وفي الوقت نفسه مع المنتخب الاردني.

بدا العموري شهرته قبل عساف بوقت قصير، حيث اختاره الجهاز الفني المشرف على منتخب الشباب، ظهيراً ايسر مكان الظهير الاساسي بكر جمعة المصاب، وسافر مع المنتخب الى المغرب حيث اشترك في كاس فلسطين الاولى.

وفي العام التالي، ثبت عساف مركزه كقوة ضاربة في فريق (الوحدات) في مقابل العموري، وتم اختيارهما الى منتخب الاردن، الذي لعب ضد منتخب المكسيك في عمان، والذي كان يقوم بجولة استعدادية لكاس العالم ١٩٨٦ وانتهت المباراة بالتعادل (صفر ـ صفر). وقال مدرب المكسيك يومها، اليوغوسلافي بوراميلو تينوفيتش عنهما، انهما افضل من في المنتخب الاردني.

اما مدرب المنتخب الاردني، البرازيلي سانتاروزا ومساعده اليوغوسلافي فويا، اللذين يدرب الضفتين ايضاً، فيعتبران العموري وعساف من الدعائم الاساسية للمنتخب، واول عمل يقومان به عند تركيب تشكيلة المنتخب، هو وضع اسميهما ومن ثم البحث عن الاسماء الاخرى، لانهما يلعبان بحماس وقوة ويطبقان التعليمات ويتمتعان بلياقة بدنية عالية.

«الوطن الرياضي» التقت اللاعبين في حوار سريع عن «الضفتين» والمنتخب، ومهمته في الملعب فقال العموري: لقد اضاع «الضفتين» فرصة الفوز بلقب الدوري في الموسم الفائت بسبب سوء الحظ الذي لازمه ونامل ان يكون حظنا افضل في الموسم الجديد.

اما المنتخب، يقول العموري، فهو جيد، ويمكن له ان يحقق النتائج المرجوة بعد فترة ليست بقصيرة، بعد ان يكون قد قطع شوطاً لا باس به في الاعداد الجيد عن طريق المباريات مع منتخبات افضل منا، للاستفادة منها عن طريق الاحتكاك المباشر.

وبالنسبة لوضعي في الملعب، يضيف العموري، التزم القيام الكامل بواجباتي الدفاعية، لكن ذلك لا يمنعني ابداً من صنع الاهداف وحتى التسجيل احياناً، ولقد سجلت بالفعل في مرمى كل من الجزيرة والحسين والقوقازي، كما سبق وصنعت الهدف الذي سجله جمال ابو عابد في مرمى سورية في المباراة التي جرت على ملعب العباسيين في دمشق مؤخراً.

اما عساف فقد اعتبر فريقه الضفتين، مرشحاً قوياً للفوز بلقب الموسم الجديد وقال: «الضفتين» هو من اقوى الفرق الاردنية، واذا خانه الحظ في احراز لقب البطولة في الموسم الفائت اعتقد بانه صاحب الفرصة الاولى للفوز في بطولة الموسم الجديد، لانه يضم مجموعة جيدة ومتناسقة من اللاعبين في جميع الخطوط بالاضافة الى مدرب جيد.

اما بالنسبة للمنتخب، فقد اكتسب خبرة كبيرة، بعد المباريات التي لعبها ودياً وخلال التصفيات الاولمبية، واذا استمر على منوال الاحتكاك، اعتقد بانه سيتقدم بصورة ملحوظة.

موسم الكرة في سورية

الكرامة: كأس الجمهورية والترتيب العام

جبلة: ترتيب الرجال والرديف



نبيل السباعي قائد الكرامة يتسلم الكاس من سميح مدلل

دمشق ـ عبداللطيف البني

كما كانت حال دوري الكرة في الموسم الماضي، بقيت كذلك في دوري الموسم الحالي. حيث ظل مركز الصدارة معلقاً بين الفرق المتنافسة حتى اسبوعه الأخير. وحسم في النهاية لمصلحة نادي جبلة المتوثب، الذي حمل «صولجان الدوري» لفئتي الرجال والرديف. وبذلك يكون هذا النادي قد حمل لقب البطولة للمرة الاولى في تاريخه. بعدما نافس في السنوات الأخيرة على المراكز المتقدمة باقتدار. فقطف هذا الموسم ثمار جهود ادارته ومدربه ولاعبيه وحتى مشجعيه.

وكان المثير في مباريات الموسم الحالي، ان ابواب المنافسة على الصدارة بقيت مشرعة امام فريقي جبلة والكرامة بعد انسحاب الجيش. وتوقف اعلان الفريق البطل لحين اعلان نتيجتي جبلة والحرية في حلب والشرطة والكرامة في دمشق.

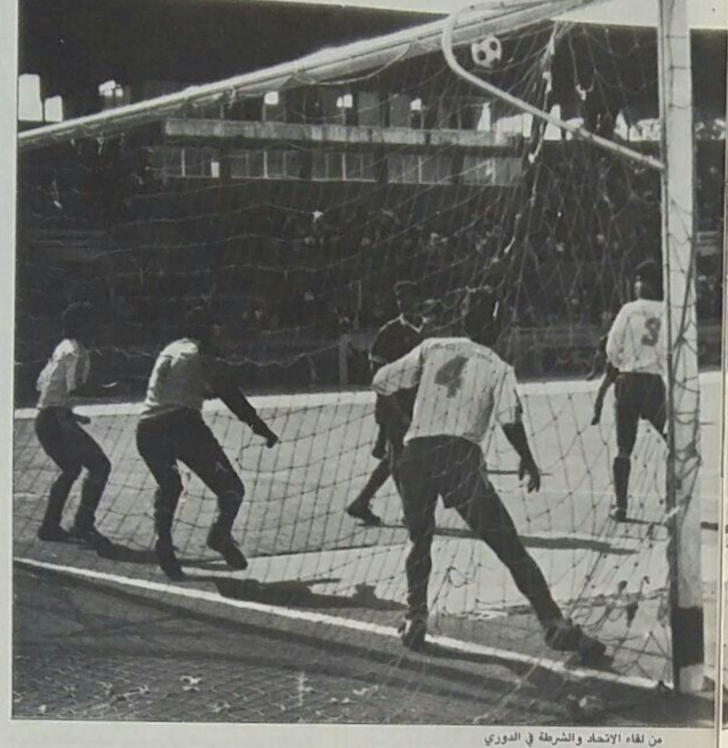
وكان يكفي جبلة التعادل ليتصدر القائمة، فاستطاع ان يحقق ما اراد، وتعادل مع مستضيفه الحرية بهدف لكل منهما. في حين كان يتعين على الكرامة الفوز على مستضيفه الشرطة في دمشق ليصل الى الصدارة، فجاءت الآية معكوسة ووقع في فخ الهزيمة باربعة اهداف مقابل لا شيء. وتعيدنا هذه النتيجة بالذاكرة الى المباراة الاخيرة في الدوري الماضي بين الكرامة والشرطة، حين خسر الاول (١ ـ ٤).

وإضافة الى المباريتين السابقتين جرت مباراة ثالثة في اليوم ذاته بين فريقي الجهاد والعربي في القامشلي، ولكنها لم تكن تؤثر على مراكز فرق المقدمة. وظهرت فيها مفاجاة بفوز الجهاد بثمانية اهداف مقابل هدفين. واستطاع لاعب الجهاد رياض نعوم ان يسجل في هذه المباراة اربعة اهداف جعلته يحتل قائمة الهدافين برصيد خمس عشرة إصابة. حيث كان رصيده قبلها متساوياً مع رصيد روميو اسكندر لاعب جبلة وهو إحدى عشرة إصابة.





من مباراة المجد والاتحاد في اياب الدوري



من لقاء الاتحاد والشرطة في الدوري

وعند التطرق للحديث عن منافسة الفرق على الصدارة، لا بد من ذكر حادثة انسحاب الجيش من الدوري الحالي، وقد اشعل هذا الانسحاب حمى المنافسة بين الفرق القوية، لأن فريق الجيش كان يضم معظم نجوم المنتخب الوطني. ولا نرغب في التحدث عن السلبيات التي خلفتها حادثة الانسحاب، والتي أثرت على الكرة السورية بشكل عام.

فقد الدوري شيئاً من حرارته لتوقفه اكثر من مرة بسبب دعوة نجوم الأندية للانضمام الى معسكر اعداد المنتخب الوطني ومشاركاته الخارجية في إطار اعداده للدورة العاشرة لألعاب البحر الأبيض المتوسط. وكان لا بد من هذا التوقف، لأن الاحتكاك ضروري للمنتخب الذي شارك في دورتي الهند وبنغلادش، والجولة الخليجية في الإمارات والبحرين، ثم مشاركته في تصفيات الدورة الأولمبية في الدوحة ضد منتخب قطر.

ومن المفيد ان نشير الى صعود فريقي حطين اللاذقي والوحدة الدمشقي الى دوري الاضواء، وبالمقابل سقط فريق العربي من السويداء بعد موسم واحد قضاه مع فرق الدرجة الاولى، وجمع طوال الدوري بجميع فئاته ٨,٥ نقاط، وهو الفريق الوحيد الذي هبط الى «دوري المظاليم» بعد حل فريق الجيش قبل انتهاء الدوري.

كأس الجمهورية

كان «مسك ختام» الموسم الكروي السوري بين الكرامة الحمصي وحطين اللاذقي في نطاق نهائي كاس الجمهورية في كرة القدم.

وعوّض الكرامة عن الدوري بفوزه بالكاس، عقب إلحاقه الهزيمة بحطين (٢ ـ ١). واستحق فريق حطين المجتهد تحية صلاح الدين، ليس على ادائه في نهائي كاس الجمهورية فحسب، بل على نتائجه في دوري الدرجة الثانية، وارتقائه الى مصاف الدرجة الاولى. وتخطى حطين في مسابقة كاس الجمهورية ثلاثة فرق قوية.

ولم تكن الطريق امام حطين سهلة للوصول الى المباراة النهائية. فلعب خمس مباريات، فاز في اولاها على حظلة المغمور (١ ـ صفر)، وعلى سراقب من الدرجة الثانية (٤ ـ صفر)، ووصل الى مقارعة الفرق من الدرجة الاولى. ففاز على الفتوة (٣ ـ ٢) وعلى ابن بلدته تشرين الذي يضم خمسة لاعبين من المنتخب الوطني، وتقدم عليه بفارق ضربات الترجيح (٤ ـ ٣) بعد تعادلهما في الوقتين الاصلي والإضافي (١ ـ ١)، ثم فاز على الحرية (١ ـ صفر).

اما طريق الكرامة فكان اكثر سهولة، إذ لعب الفريق اربع مباريات على أرضه، ففاز على العقير (٤ ـ ١)، وعلى الاتحاد من الدرجة الأولى (١ ـ صفر)، وعلى جبلة بفارق ضربات الترجيح (٥ ـ ٤) بعد تعادلهما السلبي بدون اهداف في الوقتين الأصلي والإضافي. ثم واصل فوزه على عمال حماة (١ ـ صفر).

وفي نظرة فنية للقاء النهائي بين الكرامة صاحب الخبرة وحطين المجتهد يمكن القول ان الفريقين لعبا بخطة واحدة هي ٤ ـ ٣ ـ ٣. وفي حين استخدم الكرامة خبرته، غير ان حطين تالق بفضل المهارات الفردية التي يتمتع بها لاعبوه الشبان. وفازت الخبرة إذ سيطر الكرامة في الشوط الثاني ونال ثماني ضربات ركنية، فيما نال حطين ضربتين ركنيتين فقط. وسدد لاعبو الكرامة على مرمى حطين إحدى عشرة جاء منها هدفان. وسدد لاعبو حطين على مرمى الكرامة ثماني مرات جاء منها هدف واحد.

أهداف المباراة

جاء الهدف الأول لحطين في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول، حين سدد عمر خياط كرة قوية عن ثلاثين متراً سكنت الزاوية اليسرى لحارس الكرامة أحمد عيد. وبعد عشر دقائق سنحت هجمة مرتدة للكرامة ووصلت الكرة الى مجد فالوجي بعد ارتدادها من حارس حطين، فارسلها الى قلب شباك مرمى حطين. وفي الدقيقة عشرين من الشوط الثاني، نفذ الكرامة ضربة ركنية، وتطاول عامر حموية للكرة وارسلها في المرمى مسجلاً هدف الفوز لفريقه.

ويقول المراقبون ان وراء ارتفاع مستوى حطين، وجود كيفورك ماردكيان في صفوفه. ففاز الفريق في دوري الدرجة الثانية، ووصل الى نهائي الكاس. ويقوم ماردكيان بتدريب الفريق، ويبذل جهوداً كبيرة لإبرازه كما يجب.

ويذكر ان الكرامة وحطين التقيا في تاريخهما ست مرات منذ العام ١٩٧٨. فاز الكرامة في ثلاث منها، وحطين في واحدة. وتعادلا مرتين. وكان آخر لقاء بينهما قبل نهائي الكاس في ٩ نيسان (ابريل) ١٩٨٢ في نطاق الدوري وتعادلا (١ ـ ١).

الكرامة اول الترتيب وجبلة اول الرجال

تصدر نادي الكرامة، الفائز بالكاس، الترتيب العام للفرق، فيما تصدر جبلة ترتيب فرق الرجال.

● الترتيب العام:	● ترتيب الرجال:
١ ـ الكرامة ـ ٧٥ نقطة.	١ ـ جبلة ـ ٤١ نقطة.
٢ ـ جبلة ـ ٦٦,٥.	٢ ـ الكرامة ـ ٣٨.
٣ ـ الاتحاد ـ ٦٥.	٣ ـ الشرطة ـ ٣٠.
٤ ـ الوثبة ـ ٦٢,٥.	٤ ـ الفتوة ـ ٣٠.
٥ ـ الحرية ـ ٦٢.	٥ ـ الاتحاد ـ ٢٨.
٦ ـ الشرطة ـ ٥٩.	٦ ـ الوثبة ـ ٢٨.
٧ ـ تشرين ـ ٥٩.	٧ ـ الحرية ـ ٢٦.
٨ ـ الفتوة ـ ٤٩,٥.	٨ ـ تشرين ـ ٢٥.
٩ ـ الجهاد ـ ٤٧.	٩ ـ الجهاد ـ ٢٥.
١٠ ـ المجد ـ ٣٣.	١٠ ـ المجد ـ ٢٠.
١١ ـ العربي ـ ٨,٥.	١١ ـ العربي ـ ٣.

يلعب في الخارج اذا كان العرض مغرياً ووافق الانصار

ناصر بختي:

لو تنتهي الحرب لآخذ فرصتي..

يعتبر ناصر بختي مهاجم نادي الانصار من اللاعبين البارزين في الملاعب اللبنانية لأمور عدة ابرزها تسديداته القوية، ومناوراته الناجحة وقوة بنيته الجسدية، وتفاهمه الجيد مع زملائه وخصوصاً عدنان بليق وابراهيم الدهيني واخلاقه الحسنة في الملعب، وابتسامته المشرقة التي تجذب اليه الجماهير وتجعل علاقاته وطيدة مع جميع اللاعبين بدون استثناء.

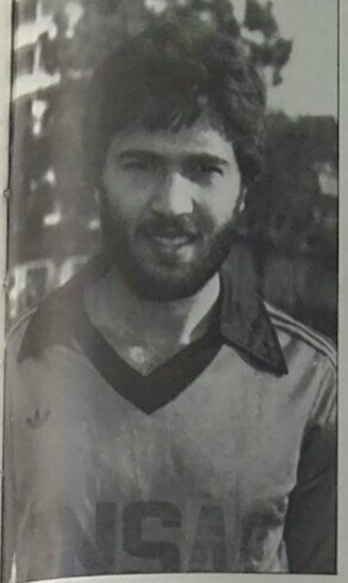
والحقيقة ان الأنصار خاض معركة في العام ١٩٧٩ مع نادي الصفاء من اجل ضم بختي الى صفوفه من نادي النهضة (درجة ثانية)، وبفضل خبرة المدرب عدنان الشرقي الذي رعى بختي باهتمام، تمكن الأنصار من الاستفادة من هذا اللاعب الذي يمكنه التحرك في جميع مناطق الملعب، ويقود فريقه في معظم الاحيان الى النصر.

«ماتش» التقت بختي وحاورته حول امور الكرة اللبنانية، إضافة الى بعض اموره الخاصة وغيرها، وجاء اللقاء كما يأتي:

مصلحتي في الأنصار

□ حصلت بعض الاشكالات بين الأنصار والصفاء في السابق بسبب توقيعك على كشوف الأنصار، فما هي حقيقة ذلك؟

● وقعت الاشكالات بين ادارتي الأنصار والصفاء بسبب التنافس على ضمي، ولكن المياه عادت الى مجاريها في ما بعد بين الناديين، ويحصل هذا الأمر كثيراً في الخارج، وأنا نظرت الى مصلحتي فوجدتها في الأنصار، رغم احترامي للصفاء ادارة ولاعبين وجميعهم من الذين اتشرف بصداقتي لهم. وحين يواجه اللاعب مثل هذا عليه ان يفكر بمستقبله، ثم انا لا امارس الكرة إلا من باب الهواية، ولعلي فعلت ما كان مناسباً أن أفعله.



ناصر بختي في قميص الانصار

□ ما كانت تأثيرات الحرب عليك كلاعب نجم؟

● أثرت الحرب اللبنانية عليّ، كما أثرت على جميع اللاعبين بشكل عام، فحرمتنا خوض النشاطات الرسمية لمدة طويلة من الزمن لم نكن نفكر بها او نتوقعها، ولا شك ان الحرب عطلت مشاريع الأندية في بناء الرياضة المحلية.

وبإمكاني القول إن الأنصار صمد بقوة لمواجهة المشكلات التي ترتبت عن الحرب، وبقي لاعبوه يؤلفون عائلة متماسكة مع الإدارة، وهذا من أسباب تعلقي بالأنصار كنادٍ، وليس كفريق مهمته اللعب فحسب. ورغم الحرب سافر الأنصار الى الخارج وخاض مباريات مهمة فاز في بعضها.

وكنت ارغب لو تنتهي الحرب حتى أخذ فرصتي كاملة مع المنتخب الوطني، فامثل بلادي في الخارج، ويتمكن فريقي الأنصار من استقدام الفرق الأجنبية المشهورة او يقابلها على ارضها كما كانت عادته كل عام.

والأمل الآن هو في عودة الاستقرار، ليقوم الإتحاد اللبناني لكرة القدم بدوره كاملاً على الساحة المحلية، فيتابع اطلاق نشاطاته بشكل مشجع، لإعادة مستوى الكرة اللبنانية الى درجته السابقة.

□ يلاحظ انك تلعب في الهجوم والوسط، فأي المركزين ترتاح فيه اكثر؟

● كنت العب في السابق في مركز قلب الهجوم قرب زميلي ابراهيم الدهيني، ولكن المدرب الشرقي اوكل اليّ، منذ عام تقريباً، مهمة اللعب في مركز قلب الهجوم المتأخر الذي يساعد الوسط في تحضير الهجمات، ولعلي نجحت في شغل هذا المركز فثبتني المدرب فيه. وما يساعدني للنجاح هو تسديداتي القوية التي استخدمها لهز شباك مرمى الخصم من بعيد. ويمكنني التسديد بكلتا قدمي وراسي، واشارك في جميع الكرات القريبة، وهذا يتطلب مني لياقة بدنية عالية، واستطيع القول انني مرتاح لتنفيذ تعليمات مدربي، ولا اهتم في اي مركز العب بل المهم هو ان يفوز فريقي.



تسابق على الكرة بالراس بين محمد بري وناصر بختي خلال اللقاء النهائي لكاس لبنان بين الصفاء والانصار



ناصر بختي ضد كرايوفا الروماني

□ هل تتوقع عودة النشاطات الرسمية قريباً؟

● مر الاتحاد اللبناني بظروف صعبة، ولكنه لم يفرط بالقيام بواجباته كاملة، فأقام الموسم الماضي كأس لبنان، وصرّح مسؤولوه انهم سيقيمون هذا الموسم اكثر من مسابقة رسمية، إضافة الى اعداد منتخبات لبنان، وهذه من «الاعمال الشاقة»، ونحن نشعر ونقدر كل ما يقوم به الاتحاد لإعادة بناء قواعد اللعبة الشعبية التي خلخلتها الحرب الطويلة، وإيماني هو ان على الاتحاد ان يخطو رويداً رويداً، لأن ما تهدم في سنوات لا يمكن إعادة بنائه بساعات، وطالما ان النية في الإصلاح والبناء موجودة، فلا ينبغي ان نشغل بالنا بمثل هذه الأمور ونتصور الحواجز الوهمية امامنا.

بختي الثاني من اليمين جلوسا مع الأنصار في السعودية

الفرصة ما زالت سانحة

□ ما هي العروض الأجنبية التي جاءتك للعب في الخارج؟

● وصلتني عروض من اندية اردنية وخليجية، غير ان ارتباطي بالأنصار لم يتح لي فرصة الاستفادة منها، والى الآن ما زالت الفرصة متاحة امامي للعب في الخارج إذ كان العرض مغرياً ووافق الأنصار عليه.

□ كيف كانت بدايتك؟

● بدأت شبلاً في نادي النهضة (درجة ثانية) في العام ١٩٦٩، واندفعت كلاعب مهاجم وهداف، وهذا ما جعل الأندية المحلية الأخرى تترصدني خلال المباريات، وقد اجاد مدرب النهضة محمد عيتاني صقلي في صغري، واستفدت من نصائح المدرب الأب ميشال بولس لي في فريق المدرسة الايطالية التي تلقيت علومي فيها، فشغفت بالكرة، وفي العام ١٩٧٩ طلبني الأنصار للتوقيع على كشوفه، وفي الوقت ذاته تلقيت طلبا مماثلا من الصفاء، وكان توقيعي للأنصار الذي ما زلت ادافع عن الوانه الى اليوم، وشاركت معه في مباريات عديدة في اوروبا والبلاد العربية إضافة الى المباريات المحلية.

البطاقة

- ● الاسم الكامل ناصر احمد بختي
- ـ العمر ٢٨ سنة
- ـ الطول ١٧٤ سنتيمتراً
- ـ الوزن ٧٥ كيلوغراما
- ـ النادي الأنصار
- ـ المركز قلب هجوم متأخر
- ـ الحالة الاجتماعية متأهل وأب لطفلين رولا (٥ سنوات) ومحمد (٤ سنوات)
- ـ المهنة موظف في احد المصارف
- ـ اصحاب الفضل عليه محمد عيتاني في النهضة والأب ميشال بولس، وعدنان الشرقي في الأنصار
- ـ امنيته عودة الاستقرار الى لبنان، حتى تعود النشاطات الكروية الى سابق عهدها.

□ ما رأيك بالكرة العربية؟

● مستوى الكرة العربية بات موضع اعجاب جميع الذين يراقبون الكرة سواء في محيطنا العربي او في الخارج، وتعجبني الكرة السعودية التي استفادت من الامكانات المتاحة لها، فسجلت خطوات سريعة من التقدم، كما ان للمشرفين عليها فضلاً كبيراً في استمرار مسيرتها.

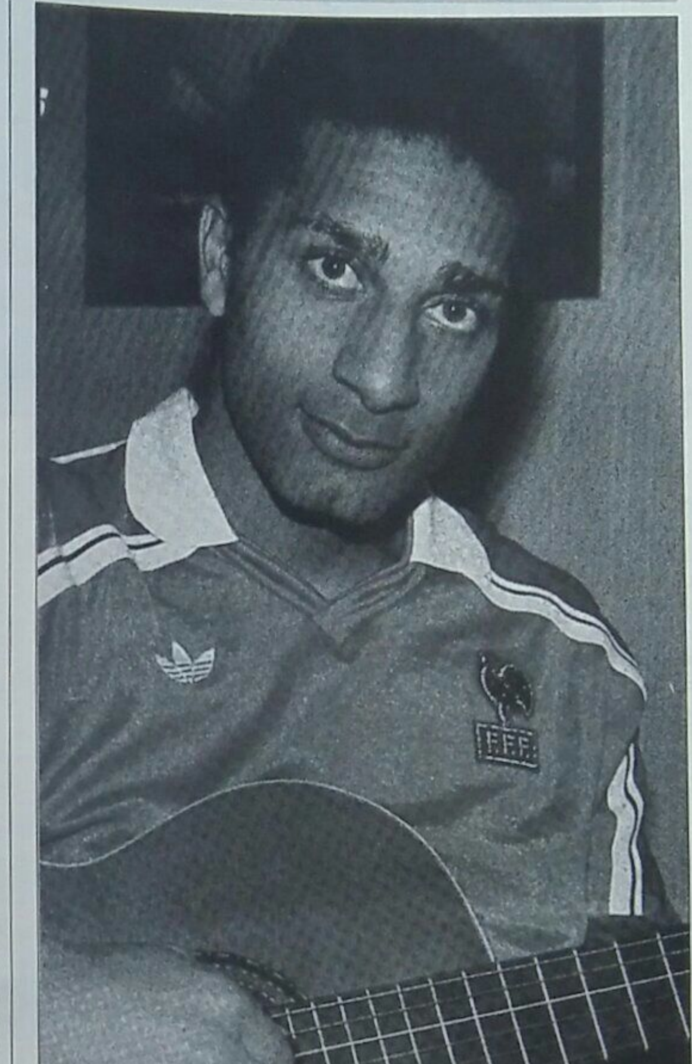
واعجبني المنتخب المغربي في كاس العالم، لأنه شرّف مستوى الكرة العربية في المكسيك، ولفت نظري لاعبه محمد التيمومي.

ومن النجوم العرب الذين ينالون اعجابي، محمود الخطيب في مصر، والأخضر بلومي في الجزائر.

محمد دالاتي

صاحب الاهداف الثلاثة في مرمى سبارتاك موسكو

جيرالد باسي خليفة بلاتيني


جيرالد باسي

بعد ان شارف نجم اللاعب الدولي الفرنسي ميشال بلاتيني على الأفول حسب راي الكثيرين، كثرت التكهنات في الآونة الاخيرة عن هوية اللاعب الذي سيكون باستطاعته لبس الفانلة التي تحمل الرقم عشرة، ولا سيما ان الكثير من اللاعبين يطمحون في اخذ مكان بلاتيني في المنتخب الفرنسي خصوصاً بعدما اشيع في الفترة الاخيرة بان أيام بلاتيني في عداد هذا المنتخب اصبحت معدودة. وازاء هذا الوضع الذي سيخلفه بلاتيني وراءه، يتسابق خمسة لاعبين فرنسيين على ملء الفراغ الهائل الذي سينشا عن غياب النجم العالمي وهم: فركرويس وفيريري من بوردو وبرافو من موناكو وفيرنيه من سوشو وجيرالد باسي من تولوز.

ومن ضمن الأسماء الخمسة التي ذكرناها يبدو ان باسي هو اللاعب الأوفر حظاً لحمل القميص الرقم عشرة نظراً لما قدمه من انجازات تؤهله لأن يحتل مكان بلاتيني عن جدارة.

ويقول كورت جارا مدرب فريق غراس هوبرز السويسري عن هذا الموضوع: «ان باسي لاعب عملاق من خلال معرفته التامة لاصول لعبة كرة القدم، فتمريراته متعة للعيون، وسرعته لا يمكن ان تجارى، هذا بالاضافة الى ميزات أخرى يمكنه من خلالها ان يتبوأ مركز بلاتيني عن جدارة.

اما ما لم يقله كورت جارا هو أن باسي بلعبه بقدمه اليسرى يذكره بنفسه عندما كان اللاعب الشهير بقدمه اليسرى، وكذلك يذكره باللاعب العالمي فولفانغ أوفيرات أشهر من استعمل قدمه اليسرى على الاطلاق.

اخرج نابولي من كاس الاتحاد

فرض جيرالد باسي نفسه كلاعب موهوب منذ اختياره في عداد المنتخب الفرنسي للناشئين حيث لعب له في ثلاث عشرة مناسبة، تمكن خلالها ان يسترعي انتباه المسؤولين الفرنسيين الذين سرعان ما اختاروه في عداد المنتخب الاول.

ولم يخب باسي البالغ من العمر ثلاثة وعشرين عاماً الظن به، فقدم وهو في موقعه الجديد عروضاً رائعة على الصعيدين الداخلي والخارجي، وكانت ابرز انجازاته على الصعيد الدولي عندما اخرج تولوز فريق نابولي الايطالي من بطولة كاس الاتحاد الأوروبي، وكل ذلك بفضل ضربة الجزاء التي سجلها باسي والتي رجحت كفة فريقه عندما لجا الفريقان الى ضربات الجزاء بعد تعادلهما في الوقتين الاصلي والاضافي من المباراة في الوقت الذي فشل فيه النجم العالمي مارادونا في تسجيل ضربته بعد اصطدامها بالعارضة.



باسي خلال مباراة تولوز وسانت اتيان

وعلى اثر هذا الفوز تحولت شوارع مدينة تولوز التي يغلب عليها اللون الوردي الى ما يشبه الكرنفال حيث خرج آلاف الناس وهم يرتدون الثياب التي حملت اللونين البنفسجي والابيض وهما اللونان اللذان يميزان عادة فريق تولوز.

وفي مباراة الدور الثاني ضد سبارتاك موسكو اكد باسي انه بالفعل من طينة اللاعبين الذين يبشرون بمستقبل زاهر عندما سجل بمفرده الاهداف الثلاثة في مرمى الفريق السوفياتي. ورغم هزيمة تولوز بخمسة اهداف في مباراة الرد التي جرت في موسكو فان باسي بقي براي الجمهور الفرنسي الساحر الصغير الذي يبشر بمستقبل واعد.

في العام ١٩٨٥ اختار باسي المتحدر من أب كونغولي وام فرنسية فريق تولوز منتقلاً من فريق مونبيلييه مفضلاً ذلك على كثير من العروض التي قدمت اليه وابرزها من باريس سان جيرمان.

ويقول جيرالد بهذا الصدد، انا من جنوبي فرنسا، ولأن الواقع يفرض علي اختيار ناد يراعي عندي الناحيتين المادية والمعنوية، فقد تركت شاطىء البحر الابيض المتوسط الذي يحلم به كل اصحاب الاجازات المتعطشين لأشعة الشمس الدافئة، وتوجهت الى تولوز العاصمة الصناعية لمنطقة الغارون العليا حيث قررت ان اكمل رسالتي الكروية التي بداتها في مونبيلييه. ورغم انني حققت هناك نجاحاً باهراً، الا ان اللعب في عداد الدرجة الثانية لم يكن يرضي طموحي لذلك كان اختيار تولوز الذي سيحقق الحلم الذي طالما راودني وهو اللعب ضد فرق كبيرة مثل بوردو وباريس سان جيرمان وموناكو»

استقرار في تولوز

وفي أول موسم له مع تولوز استطاع باسي أن يسجل عشرة اهداف في خمس وثلاثين مباراة. ورغم مآخذ البعض عليه بانه لا يجيد اللعب الا في قدمه اليسرى، فان باسي لا يعير لراي هؤلاء اي اهتمام مفضلاً عدم الخوض في تفاصيل امكاناته الفنية تاركاً هذا الامر الى الجمهور الذي له الكلمة الفصل في هذه الأمور.

وبعد استقراره في تولوز لا يفكر باسي في الانتقال الى أي ناد آخر في الوقت الحاضر حتى الى المانيا الاتحادية رغم اجادته للغة الالمانية التي تعلمها خلال السنوات السبع التي امضاها في تعلم ميكانيك الكهرباء في احدى المدارس الالمانية. ويقول حول هذا الموضوع مازحاً: «لو انه يوجد في المانيا مدينة تتراوح فيها درجة الحرارة ما بين سبع درجات وسبع وعشرين درجة فانني انتقل على الفور الى هناك، لكن بما أن هذا الامر مفقود فانني افضل البقاء في فرنسا حيث الدفء واشعة الشمس الساحرة».

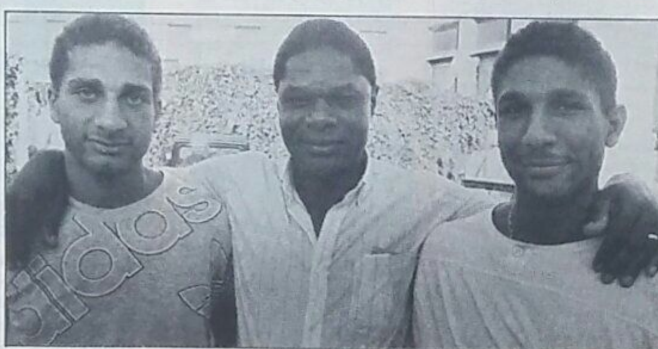
لكن رغم تعلق باسي بفرنسا فانه لا يخفي بانه يحلم بالانتقال الى ايطاليا معقل النجوم العالميين ومحط انظار كل طالب شهرة، ويقول ان الوقت لم يحن بعد لاتخاذ مثل هذا القرار لأنه ما زال في بداية الطريق كما ان عقده مع تولوز ينتهي في اواخر العام ١٩٨٩.

وقبل أن يفكر باسي باحلامه الكبيرة فانه يعمل في الوقت الحاضر على تحقيق احلامه الصغيرة ومنها ان يلعب في المستقبل في نفس الفريق مع شقيقه فرانك الذي يلعب في الوقت الحاضر في فريق اولمبيك مرسيليا جنباً الى جنب مع اللاعب الالماني الاتحادي كارل هاينتس فورستر وآلان جيريس وبلاش سليسكوفيتش. والغريب في الأمر أن الشقيقين عندما يلتقيان لا يتحدثان الا نادراً عن كرة القدم، حيث ينحصر حديثهما بالأمور العائلية، وكذلك بالسيارات والموسيقى والهواية الاخيرة هي اهم الهوايات عند جيرالد الذي يقضي معظم اوقاته في الاستماع الى الموسيقى بشقيها «الكلاسيكي» و«البوب».

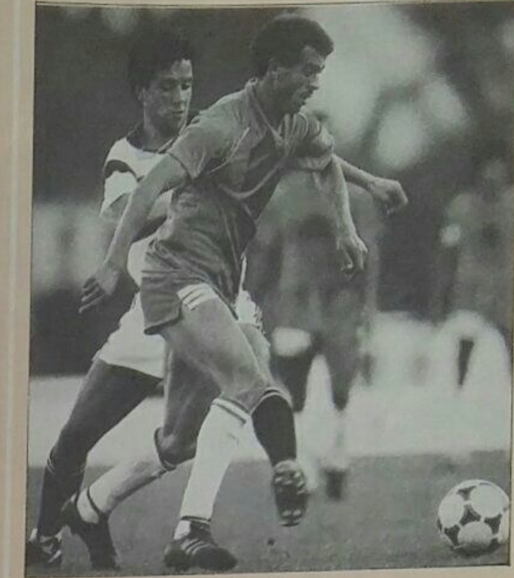
والى جانب هذه الهوايات فان باسي يهتم بالرسم وقد رسم العديد من اللوحات التي يفضل ان يحتفظ بها لنفسه.

ويؤكد باسي ان المال هو اخر شيء يمكن ان يفكر به لأن ما يشغله في الوقت الحاضر هو تقديم افضل ما عنده في سبيل تقدم تولوز، حتى انه ليس في عجلة من أمره للزواج من خطيبته كريستين التي تقدر ظروفه والتي تقف الى جانبه وتشد من أزره.

علي الدالاتي


باسي الى اليسار مع والده وشقيقه فرانك

عصاد يعود للملاعب



صلاح عصاد

عاد صلاح عصاد جناح ايسر منتخب الجزائر والذي لعب ضد البرازيل في كاس العالم في المكسيك، الى مزاولة المران مع فريقه القبة، في ضواحي الجزائر، ومن المتوقع ان يعود الى المباريات بعد الإصابة التي تعرض لها في الركبة واجريت له عملية جراحية. خضع بعدها الى العلاج الفيزيائي

وياتي عدد كبير من انصار عصاد لمشاهدته خلال التمارين ويهتفون له بحماسة.

مرزقان وفرجاني وغندوز باقون في منتخب الجزائر

شعبان مرزقان

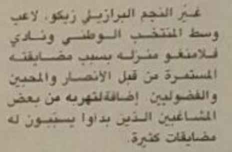
يصر المدرب السوفياتي روجوف الذي يشرف على اعداد المنتخب الجزائري على بقاء شعبان مرزقان في المنتخب الوطني، وان يلعب في مكان قلب الدفاع بدلاً من ظهير ايمن. وذلك بعدما اثبت مرزقان جدارته خلال الموسم ٨٦ ـ ٨٧ مع فريقه حسين داي. كما ابقى على علي فرجاني (٣٥ سنة) «شيخ» فريق تيزي اوزو وصانع العابه، في خط الوسط واختار اللاعب غندوز كظهير حر.

العنوان السرى لزيكو

غيّر النجم البرازيلي زيكو، لاعب وسط المنتخب الوطني ونادي فلامنغو منزله بسبب مضايقته المستمرة من قبل الانصار والمحبين والفضوليين. إضافة لتهربه من بعض المشاغبين الذين بداوا يسببون له مضايقات كثيرة.

والمنزل قائم في مبنى فخم في حي «بارا دا يتجوكا» في ريو دي جانيرو، ويبلغ اتساعه اكثر من عشر غرف مجهّز على الطريقة الحديثة. مع اجهزة انذار ضد اللصوص، وتيار داخلي للتلفزة وللاجهزة الهاتفية وغيرها.

لكن زيكو، لاسباب تتعلق بالأمان الشخصي يفضل عدم نشر عنوانه الجديد. ففي منزله القديم، كان المشجعون والانصار لاندية مناهضة لفلامنغو يشكلون اعداء له.



زيكو

ويرشقونه حتى بالحجارة، خاصة عندما سجل «الديك» اهدافه لفلامنغو، وهو يتوقع العودة الى التسجيل ثانية

بلومي يطلب اللعب في الخارج



الاخضر بلومي

يواجه النجم الجزائري الاخضر بلومي مشاكل مع ناديه ري معكسر غالي، إذ يطلب اعطاءه الاذن للعب في الخارج الموسم المقبل، خصوصاً بعد طرده في الاسبوع الخامس والثلاثين من الدوري الجزائري من الملعب خلال المباراة ضد فريق شلف، والتي انتهت بفوز الاخير (٣ ـ صفر)

ويقول المراقبون ان مستوى بلومي هبط كثيراً عن السابق، وهذا ما جعل فريقه يواجه مغبة السقوط الى الدرجة الثانية في نهاية الموسم الحالي، ويتعرض بلومي لشائعات مفادها انه لا يلعب بالمستوى المطلوب بسبب مغامراته «العاطفية».

«سوء الحظ» يلاحق فرنك نويبارت



فرانك نويبارت

خسر فريق فردر بريمن واحداً من ابرز نجومه خلال الموسم الحالي هو مهاجمه فرانك نويبارت خلال اصابته بكسر في ساقه في مباراته مع فريق اتلتيكو مدريد الأسباني ضمن مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي، حيث احتجب عن الملاعب حوالى ستة اشهر، عاد بعدها الى مزاولة التدريب استعداداً للعودة الى التشكيلة

وخلال احدى التمارين حاول تسديد الكرة، لكنها اصطدمت بساقه المصابة فشعر على الفور بالم شديد، وتبين في ما بعد ان الضربة جاءت في نفس مكان الكسر القديم. ولذلك قرر الاطباء وضع ساق نويبارت في الجبس لعدة اسابيع، حيث يخضع بعدها لتدريبات خفيفة وعلاج طبيعي قد يستمر حتى بداية الموسم

وحلق نويبارت على سوء حظه بالقول «انني لست يائساً ولا وقت عندي للرثاء، وساتابع تدريباتي من اجل العودة مجدداً الى الفريق، فانا ما زالت في الرابعة والعشرين من عمري وامامي وقت طويل للتالق».

كالتز مطلوب لفنار بخشة

وجه فريق فنار بخشة التركي دعوة الى منفرد كالتز (٣٤ سنة) لزيارة مدينة اسطنبول، حيث ان النادي معجب به وربما يفكر باجراء مباحثات معه

وصرّح كالتز انه لا يرغب في التسرع، ولكنه لن يتردد في الذهاب الى تركيا ومشاهدة الأحوال عن كثب

وكان كالتز يرغب في تمديد عقده في هامبورغ ويعتزم اعلان اعتزاله بعدها. ولعب كالتز منذ العام ١٩٧١ في البوندسليغا ٤٩٢ مباراة.

البرازيليون اكدوا في ويمبلي انهم ما زالوا الافضل في العالم



الانكليزي بوتشر يحاول قطع تسديدة للبرازيلي موللر

بعد النكسة التي منيت بها في «مونديال المكسيك، وبعد فترة جمود طالت اشهراً عدة، عادت الكرة البرازيلية لتاخذ مركزها الطبيعي بين منافساتها العالميات وذلك من خلال الجولة الاوروبية التي قامت بها ولعبت فيها خمس مباريات ضد كل من انكلترا واسكوتلندا وايرلندا الشمالية وفنلندا واسرائيل.

فرغم امتناع الاندية البرازيلية الكبيرة عن ارسال نجومها الى اوروبا، ورغم الضجة الاعلامية الكبيرة التي اثيرت حول عدم فائدة الجولة الاوروبية فقد اقدم الاتحاد البرازيلي على خطوته الاوروبية ضارباً عرض الحائط بجميع الاحتجاجات. فارسل منتخبه المكون بمعظمه من لاعبي المنتخب الاولمبي الذي سيشارك في العاب سيوول العام القادم والذي يبلغ متوسط اعمار لاعبيه حوالى ثلاثة وعشرين عاماً. بالاضافة الى اربعة لاعبين من المنتخب الذي شارك في كاس العالم بالمكسيك وهم، حارس المرمى كارلوس والمدافع جوسيمار والمهاجمان موللر وسيلاس

ففي المباراة الاولى مع انكلترا على كاس السير ستانلي راوس التي جرت على ملعب ويمبلي وشاهدها حوالى اثنين وتسعين الف متفرج، اكد البرازيليون انهم ما زالوا افضل من لعب كرة القدم في العالم، وذلك من خلال الاداء المميز الذي قدموه والذي اعادوا فيه صورة الكرة البرازيلية المشرقة التي تتصف عادة بالقوة في الهجوم والسحر في الاداء، والدقة في التمرير، فبرز منهم بشكل ملفت للنظر المهاجمان ميرانديينيا وموللر اللذان اعطيا دروساً في التعاطي مع الكرة، خصوصاً في الالعاب الثنائية فقدما عرضاً رائعاً في التمرير والسيطرة على الكرة وكذلك في التمويه وفي التسديد.

لقد أعطى غياب كل من كاريكا وجونيور وادينيو وجوليو سيزار فرصة كبيرة للاعبي المنتخب الاولمبي لكي يبرزوا على الصعيد الدولي فكانوا على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم رغم قلة خبرتهم الدولية، ولولا متانة خط الدفاع الانكليزي وخبرة حارس مرماه لمنيت الشبكة الانكليزية باربعة أهداف على الاقل، وابرز دليل على قوة وصلابة المنتخب البرازيلي الجديد هو ما سجلته احداث المباراة.

ففي الدقيقة الرابعة والثلاثين من الشوط الاول، سجل الانكليز هدف المباراة الاول بواسطة نجمهم العالمي غاري لينيكر لاعب فريق برشلونة الذي تلقى كرة مرفوعة من بيتر بيردسلي العائد من الاصابة فتطاول لها واسكنها براسه على يسار كارلوس

ولم يؤثر هذا الهدف ابداً على معنويات الفريق البرازيلي الذي قام بهجمة مضادة بعد خمسين ثانية فقط من هدف خصومهم، مستغلاً بذلك سوء حالة المدافعين غاري ستيفنز من ايفرتون وستيوارت بيرس من نوتنغهام فورست اللذين لعبا مكان المدافعين الاصيلين المصابين فيف اندرسون وكيني سانسوم، واستطاع ان يسجل هدف التعادل بعدما اخترق سيلاس منطقة الجزاء الانكليزية ومرر كرته الى اللاعب الخطر موللر الذي كتمها وحاور المدافع ستيوارت بيرس الذي يلعب للمرة الاولى دوليا مع منتخب انكلترا قبل ان يجنح بها بقوة ناحية شيلتون الذي كن يلعب مباراته الدولية الرقم ٩١ والذي ترك مرماه آملاً في اقتناص الكرة من بين قدميه، لكن موللر كان اسرع في تمرير الكرة الى ميرانديينيا المتحفز الذي ارسل الكرة داخل الشباك الانكليزية مسجلاً بذلك هدف التعادل

وبعد هذا الهدف حاول كل من الفريقين تحويل النتيجة لمصلحته خصوصا الفريق البرازيلي الذي هاجم خصومه بضراوة فضيع كل من ميرانديينيا وموللر اكثر من فرصة للتسجيل، وكانت ابرز هذه الفرص عندما سدد سيلاس كرة قوية من على بعد عشرين متراً التقطها شيلتون على دفعتين قبل ان يسبقه اليها فالدو الذي كان على بعد ثلاثة امتار منه

مثل انكلترا كل من اللاعبين بيتر شيلتون وغاري ستيفنز وتيري بوتشر وطوني ادامز وستيوارت بيرس وجون بارنز وبيتر ريد وبرايان روبسون وكريس وادل وغاري لينيكر ومارك هايتلي وبيتر بيردسلي

ومثل البرازيل كل من اللاعبين كارلوس وجوسيمار وجيرالدو وريكاردو داروشا وتيلسينيو ودوغلاس وادي ماراغون (راي) وفالدو وموللر وميرانديينيا وسيلاس (دونغا).

انتقال الوفس صفقة رابحة لمرسيليا

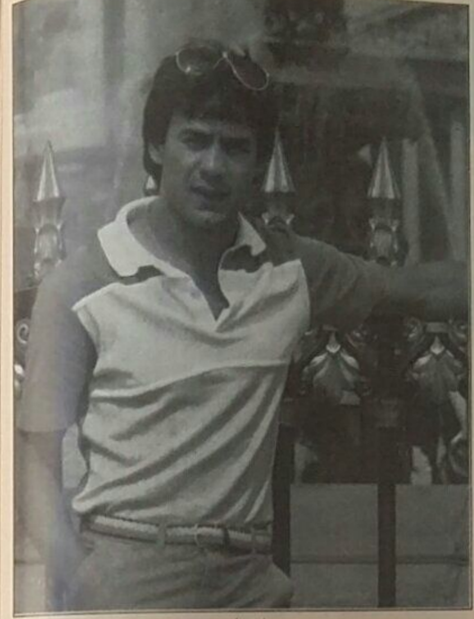
حسم النجم الالماني الاتحادي كلاوس الوفس، قائد فريق كولونيا والمنتخب الالماني الاتحادي موضوع انتقاله الى فرنسا، ووقع عقداً مبدئيا مع نادي أولمبيك مرسيليا مدته اربع سنوات، على أن يوقع على كشوف النادي في بداية الموسم الكروي المقبل، بعدما يكون قد انهى موسمه مع نادي كولونيا.

وذكرت احدى الصحف الفرنسية ان نادي اولمبيك مرسيليا حقق صفقة كروية رابحة إثر تعاقده مع الوفس.

خاصة اذا ما نجح هذا اللاعب في قيادة المنتخب الالماني الى انتزاع بطولة كاس اوروبا في العام المقبل ١٩٨٨ وكاس العالم في ايطاليا العام ١٩٩٠ حيث سينعكس ذلك ايجاباً على فريق مرسيليا مادياً وفنياً ومعنوياً. واذا ما أراد الوفس بعدها الانتقال الى اي نادٍ اخر فعندها يضع مرسيليا المبلغ الذي يريده لبيع لاعبه الالماني!


كلاوس الوفس

ماجر يترك بورتو الموسم المقبل؟


رابح ماجر

اثبت رابح ماجر، نجم منتخب الجزائر، انه افضل لاعب اجنبي شارك في الدوري البرتغالي للموسم ٨٦ ـ ٨٧، وقد اسهم ماجر في وصول فريقه بورتو الى الأدوار النهائية في كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري ونشأت مؤخرا خلافات بينه وبين مدربه مما يجعله عرضة للانتقال الى نادٍ اوروبي اخر غير بورتو والدفاع عن الوانه الموسم المقبل.

ولا يجد ماجر حرجا في ذلك طالما ان سمعته جيدة ومستقبله مضمون اينما لعب بفضل مواهبه وعطائه.

مفاوضات بين فوللر وروما

يدور لغط حول انتقال رودي فوللر الى ايطاليا او بقائه في المانيا، حيث لم يتوصل اللاعب الى قرار نهائي بهذا الشان. وصدر عن فريق فردر بريمن الذي يلعب له فوللر، انه لا يعتزم ترك لاعبه. واكد مدير اعمال بريمن ويدعى ليمكه انه حين تتضح الأمور سيفكر النادي بالالتزامات الجديدة.

واعلن ان مفاوضات ستجرى بين بريمن وروما الايطالي بوجود فوللر.

ويذكر ان فوللر رفض الانتقال الى بايرن ميونيخ لأن النادي وصل الى لقب البطولة بدونه، وحقق نتائج جيدة على الصعيد الاوروبي.




رودي فوللر

افضل الأسبان

نظمت صحيفة «دون بالون» الاسبانية كعادتها كل عام احتفالاً لتوزيع الجوائز على افضل لاعبي كرة القدم في اسبانيا ٨٥ ـ ٨٦.

وجرى الاحتفال في فندق «تريب فينيكس» في مدريد وسط اجواء من المرح جمعت عدداً من اللاعبين والمدربين ومدراء الأندية ورجال الاعلام.

وجاء افضل اللاعبين على الشكل التالي:

ابلانيدو (سبورتينغ) حارس مرمى. توماس (اتلتيكو) ظهير ايمن. سانشيز (ريال مدريد) قلب دفاع. غواكوتكسيا (اتلتيك) ليبرو. ميشال (ريال مدريد) قلب دفاع ايمن. كاماتشو (ريال مدريد) ظهير ايسر. سنيور (ساراغوسا) وسط موزع. لارايناغ (ريال سوسيدا) وسط. بوستينغوري (اوساسونا) وسط ايسر. فالدانو (ريال مدريد) هجوم. هوغو سانشيز (ريال مدريد) هجوم.

واعلنت الصحيفة النتائج الاتية:

١ ـ افضل فريق اوروبي: ستيوا بوخارست (رومانيا).

٢ ـ افضل فريق اسباني: ريال مدريد.

٣ ـ افضل لاعب اسباني مخضرم: خوانيتو (ريال مدريد).

سانشيز يتسلم جائزته

٤ ـ افضل هداف اوروبي: غاري لينيكر (ايفرتون).

٥ ـ افضل حكم كرة قدم اسباني: اميليو كارلوس غوروستيا.

٦ ـ افضل مدير: فرمين اسكورا (اوساسونا).

٧ ـ افضل لاعب له مستقبل: خوان كارلوس (فالادوليد).

٨ ـ افضل لاعب موزع: غابريال كالديرون (بيتيس).

٩ ـ افضل لاعب اسباني بكاس العالم ٨٦: اميليو بوتراغوينيو (ريال مدريد).

١٠ ـ افضل مدرب: لويس كوستا (ساراغوسا).

١١ ـ افضل اعلامي رياضي: كادينا كوبي.

ماتهويس: سأترك ميونيخ اذا تعاقد مع شوستر

بعد تكاثر الحديث عن اهتمام نادي بايرن ميونيخ بالنجم الالماني الاشقر برند شوستر الذي يواجه حالياً خلافات حادة مع ناديه برشلونة، ابدى لوثار ماتهويس انزعاجه من هذا الموضوع، وكشف عن عواطفه حيال مواطنه عندما قال: «في اللحظة التي يتاكد فيها اهتمام بايرن بشوستر، سوف ابدا بالاهتمام بالفرق الايطالية التي تقدم لي عروضاً مغرية منذ مدة».

لكن شيئاً من ذلك لم يظهر في اوساط بايرن، ويبدو انها مجرد شائعات يراد بها الايقاع بين اللاعب وناديه، علماً ان بايرن يسعى للاحتفاظ بنجمه ماتهويس كي لا تفقد البوند سليغا احد ابرز ابطالها.

ليربي يمدد عقده مع موناكو

اكد هنري بيانشيري مدير نادي موناكو ان النجم الدانمركي سورين ليربي قد وافق على تمديد عقده مع النادي موسماً اخر، في حين استغنى عن خدمات مواطنه المدافع سورين راسك.

فبعد القرار الذي اتخذه لاعب الوسط دومينيك بيجوتات بترك موناكو، اكد بيانشيري ان النادي اصبح بحاجة ماسة لخدمات ليربي الذي زيدت مخصصاته على ما يبدو، الامر الذي اوجد ارتياحا في نفسه وجعله يطلب تمديد عقده على الفور.

اما بالنسبة لمركز الدفاع الذي شغر بعد الاستغناء عن راسك فقد قرر موناكو ابرام عقد مع باتريك باتيستون لاعب بوردو والمنتخب الفرنسي من اجل سدّ هذا الفراغ.

بومبيدو مرشح لخلافة شوماخر

بعد الفراق الذي حصل مؤخرا بين نادي كولونيا الالماني الاتحادي وحارسه العملاق طوني شوماخر، بدا مسؤولو الفريق في البحث عن بديل لحارسهم استعداداً للموسم المقبل، خاصة بعد مجيء المدرب الناجح اودو لاتيك الذي سيتولى تدريب الفريق بدءاً من الموسم المقبل بعد انتهاء عقده مع بايرن ميونيخ.

وقد توجهت انظار نادي كولونيا الى حارس مرمى المنتخب الارجنتيني ونادي ريفربلايت نيري البرتو بومبيدو، حيث ذكر ان المشاورات معه تتم بسرعة، كما اعلن الحارس نفسه انه يامل في الانضمام لنادي كولونيا في اسرع وقت.

النجمة ينظم دورة رمضان ويلعب في السعودية والأردن



من مباراة الافتتاح لدورة رمضان بين النجمة والمزرعة

قامت لجنة من نادي النجمة قوامها السادة: رفيق بلعة ومنير ياسين وفؤاد الجارودي بزيارة المملكة العربية السعودية الشهر الماضي، واجرت مفاوضات مع المسؤولين في نادي الاتحاد السعودي، افضت الى الموافقة على زيارة نادي النجمة السعودية واللعب هناك مباريات عدة.

وقال ياسين ان نادي الاتحاد سيتحمل جميع نفقات سفر واقامة الفريق اللبناني مشكوراً، كما سيقدم النادي السعودي دعماً مادياً للنجمة لمساعدته في بناء المدرج الغربي لملعبه في المنارة.

وشكر ياسين قنصل لبنان في جدة السيد وفيق جابر الذي اسهم في انجاح هذه الزيارة، وبذل جهداً لاتمام اللقاء بين ادارتي النجمة والاتحاد.

وقال ان وفد النجمة زار منشات نادي الاتحاد في جدة، ووجدها على شكل مدينة رياضية كاملة تحوي ملاعب وقاعات لجميع الالعاب، اضافة الى فندق. واعترف ان هذه المنشات تنافس تلك الموجودة في البلاد الاوروبية المشهورة باللعبة الشعبية.

ثم قال: «ان هدف زيارة النجمة للسعودية هو اخراج اللاعب اللبناني من الحجر الموجود فيه معظم فترة الاحداث الاليمة، واطلاقه للاحتكاك مع لاعبي الأندية العربية.

وتكوين فكرة واضحة عن مستوى الكرة العربية اليوم. علماً ان المدرسة الكروية السعودية تعتبر من انجح مدارس الكرة في الوطن العربي، نتيجة لاهتمام المسؤولين بها، وحرصهم على تقدمها. ولا شك ان هناك بوناً شاسعاً بين مستوانا ومستوى الاتحاد الذي سيقابلنا فور عودته من معسكر سيقيمه للاعبيه في النمسا».

وكشف ياسين عن ان اتصالات تجرى بينه وبين الفيصلي الاردني الذي سينظم دورة جلالة الملك حسين الثانية في شهر تشرين الاول (اكتوبر) المقبل. وينتظر وصول دعوة للنجمة من الفيصلي الذي سبق ودعا النجمة للمشاركة في الدورة الاولى، وحل النجمة ثانياً بعد الفيصلي.

وتجرى مفاوضات من جهة اخرى لقيام النجمة بزيارة الولايات المتحدة واللعب ضد منتخب الجالية اللبنانية في ديترويت. ويقوم رئيس النجمة عمر غندور بمتابعة الموضوع لتحديد فترة الزيارة وعقد الاتفاق بشكل نهائي.

من جهة اخرى كانت العاصمة اللبنانية بيروت على موعد مع افتتاح دورة رمضان الكروية التي ينظمها نادي النجمة على ملعبه في المنارة بمشاركة الاندية الممتازة وهي: النجمة والانصار والصفاء والرياضة والأداب. وشباب الساحل والشبيبة والتضامن.

وقد جرى افتتاح الدورة في العاشر من ايار (مايو) الماضي بحضور رؤساء الاندية الرياضية وعدد من الشخصيات والقادة الرياضيين. حيث القى رئيس النادي عمر غندور كلمة رحب فيها بالفرق المشتركة وأبرز اهداف الدورة التي هي رسالة محبة وتعاون بين جميع الأندية.

وستتضمن الدورة الرمضانية ٢١ مباراة. حيث تلعب الفرق على طريقة الدوري من مرحلة واحد ومجموعة واحدة ايضاً ويطبق نظام بطولة لبنان على الدورة كما تطبق على الفرق قوانين الاتحاد اللبناني لكرة القدم.

وستستمر الدورة حتى التاسع عشر من تموز (يوليو) المقبل وتختتم بلقاء القمة بين النجمة والأنصار.

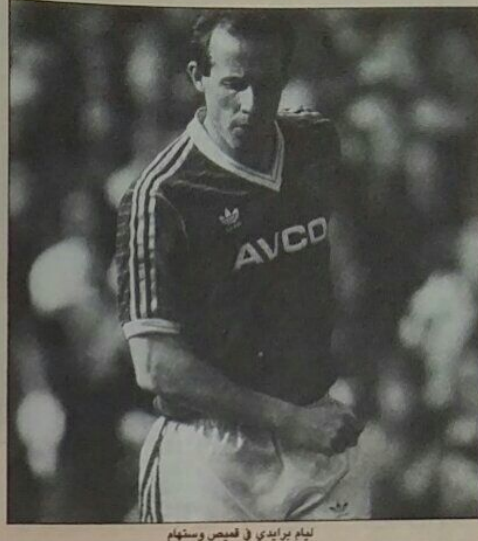
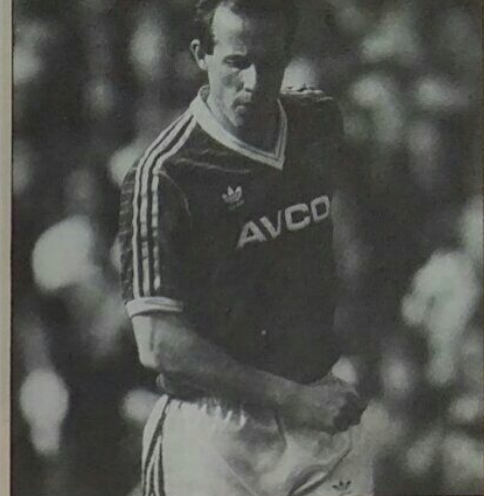
وهذه اول دورة كروية تجري على ملعب النجمة منذ الانتهاء من زرعه بالحشيش الطبيعي.

وصرّح مدرب نادي النجمة سمير العدو انه سيحاول مع فريقه الفوز ببطولة دورة رمضان الأولى. وقال ان مستوى الفرق بشكل عام متوسط في بداية الدورة، وسيتحسن تدريجيا فيصل الى قمته في نهايتها. وتمنى ان يعقب هذه الدورة نشاط رسمي بحيث تحافظ الفرق المحلية على مستواها الراقي، ولا تضطر للتوقف والتراجع لتعود الى نقطة الصفر.

واستطرد قائلاً: «وإضافة لتقديم العروض الجيدة، وإحراز الأهداف، فإننا نضع نصب اعيننا إنجاح الدورة اولاً لأن نجاح الدورة هو اهم من النتائج».

واكد انه سيستمر في إشراك اللاعبين الناشئين في الفريق، لأن هذه هي افضل وسيلة لضمان استمرار الفريق الشاب بعناصره الموهوبة والمتالقة.

برايدي يعد جمهور وستهام بالانتصارات

ليام برايدي في قميص وستهام

بعد سبع سنوات قضاها في ايطاليا، عاد لاعب ايرلندا الدولي ليام برايدي الى انكلترا، وانضم الى نادي وستهام.

وقال نجم الوسط الذي يبلغ ٣١ سنة انه كان يعتزم الدفاع عن الوان الارسنال، وجرت في العام الماضي مفاوضات عدة، غير ان تغيير المدرب دون هاو جعله يقلع عن الفكرة. وجرت مفاوضات للعب في نيوكاسل، ولكنها وصلت الى الطريق المسدود.

وقال انه كان من الافضل له العودة الى انكلترا العام الحالي، ولم يفكر في البقاء في الاندية الايطالية فترة اطول.

واضاف: «اتمنى من جمهور وستهام الا يبني آمالاً عريضة للعب في صفوفه، وان ينتظر مني الانتصارات في وقت قريب، ومن ناحيتي سابرهن لهم عن اخلاصي باشياء كثيرة، واظن انهم سيكونون لطفاء معي».

ويقول المدرب جون لايل ان برايدي لم يعد يملك ما يقدمه اكثر الى اسكولي الايطالي الذي لعب له اخيراً. وانه بنى شهرته في ايطاليا بعد اللعب لجوفنتوس، كما لقي نجاحاً خلال اللعب في سامبدوريا وانترتسيونالي.

واعترف برايدي انه لم يكن مرتاحاً لوجوده في اسكولي في الشهرين الاخيرين وذلك لامور مادية.

وقال: «إنني مسرور جداً لتسريحي، لانني تمكنت من التوقيع بعدها على كشوف وستهام. وكل ما جرى سابقاً صار خلفي، وانظر لأن الى الايام المقبلة، والى التحدي الاخير. واتمنى ان اقدم العروض الجيدة خلال وجودي مع وستهام لمدة سنتين، وانتظر تجديد عقدي بعدهما».

ويرى برايدي أن الامور ستختلف عليه في انكلترا، بعد سبع سنوات قضاها في ايطاليا، وقال ان فريقاً او فريقين في ايطاليا يعتمدان اسلوب التمريرات الطويلة، وانه سيعتاد على اللعب بالاسلوب الانكليزي بعد فترة قصيرة، وانه سيركز اهتمامه خلال التمارين.

ويقول المراقبون ان وجود برايدي في الفريق سيعيد الأمل الى جمهور وستهام الذي يحلم بوصول فريقه الى اللقب في الموسم المقبل.

ويقول برايدي حول هذا الشان: «إنها مجرد اقوال. إنني ساحاول بلا شك دعم الفريق في الموسم المقبل، ولكن لست أضمن الوصول الى اللقب واترك كل شيء الى حينه. وانني كنت معجباً باسلوب لعب وستهام، واعتقد انه الأسلوب الذي يوافقني اكثر. وقد تلقيت اربعة عروض من اندية اوروبية فاخترت من بينها عرض «الهامرز» لانه الافضل».

الروضة الدكوانة يحرز كأس «ايلي كوبلي»



السيدة امال كوبلي تسلم كاس الدورة لقائد فريق الروضة.

حفلت مباريات كاس فقيد كرة القدم ايلي كوبلي التي نظمها نادي راسينغ جونيه على ملعب بلدية برج حمود بمشاركة ثمانية فرق من الدرجة الثانية بالاثارة والندية وكانت عامرة بالكفاح والالعاب الجميلة خصوصا واللقاءات جرت بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة. وكانت مدة كل مباراة اربعين دقيقة مقسمة الى شوطين دون استراحة، واعتمدت الرميات الركنية والاخطاء ولمسات اليد لتحديد الفائز في حال التعادل.

تاهل الى اللقاء النهائي فريقا الروضة - الدكوانة والشرق - فرن الشباك وحضرها جمهور ناهز عدده الاربعة الاف نسمة تقدمه قرينة الفقيد السيدة امال كوبلي وابنها جو رئيس النادي المنظم وقائمقام المتن خليل نصر الدين الذي حرك ضربة البداية والعقيد غالب فحص مدير عام الشباب والرياضة ورئيس اتحاد بلديات المتن حبيب حكيم الى جانب عدد كبير من مسؤولي الاندية والحركة الرياضية.

فاز الروضة على الشرق بفضل ضربة الترجيح الحاسمة بعد التعادل في الوقت الاصلي وفي الرميات الركنية الاولى ٢ - ٢. وقد عاش الجمهور على اعصابه طيلة فترة المباراة، وكان الفوز يتارجح بين الفريقين طيلة فترة اللقاء.

وفي ختام الدورة قدمت السيدة امال الكاس الى رئيس فريق الروضة نلسون مسعد الذي قدمه بدوره الى رئيس النادي جورج ابو عبود. وقد كشفت المباريات عن تقارب المستوى الفني بين الفرق، وظهر فريق نادي الشرق رغم حداثة عهده كفريق جيد وقادر على فرض وجوده بين الفرق القوية.

للسنة الثالثة على التوالي هداف الدورى من الاسماعيلي برصيد ١١ إصابة

فاز عماد سليمان لاعب الاسماعيلي بلقب هداف الدوري المصري للموسم ٨٦ - ٨٧ برصيد إحدى عشرة إصابة، وتلاه في المركز الثاني لاعبا الزمالك والأهلي جمال عبدالحميد وطاهر ابو زيد بتسع إصابات لكل منهما. ثم محمود المشالي من المحلة بثماني إصابات، وجاء خامساً كل من جمال عبد الحليم (الترسانة) وحمدي نوح (الاسماعيلي) بسبع إصابات لكل منهما، ثم محمد السعيد (المصري) وعبد المنعم بدران (غزل دمياط) بست إصابات لكل منهما.

سجل سليمان هدفين في مرحلة الذهاب وذلك في «المقاولون» والمريخ، وتسعة اهداف في مرحلة الإياب في كل من المحلة والزمالك والمصري (ثلاثة اهداف) والمنصورة والاتحاد وغزل دمياط والمريخ. وكانت المباراة الوحيدة التي سجل خلالها اكثر من هدف، ضد المصري في المرحلة ١٥، وجاءت الاهداف في الدقائق ٢٤ و ٤٦ و ٧٢، واسفرت عن فوز الاسماعيلي (٣ - صفر).

عماد سليمان هداف الدوري المصري

وبلغ عدد الاهداف المسجلة هذا الموسم ٢١٩ هدفاً من ١٣٢ مباراة، مقابل ٢٣٣ هدفا سجلت في الموسم الماضي. وهذه هي المرة الثالثة على التوالي التي يحمل فيها لقب الهداف لاعب من الاسماعيلي وبرصيد احدى عشرة إصابة. إذ فاز محمد حازم (الاسماعيلي) في الموسمين الماضيين، واصابته المنية في بداية هذا الموسم، بعدما سجل هدفاً واحداً في مباراة المرحلة الثالثة يوم ١٦ - ١٠ - ٨٦ ضد السويس في الدقيقة ١٣ واسفرت عن فوز الاسماعيلي (١ - صفر).

ويذكر ان الاهلي والزمالك تعادلا في عدد الاهداف التي سجلها لاعبو كل منهما برصيد ثلاثين هدفاً، وكان دفاع الاهلي هو الافضل. إذ دخل مرماه ثماني اصابات، فيما دخل مرمى الزمالك ثلاث عشرة إصابة.

برتهولد زار فيرونا للتعرف على اللاعبين

لم يكد نادي فيرونا الايطالي يحقق صفقة تعاقده مع نجم المنتخب الالماني الاتحادي ونادي انتراخت فرنكفورت توماس برتهولد، حتى شدّ النجم الالماني رحاله وقام بزيارة الى ايطاليا بصحبة والديه وخطيبته هايكه للتعرف على افراد الفريق الذي سيلعب الى جانبهم في الموسم المقبل.

وقد صودف وصول برتهولد الى مدينة فيرونا مع موعد مباراة الفريق مع نابولي، حيث فاز فيرونا على فريق مارادونا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، واعتبر الجمهور وجود برتهولد في المدرجات فألاً حسناً فاخذوا يصفقون له ويهتفون باسمه، وبعد المباراة اخذ يصافح البعض ويوقع على «اوتوغرافات» البعض الآخر.

وبعد ذلك دخل برتهولد الى غرفة الملابس حيث صافح اللاعبين وهناهم على الفوز الكبير، وقد استقبله النجم الدانمركي الكيبار بحرارة وقال له: «إننا مسرورون لقدومك».

ولدى حديثه الى الصحافيين قال برتهولد: «مع فريق مثل فيرونا سيكون ادائي على ما يرام، وانني عازم على النجاح وتحقيق الانجازات لهذا الفريق».

بيار ليتبارسكي

● يبدو ان عودة بيار ليتبارسكي الى البوند سليغا لن تكون قريبة، حيث صرّح ديتمار ارتسينغر بولتن رئيس نادي كولونيا الذي يسعى لإعادة ليتبارسكي ان نادي راسينغ باريس طلب مبلغ ستة ملايين مارك الماني، وهذا المبلغ يفوق امكانات كولونيا. ويذكر ان راسينغ باريس الفرنسي غاب عن المنافسة على المراكز الاولى هذا الموسم.

● خلال مباراة بين فريقي ماركتل وفالكه في المانيا الاتحادية، اعطى الحكم ضربة حرة مباشرة لمصلحة فالكه والنتيجة (١ - صفر) احرزه لاعب ماركتل.

وفجاة سقط بيتر فيخالكه (٢٣ سنة) حارس مرمى فالكه امام مرماه من دون التعرض لاية ضربة، فاجريت له الاسعافات الاولية من دون نتيجة، وحاول الطبيب الموجود في الملعب إنقاذه، ولكنه فشل في مهمته ومات الحارس تحت انظار اللاعبين والجمهور.

● سيلعب انزو شيفو البلجيكي والايطالي الاصل في فريق انتراتسيونالي الموسم المقبل، وقد انتقل من اندرلخت البلجيكي مقابل ٣,٧٥ ملايين دولار. وقد حدد مرتب شيفو في ناديه الجديد بثلاثمائة الف دولار سنوياً.

● سينفصل المدرب الهولندي اري هان عن فريق اندرلخت بطل بلجيكا في نهاية الموسم الحالي. وكان اندرلخت قد عرض على هان تمديد عقده معه لسنتين ولكنه رفض العرض لانه لم يعد يتحمل البقاء والعمل في بلجيكا لأن طموحاته الرياضية كبيرة.

● سيحل رون اتكنسون مدرب مانشستر يونايتد السابق مكان المدرب اليوغوسلافي برنكو ستانكوفيتش في فريق فنار بخشة التركي الموسم المقبل.

اخبار سريعة

● ذكرت صحيفة «ماركا» الاسبانية ان هناك اتفاقاً مبدئياً بين اللاعب الالماني برند شوستر وناديه برشلونة للعب مع ريال مدريد الموسم المقبل.

ويذكر ان رامون موندوزا رئيس ريال مدريد كان قد قدم عرضاً في السابق لضم شوستر مقابل ٥٥٠ الف دولار مقابل عقد لمدة ثلاث سنوات.

● سيلعب سفيتكوفيتش مهاجم فريق النجم الاحمر اليوغوسلافي في فريق كايزر سلاوترن الالماني الاتحادي الموسم المقبل. وقد ابدى يورغن فريدريش رئيس كايزر سلاوترن اهتماماً باللاعب اليوغوسلافي بعدما شاهده وهو يلعب مع فريقه السابق ضد بارتيزان اليوغوسلافي.

● ذكرت صحيفة «الصن» ان مفاوضات تجرى بين برشلونة ومانشستر يونايتد لاستعادة مارك هيوز ليلعب في ناديه السابق مقابل تسعمائة الف جنيه استرليني.

● وقع جيرار بوشر مهاجم فريق برست الفرنسي عقداً مدته اربع سنوات مع فريق راسينغ كلوب وذلك لقاء مبلغ يقارب المليوني دولار.

وكان بوشر قد تلقى اكثر من عرض فرنسي وابرزها من ناديي موناكو ومرسيليا لكنه فضّل الراسينغ لانه «بحاجة ماسة للاعب في خط الهجوم وهذا ما دفعه اكثر لكي يختار ناديه الجديد الذي يحتل احد المراكز المتاخرة في الدوري هذا الموسم».

● اهدى جان ماري بفاف سيارة من نوع بانتير - كاليستا الى زوجته كارمن لمناسبة عيد الفصح. ويذكر ان ثمنها يبلغ نصف ثمن سيارة البورش.



جان ماري بفاف

طوني شوماخر

● منع الاتحاد الالماني الاتحادي لكرة القدم فريق كولونيا من إعطاء طوني شوماخر استغناءه للعب داخل المانيا، وتوجد موافقة على منحه الاستغناء إذا قبل باللعب خارج حدود بلاده.

● هزت استقالة طه اسماعيل المدير الفني في الاهلي إدارة النادي، التي قبلت طلب الاستقالة على مضض، حيث ان الاهلي صعد الى دور الثمانية في كاس افريقيا للاندية بطلة الدوري، وربما كان للاستقالة انعكاسات سلبية على الفريق الذي فاز ببطولة الموسم ٨٦ - ٨٧.

وعلل «الشيخ طه» اسباب الاستقالة بامور صحية نتيجة الانتقادات المتكررة التي يتعرض لها من الجمهور، وقال انه تعرض كثيراً للاهانات من الجمهور المتعصب، وإنه تاثر كثيراً من هذه الحالة التي دفعت غيره من الذين عملوا قبله الى تقديم استقالاتهم ومنهم السايس.

● تلقى نادي الراسينغ اللبناني دعوة من نادي «اولتوك» الروماني لزيارته خلال هذا الصيف، نقلها اليه نائب رئيس النادي انطوان رزق العائد من رومانيا. كما تدرس اللجنة الادارية في النادي امكانية القيام برحلة الى الاردن تلبية لدعوة سابقة للعب هناك مباريات مباريات عدة.

● اكد الرئيس السابق لنادي السلام زغرتا ساسين غزالة ان فريق السلام بات يلعب على ملعب بلدية برج حمود افضل بكثير من لعبه على ملعبه في المرداشية. للمناسبة فقد بدا نجله بشير يتمرن مع الفريق كحارس للمرمى.

● جميل عيسى رئيس نادي تضامن المريجة، سجل بادرة مشكورة عندما سدد فاتورة علاج الحكم نادر ندره، الذي لكمه رئيس الفريق على عينه اثناء المباراة مع فريق الشرق ضمن نطاق كاس جبل لبنان.

الشرطي الذي اصبح هدافاً لـ «البوند سليغا»

ستيفان كونتس: سأجبر بكنباور على احترامي

لم يمض على تركه لوظيفته الحكومية كشرطي، واحترافه لعبة كرة القدم، الا ثلاث سنوات فقط، وعلى الرغم من ذلك، نجح في الفوز على كبار لاعبي المانيا الاتحادية، وتوج هدافاً لـ «البوند سليغا» في الموسم ١٩٨٥ برصيد ٢٢ هدفاً.

انه مهاجم فريق باير اوردينغن حالياً، وبوخوم سابقاً، ستيفان كونتس.

٥ اهداف في المباراة الاخيرة

هذا اللاعب البالغ من العمر ٢٣ عاماً، بدأ حياته الاحترافية في نادي بوخوم، الذي اشتراه بخمسة وعشرين الف دولار فقط، من نادي سارلاند، وبعدما تالق في بوخوم، بدات الانظار تتجه اليه، الى ان اصبح سعره في سوق اللاعبين نصف مليون دولار. وحاول نادي موناكو الفرنسي شراءه، لكن الاختلاف على الثمن لم يتم الصفقة، فاتهم بوخوم كونتس، بلجوئه الى المناورة لتحسين اوضاعه المادية في النادي، الا ان كونتس رد بان هذا الامر غير وارد على الاطلاق، وهو يشكر بوخوم والمدرب شافشتال على ما قدماه له، حيث بفضلهما اصبح لاعباً محترفاً، واتقن مهنة احبها من كل قلبه، لكنه يقول: للاسف لم اعد قادرا على الوصول الى الاهداف التي رسمتها لنفسي مع بوخوم، ومن هنا كان



ستيفان كونتس

قرار الانتقال، الى فريق أخر.

وقبل ان يترك كونتس بوخوم الى باير اوردينغن، قدم في مباراته الاخيرة مع بوخوم والتي جرت في ١٣ ايار (مايو) عرضاً كبيراً اسفر عن فوز بوخوم بستة اهداف، سجل منها كونتس خمسة . ثلاثة منها بالرأس.

يقول كونتس: ان الاهداف التي تسجل بالرأس ليست من اختصاصي وهي من الامور النادرة الحصول عندي، لكن من يدري فقد اصبح هروبيش الثاني.

وفي اوردينغن بدأ كونتس مسيرته الجديدة وكان عليه ان يثبت جدارته في التسجيل كما كان يفعل في بوخوم، وقد تفاهم على هذا الموضوع مع مدربه فلد كامب الذي ترك له حرية اللعب لتسجيل اكبر قدر ممكن من الاهداف، وطلب كونتس من مدربه، ان يعطيه الفانلة الرقم (١١) بدلاً من الفانلة الرقم (١٠) لانه يتفاءل كثيراً بها، وتوج هدافاً للدوري مع بوخوم، عندما كان يلبسها، وقد لبى المدرب طلبه.

بكنباور لا يحبه

وعلى الرغم من احتلاله مركز الهداف، وبروزه كواحد من افضل مهاجمي المانيا، فان بكنباور لم يلتفت اليه، ولم يختره من بين المهاجمين السبعة استعداداً لبطولة اوروبا، وفضل عليه كوغل. وقال البعض ان من الاسباب التي دفعت كونتس الى ترك بوخوم، هو سعيه من خلال اوردينغن للوصول الى المنتخب، لكن بقاء بكنباور على موقفه، اطاح بهذه الاقوال، مما دفع بكونتس الى التصريح علناً: يبدو انني لم ادخل قلب بكنباور بعد، وهذا واضح، فبعد ان سبق له ان دعاني عاد وشطب اسمي، وعندما دعا اللاعبين استعداداً لبطولة اوروبا، لم يأت على ذكري، مفضلاً عليّ كوغل، وانا لن اياس ولن يفيدني احد ولا حتى اي مدرب على الاطلاق، اذا لجات الى اليأس، ولكي اجبر بكنباور وغيره على احترامي، عليّ ان اواصل الطريق. وسأستمر في الصعود، وعندما تسجل الاهداف، تتبدل المواقف لوحدها.

وعلى الرغم من براعته وتفوقه بالتسجيل على رودي فوللر، يعتبر كونتس نفسه سائراً على خطى فوللر، واختاره كمثل اعلى له.

يقول كونتس عن هذا انا احب كل من يلعب الكرة جيداً وبصورة افضل مني، وعلى سبيل المثال رودي فوللر، نجم فريق فردر بريمن ومنتخب المانيا، فانه مثلي الاعلى، ولانني لم اصل بعد الى مستواه، فانا غير حزين على عدم دخولي المنتخب القومي.

وسئل كونتس: بماذا يمتاز عنك فوللر، فأجاب بعد فترة من التردد: ولماذا تريدون مني التحدث عن نقاط ضعفي، لكنه عاد وقال بشجاعة: ما يزال ينقصني بعض الامور التقنية، مثل التي عند فوللر، وخصوصاً لعب الكرة بالرأس حيث لم اصل بعد الى التوقيت الصحيح للتصدي للكرة، والمحافظة على هدوئي، كما يفعل فوللر، اثناء المواقف الحرجة، وعلى كل حال فانا اتعلم دائماً وسياتي الوقت الذي ادخل فيه الى المنتخب القومي بعد ان اكون قد وصلت الى درجة متقدمة من العلم.

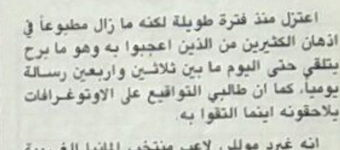


كونتس خلال مباراة لمنتخب المانيا للناشئين

ما زال قادرا على اللعب تسعين دقيقة

غيرد موللر: عندما شاهدت مارادونا شككت بالقدرات التي كنت اتمتع بها

غيرد موللر وبكنباور في استاد ميونيخ الاولمبي



اعتزل منذ فترة طويلة لكنه ما زال مطبوعاً في اذهان الكثيرين من الذين اعجبوا به وهو ما برح يتلقى حتى اليوم ما بين ثلاثين واربعين رسالة يومياً. كما ان طالبي التواقيع على الاوتوغرافات يلاحقونه اينما التقوا به.

انه غيرد موللر، لاعب منتخب المانيا الغربية وفريق بايرن ميونيخ في الستينات وحتى العام ١٩٧٤، والذي كان واحداً من اشهر صائدي الاهداف في العالم ولم تر الملاعب مثله حتى الآن، وحقق ارقاماً قياسية في بلاده، قد يمر زمن طويل بدون ان تتحطم.

والمعجبون ليسوا وحدهم، الذين ما زالوا يلاحقون موللر، فهناك الصحافيون الذين عرفوا موللر وعايشوه واطلقوا عليه الالقاب الكثيرة ومنها: «المقتبل»، الساحر، شبح منطقة الجزاء والجلاد.

«انه كالكلب الخامل هذه الايام».

بهذه العبارة قدم احد الصحافيين الالمان لحديث عن موللر اجراه معه خلال لقائه به في «كراس مونتانا»، وهو يتابع بطولة العالم للتزلج، وقد كان منفعلاً خلال متابعته لاحداث البطولة عبر شاشة التلفزيون وقال بعد ان شاهد لاعبة المانية اثناء التدريب تطلب من صديقها ان يقبلها: الآن عرفت كيف ان السويسريات احرزن كل الميداليات الذهبية، فلاعباتنا ينصرفن الى المغازلة في اوقات التدريب الجدية.



موللر ما زال يحتفظ بالعديد من الارقام القياسية

ابنة موللر الوحيدة نيكول، والبالغة السادسة عشرة من العمر، والتي تهوى الديسكو، دافعت فوراً عن الفتاة وقالت لابيها: لماذا انت مغتاظ من تصرف هذه الفتاة يا والدي، فاجابها: لان هذا السلوك لا يعجبني من فتيات يدعين انهن على قمة الرياضة.

وموللر، يتابع كل شيء حوله حالياً كما كان في السابق يتابع الكرة لتسديدها الى المرمى، وينتقد رياضيي بلاده الذين اطلق عليهم صفة من يتحدثون فيما غيرهم يربح. ولم ينس موللر هنا الحديث عن مواطنه بوريس بيكر بطل «ويمبلدون»، فقال عنه: انه لن يصبح ابداً لاعبا عظيماً على الاطلاق، فانا افضل عليه ايفان ليندل لانه اثبت فعلاً كونه محترفاً حقيقياً يركز على العابه ويقوم بها على احسن وجه، بينما لاعبنا بيكر، يجهش دائماً بالبكاء عندما لا تسير الامور حسب ارادته، واعتقد ان مدربه بوش كان على حق عندما تخلى عنه وولى الادبار.

وعندما يتعرض موللر لبيكر بهذا الكلام فانه يعي تماماً ما يقوله، وهو في الواحد والاربعين من عمره الآن، وعندما كان في اوج مجده وشهرته، كان «بيكر رضيعاً».

ما زلت العب تسعين دقيقة!

وموللر، الذي يضع نظارة شمسية باطار ذهبي على عينيه، يحتفظ حالياً برشاقة عالية، ووزنه اخف باربعة كيلوغرامات عما كان عليه ايام لعب الكرة، ويمارس يومياً رياضة كرة المضرب والاسكواش لمدة ثلاث ساعات بالاضافة الى لعب الكرة مرة في الاسبوع في القاعة المقفلة لبايرن ميونيخ، مع زملائه السابقين وفي طليعتهم بكنباور.

ما زلت قادراً على اللعب لمدة ٩٠ دقيقة. يقولها موللر ويضيف: احتفظ بالنفس الطويل والقدرة على اللعب في مباراة كاملة بعكس بكنباور الذي غالباً ما يناله التعب بعد عشرين دقيقة.

والعلاقة بين موللر وبكنباور ما زالت وطيدة، كيف لا، وقد حقق الاثنان سوية انتصارات تاريخية لمنتخب المانيا وبايرن ميونيخ.

يقول موللر: ما حققناه، انا وبكنباور، كان يطمح اليه كل لاعب كرة، فلقد ربحنا كل شيء، بطولة العالم، بطولة اوروبا، بطولة المانيا اربع مرات، كاس المانيا ثلاث مرات، كما انني حققت على الصعيد الشخصي لقب افضل لاعب في اوروبا، وهداف كاس العالم، وهداف المانيا على صعيد المنتخب والبوندسليغا.

والشهرة التي اكتسبها موللر عبر تسجيل الاهداف، جعلت النقاد والمدربين يطلقون على طريقة لعبه تسمية «طريقة موللر»، وهو قد سجل حتى اعتزاله ١٥٠٠ هدف وكان عندما يفشل في التسجيل، في المباراة التي يلعبها، يبدو حزيناً بعدها، يقول موللر: عندما كنت العب، لم اكن ارى امامي الا الفوز والتهديف، وبغير هذا كنت اعتبر بان لا حاجة لي الى اللعب على الاطلاق.

٣٦٥ هدفاً في ٤٢٧ مباراة!

وقد سجل موللر في البوند سليغا رقماً قياسياً بلغ ٣٦٥ هدفاً في ٤٢٧ مباراة، وهو رقم يعتبر اسطورياً، ومن المتوقع ان يظل قائماً لعشرات السنين كما انه سجل مع المنتخب الالماني ٦٨ هدفاً في ٦٢ مباراة دولية.

وفي التقارير التي كانت توضع ايام موللر، كان التركيز ينصب على انه لولا وجوده، لما حققت المانيا ما حققته من انجازات، على الرغم من وجود نجوم كبار، كبكنباور ونيتسر وهونس وبرايتنر، اذ كان هؤلاء يضغطون على الخصم، فيما كان موللر يصطاد الاهداف.وكان شركاء موللر على يقين من ان صاحب الساقين القصيرتين والثخينتين، لا بد له وان يسجل ولم يقطعوا الامل به، حتى الثواني الاخيرة من المباراة، حيث غالباً ما سجل خلالها، محققاً الفوز لفريقه وقاضياً على آمال الخصوم.

وللتسجيل في الثواني الاخيرة، محطة عند موللر يقول عنها: في بعض المباريات كنت اركض ٨٩ دقيقة بدون جدوى، ولكن في الدقيقة الاخيرة، وفي لحظات عابرة كنت افاجىء الجميع بهدف.

المدافعون الذين لعبوا ضد موللر، لا ينسون ابداً المواقف الحرجة التي كان يوقعهم فيها في الدقيقة الاخيرة، ويصيبهم باليأس، اذ انهم كانوا يعتقدون بنجاحهم في السيطرة على موللر ومنعه من التسجيل، وهذا ما كان يدخل السرور لقلوبهم، لكنهم فجأة يجدون انفسهم عاجزين عن التصدي له وهو يفلت منهم لتسجيل الهدف ومن اماكن صعبة.

التسجيل بـ... المؤخرة ايضاً!

لم يشهد تاريخ كرة القدم صائداً للاهداف مثل موللر، يستطيع التسجيل من كافة مواقع الملعب، حيث لا توجد اي منطقة صعبة بالنسبة له، لقد كان يتمتع بحاسة شم للاهداف لا تخطىء ابداً، ففي الوقت المناسب والمكان المناسب، كان يضع الكرة داخل المرمى، وكان يستعمل قدميه واقفاً او متمدداً على الارض. وفي بعض المرات، استعمل مؤخرته للتسجيل.

«لو كنت اليوم معنا لحققنا كل النجاح»، هذه العبارة لطالما سمعها موللر، اثناء تحلق الناس حوله، خلال زياراته الى مخازن البيع او الاماكن العامة، طالبين توقيعه، وكان يرد دائماً على هذه العبارة بالقول: انتظروا، فسوف يأتي اليوم الذي تشاهدون فيه لاعباً مثلي.



موللر يسجل مهما يكن الوضع صعبا

وعلى الرغم من الشهرة العريضة التي نالها موللر خلال اللعب، والاحترام الذي يلقاه حالياً، فانه يشعر بالاحراج بعض الاحيان مما يقال عنه وخصوصاً لجهة تكريسه كاعظم صائد اهداف في المانيا، يقول موللر: كثيرون من شباب اليوم، بالكاد يعرفونني، ولكن القدامى ما زالوا يعتبرونني الاعظم، وعلى الاخص النساء المتقدمات بالسن (ضاحكاً). وهنا تدخلت زوجة موللر اوشي وردت عليه: افضل ان تكون المتقدمات في السن هن المعجبات بك بدلاً من الفتيات!

مارادونا معجب به

كما اسلفنا، فان رسائل المعجبين ما زالت تعرف طريقها الى منزل موللر، ولم تكن هي وحدها التي تحمل الى موللر عبارات الاعجاب، فهناك الكثيرون الذين يبدون اعجابهم شخصياً ومنهم قائد منتخب الارجنتين مارادونا.

يقول موللر: لقد التقيت مرة بمارادونا في هونغ كونغ وظل واقفاً امامي لفترة ينظر الي نظرات اعجاب، ولقد طرح عليّ بعض الاسئلة، واعتقد بانه شخص رائع.

يضيف موللر: بعد مشاهدتي لمارادونا خلال اللعب، جعلني اشك في قدراتي الذاتية التي كنت اتمتع بها، ويبدو ان الشمع السويسري العجيب، ملتصق بقدميه حيث ان الكرة تظل متعلقة بحذائه.

والحديث عن مارادونا يجر الى الحديث عن المقارنة بين جيل السبعينيات الذي كان موللر من رموزه، والى الجيل الحالي الذي يمثل مارادونا نموذجه الرائع. ويقول موللر في هذا الخصوص:

يوجد اليوم الكثير من اللاعبين العدائين والمقاتلين، ولكن القليل منهم يتمتع بالتقنيات، باستثناء مارادونا وفوللر عندما يكون في لياقته الكاملة، واعتقد ان لاعبي اليوم، ربما يلعبون بسرعة تفوق السرعة التي كنا نلعب بها ولكن بكل تاكيد فان العابهم سيئة.

اعترف اني كسول!

وموللر، الذي يعيش حياة هادئة بعد اعتزاله اللعب منذ فترة طويلة ما زال على قراره السابق، بعدم النزول مجدداً الى ملاعب الكرة كمدرب او كمدير لفريق كرة قدم. وهو مقتنع تماماً بانه حقق كل طموحاته في عالم الكرة ويشعر بالراحة التامة ويقضي اوقات فراغه كما يشاء، يقول عن هذا: اعترف باني اليوم شخص كسول ولكني راض عن نفسي، اعمل ما اريده بدون التطلع الى الساعة، وليس امامي امور معقدة في حياتي تحتاج الى الحل وانا ابحث دائماً عن المتعة واللذة في عالم الرياضة ويكفيني ما حققته خلال حياتي الكروية.

وقد استقر موللر اخيراً في ميونيخ. وبالتحديد منذ العام ١٩٨٥، بعد ان ترك امر ادارة مطعم «ستيك هاوس» الذي يملكه في فورت لودر دال في الولايات المتحدة، الى اصدقائه، حيث تزين جدران هذا المطعم شعارات وميداليات وكؤوس الانجازات التي حققها في حياته.

موللر صاحب الارقام القياسية

امتدت حياة غيرد موللر كلاعب مشهور في كرة القدم بين ١٩٦٦ و١٩٧٨ وهنا ابرز الانجازات والارقام التي حققها في حياته.

- لعب ٦٢ مباراة دولية مع منتخب المانيا سجل خلالها ٦٨ هدفاً.
- لعب ٤٢٧ مباراة في البوندسليغا مع بايرن ميونيخ فقط وسجل خلالها ٣٦٥ هدفاً وهو رقم قياسي ما زال حتى الآن.
- فاز بالحذاء الذهبي الاوروبي مرتين كهداف لاوروبا، في العام ١٩٧٠ (٣٨ هدفاً) وفي العام ١٩٧٢ (٤٠ هدفاً) والثاني رقم قياسي ما زال قائماً حتى الآن.
- احرز لقب هداف البوند سليغا في الاعوام ١٩٦٧ (٢٨ هدفاً) و١٩٦٩ (٣٠ هدفاً) و١٩٧٣ (٣٦ هدفاً) و١٩٧٤ (٣٠ هدفاً) و١٩٧٨ (٢٤ هدفاً).
- احرز لقب بطل العالم مع منتخب المانيا ١٩٧٤.
- احرز لقب هداف كاس العالم في ١٩٧٠ بعشرة اهداف، ويحمل الرقم القياسي لهدافي كاس العالم بـ ١٤ هدفاً وهو رقم ما زال قائماً حتى الآن.
- نال في العام ١٩٧٠ الكرة الذهبية كافضل لاعب في اوروبا.
- يحمل الرقم القياسي للاهداف في مسابقات كاس المانيا بـ ٧٩ هدفاً.

ابنته نيكول مغرمة بأوغنتالر

نيكول، ابنة موللر، لا تعرف الكثير عنه ويبدو انها مغرمة بلاعبي اليوم، وقد سئل موللر عن رأي ابنته فيه اجاب: ان نيكول هي المعجبة الكبيرة باوغنتالر، وغرفتها مليئة بصوره، وقالت لي بانها لا تحب اللاعب الصاعد كوغل لانه لا يسجل الاهداف.وقد طلبت مني نيكول في العام الفائت وبالحاح، حضور احتفالات بايرن ميونيخ لفوزه بكاس المانيا، لكي تتمكن من الرقص مع اوغنتالر، ولدرجة تعلقها به، ظلت تراقصه حتى الساعة الرابعة فجراً، الشيء الذي اضاع علينا فرصة اللحاق بموعد الطائرة.

يضيف موللر في الفترة الاخيرة، وجدت نفسي اشاهد جميع مباريات بايرن ميونيخ تقريباً، وذلك بفضل الحاح نيكول على ذلك، والتي تدفعني الى حضور المباريات غصباً عني في بعض الاحيان.

ويحمل موللر بطاقة العضوية الشرفية لبايرن ميونيخ، لكنه لا يحتاج ابداً لابرازها عند بوابة الدخول الى الملعب، لان الجميع في بايرن ما زالوا يعرفونه ويلقون عليه التحية باحترام، وهو امر يدخل السرور الى قلبه.

الاندية البلجيكية والايطالية اوصدت ابوابها في وجهه

جيرتس: مرتاح في هولندا وارغب في اسبانيا

بفضل قوته وقساوته وشراسته في اللعب، نجح لاعب بلجيكا الدولي اريك جيرتس في ان يصبح افضل ظهير ايمن في اوروبا.

وبعدما كرس نجاحه مع منتخب بلاده وفريق ستاندرد لييج، تمكن «البطل الملتحي» كما يلقبونه في بلجيكا، من جذب انظار صيادي النجوم الايطاليين، واستطاع نادي ميلانو التعاقد معه، ووجد جيرتس في النادي الايطالي سعادة كبيرة زادت من تألقه الا ان الفضيحة التي ظهرت في بلجيكا حول تورط عدد من اللاعبين من بينهم جيرتس في التلاعب بنتائج بعض المباريات في الدوري البلجيكي يوم كان يلعب مع لييج، حملت ميلانو على فسخ عقده، ليجد جيرتس نفسه بدون نادٍ، حيث اوصدت ابواب الاندية البلجيكية والايطالية في وجهه.

وبعد فترة، فاجا نادي إيندهوفن الهولندي جيرتس بطلب التعاقد معه، فوافق على الفور، ولعب معه كما لم يلعب من قبل، ووصل الى مرحلة انسته كل ما حصل له.

وجيرتس الذي يكره حالياً التحدث عن فضيحة الدوري البلجيكي، يتكلم بإسهاب عن المراحل التي سبقتها وتلتها بالقول: أعتبر المرحلة التي لعبت خلالها في ميلانو، ايجابية بالنسبة لي، وهي جاءت بعدما وصلت الى كل ما يشتهيه اي لاعب في بلده، وكنت اتوق دائماً الى التالق وإثبات الوجود في ايطاليا، حيث اللعب هناك، هو الاجمل في العالم، وحيث الجماهير الكبيرة تشجع اللاعبين الى اقصى درجة ممكنة. مما يجعلهم مجبرين على العطاء دائماً لنيل نصيبهم من تشجيع الجماهير لهم.

ولكن، هناك تجربة مريرة رافقت مسيرة جيرتس مع ميلانو، ادت الى فسخ عقده قبل انتهاء موعده.



جيرتس في قميص ايندهوفن

جيرتس خلال مباراة بلجيكا وفرنسا في مونديال مكسيكو


جيرتس مع فريق ستاندرد لييج خلال المباراة ضد برشلونة في كاس الكؤوس

يعلق جيرتس على هذا الموضوع بالقول: على الرغم من اني لم العب سوى سنة ونصف السنة في ميلانو، بسبب المسالة إياها، فاني لن انسى الايجابيات الكثيرة التي حصلت عليها وانا في صفوفه، كما لن انسى اهمية هذه المرحلة بالنسبة لي وهي اللعب في الدوري الايطالي، واعتقد باني لن ادع السلبيات التي عرقلت مسيرتي في ايطاليا، ان تتفوق على الايجابيات.

لماذا تورط جيرتس في مسالة فضيحة الدوري البلجيكي؟

يرد جيرتس بعصبية: انا لم اتورط فيها لكنني وُرِّطت، ولم اتمكن من انقاذ نفسي، ولقد تحدثت بما فيه الكفاية عن هذه الفضيحة في السابق، ولا احب التحدث عنها مجدداً.

مسرور في هولندا

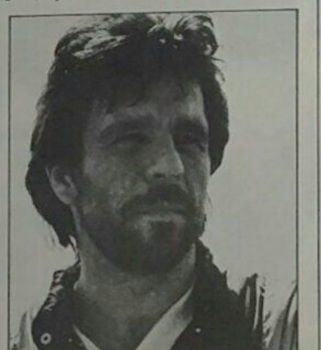
يعيش جيرتس حالياً حياة هادئة مع ايندهوفن الهولندي ويشعر بارتياح كبير باللعب معه ويعتبره جدياً ومنظماً، ويامل في الوصول معه الى قمة الدوري الهولندي.

يقول جيرتس: وجدت سعادة كبيرة في اللعب مع ايندهوفن، وانا مقبل على توقيع عقد جديد معه لسنتين اخريين، ولكني اتمنى ان نوفق في احراز لقب البطولة هذا العام، على الرغم من الصعوبة الكبيرة التي نواجهها، خصوصاً من منافسنا القوي اجاكس.

وقيل لجيرتس لماذا لا تعود الى بلجيكا بدل بقائك مع إيندهوفن في هولندا فرد بالقول: لقد اوصدت الاندية البلجيكية ابوابها في وجهي وكذلك الإيطالية، وجاءني عرض إيندهوفن فلم اتردد لحظة بقبوله، وانا اعيش حالياً في بلجيكا والعب في هولندا، لان ايندهوفن قريبة جداً من بلجيكا، واقطع الحدود بين البلدين بسهولة، واصبح جميع المسؤولين هناك يعرفونني جيداً.

ابدى جيرتس في مرات عديدة رغبته في اللعب في اسبانيا وما زال حتى الآن يمني نفسه بذلك.

يقول حول الموضوع: اللعب في اسبانيا يزيد من شهرتي كما ان التاقلم مع الشعب الاسباني الطيب هو امر سهل، وابديت رغبتي في اللعب هناك مرات عديدة، عبر الوسطاء، لكني لم اتلق


اريك جيرتس

اي عرض مباشر من الاندية، على كل حال، لقد حققت هدفي باللعب في ايطاليا ولن اشعر بالاحباط لعدم لعبي في اسبانيا، علماً باني اتابع بصورة دائمة مباريات الدوري الاسباني والتنافس هناك مثير للاهتمام.

ابعد عن المنتخب

في الفترة الاخيرة ابعد جيرتس عن المنتخب، بدون اعلان الاسباب، بعدما كان لعب له ٥٩ مباراة دولية، خمسة منها في مونديال مكسيكو وعندما سئل عن هذا الامر اجاب: لا اعرف لماذا تم تجاهلي في المنتخب، ولا انكر باني اسعى لمعرفة مصيري معه.

هل ابعادك هو بسبب تقدمك في السن؟

يجيب جيرتس: اردد دائماً بان عمر اللاعب هو حسب نظرته الى اللعب وعطائه في الملعب، وليس حسب تذكرة الهوية، وانا على الرغم من تجاوزي الثلاثين، اعتبر وضعي جيداً واتابع التمارين يومياً واعتقد باني قادر على العطاء لسنوات مقبلة، واؤكد للجميع اني لن انتظر قرار الاعتزال من اي كان، لاني قادر على اتخاذه في الوقت المناسب.

وعلى سيرة المنتخب، قيل لجيرتس، يعتبر شيفو حالياً امل بلجيكا، فما هو رايك بذلك؟

اجاب: على الرغم من احترامي لهذا اللاعب، اعتقد بانه غير قادر على تحقيق آمال البلجيكيين، لانه يلعب لنفسه لا لفريقه، فاذا حللنا لعبه حالياً نجد ان ما قيل عن مواهبه مبالغ فيه.

أمية حماد

يدرب نادي لوندرينا

جايير زينيو

مديراً لأندية.. القمار!


جايير زينيو وصديقه الثري فالاس

على الرغم من التناقض الكبير بين كرة القدم والقمار، فإن احد اثرياء مدينة لوندرينا الواقعة في شمالي ولاية بارانا البرازيلية استطاع ان يجمع بين اللعبتين، ويجعل القمار وسيلة لدعم كرة القدم!؟

والثري يدعى فالاس سواريس شقيق النائب الدستوري ميسياس سواريس من حزب التعبئة الديمقراطية في البرازيل، وصاحب اكبر اندية القمار في لوندرينا، وهي المنطقة الاكثر ثراء في البرازيل، والمشهورة بارض القهوة.

ويعتبر فالاس البالغ من العمر التاسعة والثلاثين من اشد انصار كرة القدم وخاصة فريق لوندرينا، ومن فرط حبّه للكرة عيّن النجم البرازيلي السابق جايير زينيو مديراً لاندية القمار في الولاية، علماً ان جايير زينيو هو المدرب الحالي لفريق لوندرينا، واحد المساهمين في فوز البرازيل بكاس العالم في المكسيك العام ١٩٧٠ الى جانب العمالقة: بيليه وكارلوس البيرتو وجيرسون وريفلينو وغيرهم ممن كان لهم شرف المساهمة في احتفاظ البرازيل بالكاس العالمية الى الابد بعد الفوز بها ثلاث مرات.

وقد اعتاد فالاس دعم فريق لوندرينا بكل الامكانات المالية من اجل تالقه واستمراريته، وفي شهر كانون الاول (ديسمبر) الماضي تبرع بكل ارباح اندية القمار لهذا الشهر والتي بلغت حوالى المليونين ونصف المليون من الكروزارو، وقام بخطوته المعهودة ليبقي المعاهدة بين لعب القمار وكرة القدم حية.

وقد جاء الدعم المادي الذي يقدمه الثري فالاس للفريق عاملاً مساعداً للمدرب جايير زينيو الملقب بـ «سمك القرش»، والذي يتقاضى مرتباً شهريا قدره سبعون الف كروزارو، والإقامة مع اسرته في روف البناية الفخمة «الغارفي» وهي اغلى بناية في المدينة.

وبحكم خبرته الكروية، فإن جايير زينيو يخطط باعتماد اساليب القوة البدنية في كرة القدم لفريقه، خاصة وان هذه الأساليب معتمدة ايضاً في ولاية ريوغراندي دوسول مع فن كرة القدم في ريو دي جانيرو. ويلخص جايير زينيو رؤيته بالقول: «سيكون ثمة يوم للتسجيل، ويوم اخر للعرض، وهكذا فالفريق سيكون مستعداً لمواجهة اي خصم، مهما كانت قوته لانني ارفض فكرة الفشل، واطمح الى الفوز باللقب وهو الثالث في تاريخ النادي الحائز على لقب بطل ولاية بارانا في ١٩٦٢ و ١٩٨٣، واستعادة لقب «الاعصار» الذي كان يلقب به فريق لوندرينا، وبذلك ساترك بصمات في ملاعب «ارض القهوة».

ويستمد جايير زينيو قوته من الثري فالاس الذي يعتبر صديقاً له، والذي حمله الى رئاسة جهاز التدريب في نادي لوندرينا بعدما كان مدرباً لفريق بورتوغيزا اكاريغوا في فينزويلا العام ١٩٧٧، ثم تسلم تدريب فريق ايسترمان في بوليفيا العام ١٩٨٠، وبعدها اتمّ سنة دراسية في دورة تقنية في مدرسة التثقيف البدني في الجيش في الريو، وتسلّم فريق الناشئة في نادي بوتافوغو، وهو الفريق المجيد الذي لمع فيه حينما كان لاعباً.

جايير زينيو المدرب

ومن هنا اصبح موقع جايير زينيو قوياً، واستطاع ان يحظى بثقة رئيس النادي كليبر توفولي الذي يتمسك بجايير زينيو من اجل وقف الاعصار الذي يهدد مستقبل النادي بالاضطراب، لانه يرى ان جايير زينيو سيغيّر هذا الوضع بحكم خبرته الكروية، ومساندته من قبل الثري فالاس الذي يدعم النادي بالمال ويقدم له كل الامكانات المطلوبة.

وهكذا، فإن اوساط النادي تتوقع ان يحقق جايير زينيو انجازاً مهماً للفريق في المستقبل القريب، على الرغم من انه يدير للمرة الاولى فريقاً محترفاً في البرازيل، لكن هذه المهنة ليست غريبة على ابن الريو الاربعيني هذا، ولكن تبقى مدينة لوندرينا وفريقها ومدربها مدعوين لشكر الثري فالاس سواريس الذي استطاع ان يحول مداخيل القمار الى عامل مساعد للعبة كرة القدم في الولاية.

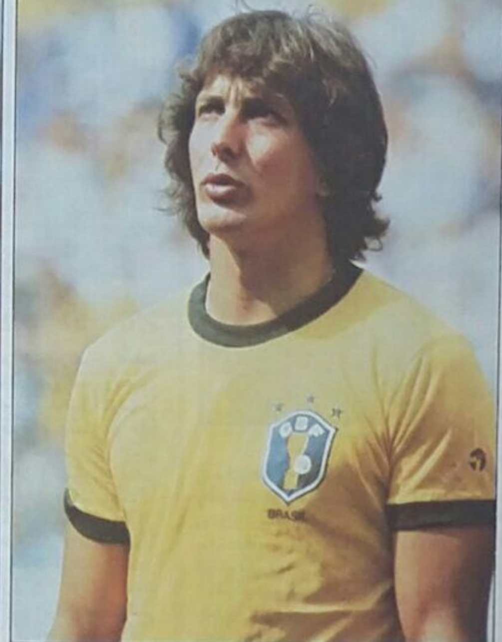
إيدر في قميص سانتوس. تسديدات سامة بالقدم اليسرى

إيدر يتنزه في شوارع سانتوس بدراجته النارية

ابن ميناس جيرايس قنبلة لهز سانتوس

إيدر: لا يخطر ببالي ترك المنتخب ولا اللعب في الخارج





إيدر في قميص منتخب البرازيل

قبل توقيع العقد مع سانتوس، في ١٩ شباط (فبراير) الماضي، كان ايدر (٢٩ سنة) الجناح الايسر البرازيلي قد دافع عن الوان منتخب بلاده في عدد من المباريات، وشارك في كاس العالم ٨٢، ولعب مع فرق في ثلاث ولايات، فامضى خمس عشرة سنة في ممارسة الكرة.

وبعد التمرين الاول مع سانتوس على ملعب اوربانو كالديرا صرّح قائلاً: «لا اعرف احداً في المدينة، ولكنني اتالف بسرعة». ولم يواجه ثمة مشكلات مع الفريق رغم وجود ميدونسا الكثير المزاح، والحارس رودولفو رودريغز الذي يميل الى الجد، ويعتبرهما من اعز اصدقائه. ويقول بهذا الشان: «اتعايش جيداً مع اصدقائي اللاعبين وسوف يتمكن لاعبونا من فرض انفسهم خلال مباريات البطولة السانباولية. ونحن مطمئنون وواثقون من اننا سوف نكسب لقب البطولة».

القدم السامة

ومما يزيد في اطمئنان جمهور سانتوس، الذي يعتبر الاكثر الحاحاً، انه يعرف تماماً ان ابن

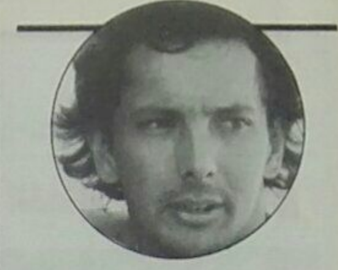


ولاية ميناس جيرايس يسدد بشكل متفجر في حين ان مزاجه لم يكن في السنين الماضية بمثل هذه الحيوية. كما يعلمون ايضاً ان السم في تلك القدم اليسرى قادرة على إلحاق الهزيمة بكثير من حراس المرمى.

وسعيا من ادارة النادي لتوفير الراحة لإيدر الذي يعيش في فندق برايانو، فإن النادل في الفندق يؤمن له كل ما يطلبه، حتى يشعر بحسن معاملته وكانه في بيته تماماً. إذ من الصعب ان يعيش الانسان في الفندق وحيداً.

ويعترف إيدر ان وجبات الطعام الشهية تقدم اليه، وهو اهم ما ينظر اليه حالياً بعد اتمام التمارين. ويقول: «إنني اتقبل اي شيء بعد الأرز مع الفاصولياء. وتبدو وكانها معدّة في البيت. لذا انني افتش عن خادمة تحسن طهي الطعام في شقتي التي استاجرتها على ساحل امباريه».

ومؤخراً جاب إيدر المتاجر بحثاً عن مفروشات لشقته، فواجه بعض الصعوبات، ويقول في هذا



الشان «لم يسبق لي ان جهزت بيتاً، فكان عليّ شراء كل شيء».

ومع ان شاطىء غواروجا على بعد عشر دقائق من بيته، فإنه زار هذه المنطقة مرة واحدة، ويقول «ذهبت الى مطعم روفينو الفخم للعشاء، لان اصدقائي اشادوا به. وليست لدي كل هذه المحبة للرمال ولرائحة البحر». وهذا منطقي لان إيدر من ولاية ميناس جيرايس حيث لا بحر هناك.

ويتجنب إيدر الحديث عن حياته الخاصة. فعشيقته الحالية تظهر في الصورة التي يحملها في محفظته. وهي ليست شقراء ولا سمراء، لا هي طويلة ولا قصيرة القامة. وعلاقته بها منذ اربع سنوات، والمعشوقة هي مدينة كابيتوليو الصغيرة التي تبعد ٢٨٠ كيلومتراً عن عاصمة الولاية بيلو اوريزونتي، عند ضفة سد فورناس، حيث شيد إيدر منزلاً مريحاً وفسيحاً قرب البحيرة. ويؤكد انها بمنزلة الفردوس لكثرة الشلالات والادغال فيها مما يوحي بالسلام والهدوء.

سأستمر ٣ او ٤ سنوات

ويؤكد انه مطمئن في مدينة سانتوس في ولاية سان باولو، حيث ينطلق اليها بدراجته النارية الهوندا من نوع «ت ب اكس ٧٥٠ ف» سوداء اللون، للترويح عن نفسه

ولم يرَ إيدر في النادي وهو يحتسي الخمرة، إلا انه عند شاطىء المحيط كان يتناول كاساً ويخوض في ثرثرة مع بعض اصدقائه من نادي بالميراس. كما يتردد على المنتزه الذي يدعى «انتارتيكا»، ويقول «افكر الآن ان اغدو بطلاً عن طريق نادي سانتوس، وسأستمر لحوالى ثلاث او اربع سنوات، ولا يخطر ببالي التخلي عن المنتخب او اللعب في الخارج».

ولا يستبعد إيدر ابن ميناس جيرايس تحقيق ما يطمح اليه في فريق سانتوس البطل العالمي مرتين، ويظهر وهو يرتدي القميص الرقم ١١ فيلعب بروح هجومية، ويتحمل احياناً انعدام التنظيم إضافة الى الاعتداء والاهانة، فيكون على قدر المسؤولية، وهذا ما يكسبه مزيداً من النجاح والتالق.

ومن اقرب الناس الى إيدر حالياً فاسكونزيلوس الذي اشتهر خلال حقبة الخمسينات، والمير الذي لعب في نهائي بطولة الاندية الأبطال في العام ١٩٦٣، وسرجينيو لاعب الوسط المتقدم، واعتاد هؤلاء على الالتقاء فجر كل يوم احد محاطين بالنساء في مقهى «الغرب» للاحتفال بالعبقري إيدر ذي المزاج الطفولي.

خليفة فافا في فاسكو دي غاما

روبيرتو «ديناميت»: انا في سن الثالثة والثلاثين أفضل حالا من اي وقت مضى

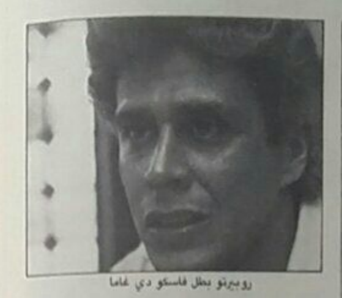
عُرف عن الشعب البرازيلي حبه الجارف للعبة كرة القدم، الاكثر شعبية في ذلك البلد الذي يعشق نجومه الى حد الجنون، لانهم ساعدوا شعبهم على الاحساس بالفرح والسعادة، وانسوه الفقر المدقع عبر العابهم الساحرة، لدرجة ان هؤلاء النجوم اصبحوا من الخالدين مثل بيليه وغارينشيا وريفيلينو وليونيداس داسيلفا وآخرين.

ومن بين المشاهير من النجوم الذين عشقهم الجمهور البرازيلي واحبهم، يبرز اسم روبيرتو، الملقب بـ «ديناميت» واسمه بالكامل كارلوس روبيرتو دي اوليفيرا نجم نادي فاسكو دي غاما من ولاية ريو دي جانيرو. واللاعب الابرز الذي شارك مع المنتخب البرازيلي في نهائيات كاس العالم بالارجنتين العام ١٩٧٨، حيث كانت له هناك لمسات ساحرة ما زال الجمهور البرازيلي يذكرها، وخاصة اهدافه التي لا تنسى، ومنها احرازه هدفين رائعين في مرمى بولندا في الدور الثاني حيث فازت البرازيل (٣ - ١). كما شارك روبيرتو في احراز البرازيل المركز الثالث اثر فوزها على ايطاليا (٢ - ١) في البطولة المذكورة

وبعد المونديال الارجنتينية في العام ١٩٧٨ وصلت شهرة روبيرتو «ديناميت» الى اوروبا، حيث تعاقد معه نادي برشلونة في العام ١٩٨٠، وكان روبيرتو سفيراً ناجحاً للكرة البرازيلية في اسبانيا.

وقد اشتهر روبيرتو بالاخلاص والوفاء لناديه فاسكو دي غاما حيث احبه جمهور النادي، لدرجة انه اصبح في مستوى نجوم النادي الخالدين امثال ليليه وآديمير دي مينزيس وفافا، لانه جعل قميص فاسكو الذي يرتديه جزءاً من جسده تقريباً. فهو كما تقول زوجته جوريما المتوفاة العام ١٩٨٥ في معرض تذكر «التجربة الاليمة» كما تسميها، والتي امضاها في اسبانيا العام ١٩٨٠ «انه اعتاد النوم على سريره في برشلونة مرتدياً قميص فاسكو، وكان يقضي ساعات وهو يغازل القميص ويلاطفها».

فيما يؤكد الزوج الارمل روبيرتو «ان ما يتعرض له فاسكو ينعكس عليّ بالذات، فلا استطيع ان افصله عن حياتي. فاذا كان الفريق على ما يرام، فانا ايضاً على ما يرام داخل الملعب وخارجه».



روبيرتو بطل فاسكو دي غاما

والواقع ان الشهرة الكروية التي نالها، والوضع الجيد الذي يتمتع به الآن، لم يكن روبيرتو المراهق يتصورهما هكذا عندما اجتاز باب ملعب «سان جانواريو» الخاص بنادي فاسكو دي غاما في ولاية ريو دي جانيرو محاولاً الانضمام اليه العام ١٩٦٩، وهو يذكر ان الامر بلغ به حد الارتجاف امام البوابة الحديدية وامام تمثال الاميرال عند مدخل الملعب، ويكشف امراً غير معروف، وهو انه كان يفضل ان يكون مع بوتافوغو سيد قلبه حينما كان ما يزال صغيراً.

خليفة فافا

وقد امضى روبيرتو سنتين في فئة الشبان قبل ان يبدا اللعب مع الفريق الاول لفاسكو يوم ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر) العام ١٩٧١، وكانت مباراته الاولى ضد فريق باهيا في ملعب «فونتي نوفا» بمدينة سلفادور عاصمة ولاية باهيا حيث خسر (صفر - ١). وبعد ذلك باحد عشر يوماً لعب في ملعب ماراكانا في الريو دي جانيرو في ليلة من ليالي الخميس وسجل الهدف الثاني امام انترناسيونال، وكانت النتيجة (٢ - صفر) ويومها لقب بـ «ديناميت» الذي اطلقه عليه الصحافي اباريسيو بيريس الذي كان آنئذ محرراً في جورنال «دوس سبورتس». ولم يخرج روبيرتو بعد ذلك من الفريق، وهو وضع غير معقول من لاعب عانى كثيراً، حيث انه في السنوات العشر التي لعب فيها لفاسكو تعرض لاجراء عمليتين جراحيتين بسبب التهاب في العظم، وهو كلاعب متكامل ويجيد الاستفادة من الفرص، بدا في



روبيرتو يتصدى للكرة برأسه خلال لقاء فاسكو دي غاما وجوفنتود في بطولة البرازيل

احتلال المركز الذي شغر العام ١٩٥٨ عندما ترك اللاعب فافا النادي بعدما اسهم في احراز بطولة كاس العالم للبرازيل في السويد وسمي يومها «الصدر الفولاذي». وقد ظل هذا المركز شاغراً سنين عديدة حتى احتله روبيرتو.

ويؤكد اللاعب اديمير وهو بدوره احد ابرز مشاهير نادي فاسكو، ان الفراغ الذي احدثه فافا قد شغله روبيرتو بموهبة عظيمة، وكان هدافاً من الطراز النادر

ويتذكر اديمير البالغ من العمر ثلاثاً وستين سنة والذي كان ايضاً هداف كاس العالم في العام ١٩٥٠ بسبعة اهداف، انه حين وصل الى ملعب «سان جانواريو» الخاص بنادي فاسكو في العام ١٩٤٢ كان بطل النادي المشهور هو ليليه. وهو لاعب كان يتمتع بتقدير كبير في تلك الحقبة من الزمن، وكان يقال ان المرء الذي يؤيد فريق فاسكو عليه ان يكون صديقاً لليليه. لكن الامر يستغرق وقتاً طويلاً ليملأ هو الفراغ الذي تركه ليليه في قلب المشجعين والانصار، اذ كان الامر نوعاً من العشق المكثف والدائم. وفي العام ١٩٤٦ عندما انتقل هو (اي اديمير) الى نادي فلومبننسي كان عليه ان يتغلب على غضبة الجمهور الذي شعر انه قد خانه، وهذا هو السبب الذي جعله في السنة التالية يعود الى فاسكو منتصراً.

لا افكر في التوقف

وروبيرتو الذي هو محبوب ومعشوق الجماهير يشعر الشيء ذاته، فالجانب المرّ من الشهرة جعله حتى في السنة الماضية يخرج من ملعب ماراكانا بعد مباراة متعادلة بلا اهداف مع كروزيرو، وهو يحس بخيبة الامل. وعند الباب اسمع المشجعين ان اللحظة كانت لحظة التوقف عن الاستمرار في اللعب بالنسبة اليه، لكن الذي يحب يغفر، واليوم فان هذا الشعور بالالم قد

اصبح منسياً. ويقول من اجل تهدئة المعجبين «انني لا افكر في التوقف». لكنه يستطرد قائلاً «بيد انني سأبلغ الثالثة والثلاثين من العمر واشعر بانني افضل حالا من اي وقت مضى».

ومن الواضح ان روبيرتو يحب ان تكون لديه حيوية ابن العشرين، لكنه لا يستطيع ابدال هذه الحيوية بالخبرة التي كوّنها طيلة هذا العمر حتى وهو خارج الملعب.

ويعيش روبيرتو الآن هذه المعضلة الغريبة، فهو ابتداء من نهاية شهر كانون الثاني (يناير) الماضي بات في وضع يحلم به جميع اللاعبين، اذ تحقق له اخيراً ان يكون سيد مصيره، حيث سيقبض مبلغ ١٤٠ الف كروزارو شهرياً، ويستطيع ترك «سان جانوارو» ليلعب في اي مكان يريد.

لكن هل هذا ما يريده روبيرتو؟

ان اللاعب يفكر ويبتسم، وبعدها يوافق على القبول بالاستمرار مع فاسكو حسب المحادثة التي يجريها مع مسؤولي النادي، وبرأيه «البقاء في النادي كأني لم اخرج من البيت».

روبيرتو الارمل

وخارج الملاعب يبدو روبيرتو شخصاً ناضجاً، فلا يصبغ شعره كما كانت تحب زوجته جوريما منه ان يفعل، ومع ابنتيه تاتيانا ذات السبع سنوات، ولوسيانا ذات العشر سنوات فان منطلقاته النفسية والعقلية مستقرة.

والاسرة تعيش في ايبانيما، ولا يبتعد عن ابنتيه الا ايام الجمعة من كل اسبوع حين تمضي لوسيانا وتاتيانا في جولة عبر المدينة باتجاه «دوكي دي كاشياس» للقيام برحلة الى حي بلجيكا وحي اندیا الفقيرين، حيث نشأ هو هناك في الحي القريب من هذين الحيين وهو سان

بنتو، وحيث لديهما افضل الصديقات، ويقول في هذا الشأن «اريدهما ان تقيما علاقات وطيدة مع اناس هذه المنطقة الفقيرة».

كان مرور جوريما في حياة روبيرتو فصلاً ثرياً في تاريخه الانساني، فقد تعرف الاثنان الى بعضهما بعضاً في العام ١٩٧٢، وكان لديه ثمانية عشر عاماً وهي في الخامسة والعشرين، وقررا ان يعيشا معاً، وبعد موت الزوجة قطعت مرحلة من حياة روبيرتو بشكل عام. ويؤكد انه جرع المأساة حيث البنتان ايضاً تغلبتا على الواقع المرير، واضحت جوريما بالنسبة اليهما مجرد ذكرى طيبة، لكنه يقول بحسرة «من دونها كان عليّ ان اتعلم كيف اقرر كل شيء بمفردي. وقبلاً كانت جوريما هي التي تنوب عني في كل شيء».

روبيرتو الارمل ليس لديه مشاريع ليتزوج ثانية قائلاً «في اليوم الذي اتزوج فيه يجب ان احسب حساباً للتأييد المطلوب من ابنتيّ». وهو يوضح بانه يفضل في الوقت الحاضر ان يكرس نفسه للبنتين.

وعن ذلك يقول اديمير زميل روبيرتو «ان تكون مشهوراً، يعني ان تتصرف بالتزامات اكثر مما تتصرف بامتيازات». وروبيرتو يقول بدوره موافقاً اديمير «المشهور لا يبرز عن الآخرين بالاهداف والكرة فقط، عليه ان يتميز ويُعرف بالوان وقميص النادي وحتى بالطريقة التي يتعامل فيها مع المشجع والنصير».

والاكيد ان روبيرتو سيبقى في سان جانوارو معقل فاسكو دي غاما فترة طويلة وهو يفضل ان لا يعين خليفة له قائلاً «المشهور لا يتمّ صنعه، فهناك اناس كثيرون جيدون ينتظرون الفرصة المتاحة».

وهو اذ يقول هذا، فانه واثق من مركزه في تاريخ فاسكو كل الثقة واخيراً فهو تفوق على ليليه واديمير وفافا.

عن بلاكار ترجمة عوض شعبان

ايطاليا

بريشيا واتالانتا واودينيزي الى الدرجة الثانية

نابولي

اللقب الاول في تاريخه وفي عهد مارادونا

بلاتيني وداعاً... راش وغوليت وكاريكا أهلاً...

مارادونا يحتفل بالنصر

أسدل الستار على الدوري الايطالي، للموسم ٨٦ ـ ١٩٨٧، وتوّج نابولي بطلاً للمرة الاولى في تاريخه، وبالتحديد منذ ٦١ سنة حيث تاسس النادي في العام ١٩٢٦.

وتتويج نابولي قبل انتهاء المباريات رسمياً باسبوع، لم يكن وحده الحدث في اجمل دوري في العالم، بل رافقه اعلان لاعب جوفنتوس وقائد منتخب فرنسا ميشال بلاتيني اعتزاله قبل وقت قليل من خوض المباراة النهائية لجوفنتوس ضد بريشيا، بعدما لعب مع هذا الفريق خمس سنوات خاض خلالها ٢٢٣ مباراة وسجل فيها ١٠٦ اهداف.

وفي الوقت الذي قالت فيه الملاعب الايطالية «وداعاً... بلاتيني» فإنها تستعد لقول «اهلاً... غوليت وراش وكاريكا» الذين سيلعبون للمرة الاولى في أجمل دوري في العالم، إبتداء من الموسم المقبل.

وفوز نابولي بقيادة قائد منتخب الارجنتين وبطل العالم دييغو مارادونا، لم يكن سهلاً، ولعب الحظ دوره في اعطائه اللقب، اذ ان منافسيه المباشرين انترناتسيونالي وجوفنتوس قدما عروضاً مهزوزة في مبارياتهما الاخيرة وخصوصاً انترناتسيونالي، الذي خسر مباريتين متتاليتين في وقت تعادل فيه نابولي في مباريتين، ولو حقق الانتر الفوز في هاتين المباريتين لكان تقدم على نابولي.

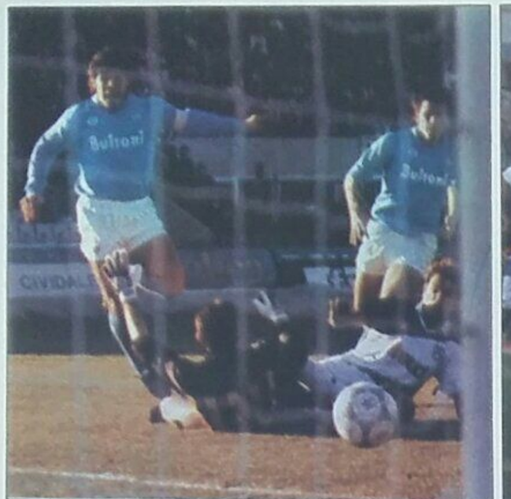
ولم يكتف الأنتر بفقدان الامل في المنافسة على المركز الاول، بل تقهقر الى المركز الثالث بعد خسارته مباراته الاخيرة، في حين فاز جوفنتوس وصعد الى المركز الثاني.

وثمة فريق آخر كان ينافس في وقت من الأوقات على البطولة وهو روما، إلا انه لم ينجح في الاستمرار، بعدما انخفض مستواه، خصوصاً إثر استقالة مدربه السويدي اريكسون.

مارادونا في لحظة حماسية بعد تسجيله هدفاً في مرمى ميلانو



هدف مارادونا في مرمى سامبدوريا



هدف مارادونا في مرمى اودينيزي

وبالنسبة لمعركة البقاء في الدرجة الاولى هبطت ثلاثة فرق الى الدرجة الثانية هي بريشيا واتالانتا واودينيزي، والاخير بدا الدوري، بحسم تسع نقاط مسبقاً من رصيده، كعقوبة فرضها عليه الاتحاد الايطالي بسبب تورطه في التلاعب ببعض نتائج مباريات الموسم ٨٥ ـ ١٩٨٦.

وإذا كان الصراع على البطولة قد حسم قبل اسبوع فقط من انتهاء الدوري فإن الصراع على صدارة الهدافين، حسم قبل اسابيع عديدة من النهاية، لمصلحة لاعب نابولي فيرديس، بعدما تقدم على لاعب الأنتر الطوبيللي بفارق كبير، وصل في نهاية الدوري الى ستة اهداف (١٧ ـ ١١).

وفي صراع الهدافين كان هناك صراع من نوع اخر بين الأرجنتيني دييغو مارادونا (نابولي) ورامون دياز (فيورنتينا) حيث سبق للثاني ان قال قبل بداية الدوري، بانه سيتفوق في التهديف على مارادونا، لكن قوله لم يتحقق كما لم ينكسر اذا تعادل مع مارادونا في عدد الاهداف بعشرة لكل منهما.

من جهة ثانية حقق فريق نابولي، الذي يضم اغلى لاعب في العالم، وهو من افقر مدينة في أوروبا، دخلاً قياسياً على ارضه تخطى الثمانية عشر مليون دولار، كما حقق ارقاماً قياسية في عدد الجمهور الذي حضر مبارياته على ملعبه «سان باولو» تجاوز المليون والمئة الف متفرج بمعدل حوالي ٧٤ الف متفرج في المباراة الواحدة. علماً بان عدد رواد الملاعب الإيطالية هذا الموسم انخفض عن الموسم الفائت.

وفي ما يلي الجولة الاخيرة على مباريات الدوري الايطالي، التي جرت خلال الشهر الفائت وهي متمثلة بثلاثة اسابيع.

الاسبوع الثامن والعشرون:

في هذا الاسبوع لعب نابولي خارج ارضه مع ملك التعادلات كومو، الذي حقق ١٥ تعادلاً في ارضه (١ ـ ١) وعاد بنقطة ثمينة، وقد كان نابولي خاسراً (صفر ـ ١) حتى الدقيقة ٧٥، الى ان حقق له كارنيفال هدف التعادل.

وهذه النقطة التي عاد بها نابولي من ملعب كومو، كانت بمثابة ثلاثة ارباع الطريق الى لقب البطولة، حيث جعلته بحاجة الى نقطة مثلها من مباريتيه المتبقيتين ليتوج بطلاً، وقد تحقق هذا لنابولي، بعد الخسارة المفاجئة لمنافسه المباشر الانتر خارج ارضه امام اسكولي (صفر ـ ١) علماً بان الاخير يحتل المركز الثالث عشر ومهدد بالسقوط الى الدرجة الثانية.

ولعل السبب المباشر في خسارة الانتر لهذه المباراة كان عدم لعب نجمه الارجنتيني باساريللا الموقوف اوروبياً، بالإضافة الى استمرار غياب نجمه الآخر الالماني رومينيغه بسبب اصابته واستعداده لاجراء عملية جراحية.

وإذا كان نابولي والأنتر يتنافسان على اللقب، فإن هناك فرقاً اخرى كانت تخوض منافسات من نوع آخر، كالهروب من السقوط بالنسبة للفرق المؤخرة، والسعي للعب في كاس الاتحاد الاوروبي بين الفرق التي تاتي بعد نابولي والانتر.



نابولي بطل الدوري الايطالي

فبالنسبة الى الصراع الاول، خسر اتالانتا خارج ارضه (١ - ٢) امام افيلينو، واصبح على شفير الهاوية، وكذلك خسر بريشيا وشارك اتالانتا الموقف نفسه، فيما تاكد سقوط اودينيزي بصورة نهائية.

اما في الصراع الثاني، فقد ضمن جوفنتوس مكاناً له في كاس الاتحاد الاوروبي، بفوزه (٢ - ١) على سامبدوريا ويحتفظ بالمركز الثالث بفارق نقطة عن الانتر.

● ترتيب الصدارة:
١ - نابولي، ٤٠ نقطة.
٢ - انترناتسيونالي، ٣٧ نقطة.
٣ - جوفنتوس، ٣٦ نقطة.
٤ - فيرونا، ٣٤ نقطة.
٥ - روما، ٣٣ نقطة.

● ترتيب القاع:
١٢ - بريشيا، ٢٢ نقطة.
١٣ - أسكولي، ٢١ نقطة.
١٤ - امبولي، ٢١ نقطة.
١٥ - اتالانتا، ١٩ نقطة.
١٦ - اودينيزي، ١٤ نقطة.

● الأسبوع التاسع والعشرون:

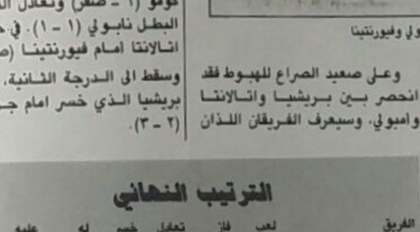
في هذا الاسبوع، حقق نابولي اول بطولة للدوري في تاريخه، والتي جاءت بعد ٦١ سنة على تاسيسه، وذلك بعد تعادله (١ - ١) مع فيورنتينا.

تقدم نابولي بهدف سجله كارنيفال في الدقيقة ٢٨ وتعادل فيورنتينا بهدف سجله دياز في الدقيقة ٣٨، وقد اعتبر هدف كارنيفال، هدف الفوز بالبطولة، خصوصاً بعدما علم جمهور نابولي، في الملعب عبر المذياع، بان الانترناتسونالي كان خاسراً (صفر - ١) حتى الدقيقة ٣٨ امام اتالانتا، مما حمل بجمهور نابولي، الذي فاق عدده الـ ٨٤ الفاً، على اطلاق العنان لأدوات الفرح بعدما تاكد له الفوز بلقب البطولة.

وفي المقابل فإن الانتر عاش في ماساة، بعدما فقد امله بالفوز باللقب، خصوصاً ان الهدف الذي جاء لصلحة اتالانتا، سجله مدافع الانتر ريكاردو فيري خطأ في مرمى حارسه الدولي والتر زينغا.

وبعد انتهاء المباريات، واعلان فوز نابولي بالبطولة قال مارادونا: إن هذا الفوز هو اسعد فوز حققته في حياتي». في وقت انطلقت فيه الاحتفالات الصاخبة في مدينة نابولي، والتي استمرت ثلاثة أيام متواصلة.

اما بالنسبة لجوفنتوس فقد تعادل مع فيرونا (١ - ١) وتساوى مع


مارادونا خلال مباراة نابولي وفيورنتينا

الانتر في عدد النقاط، مما اعطاه الأمل في الفوز بالمركز الثاني في مباريات الاسبوع الأخير.

وعلى صعيد الصراع للهبوط فقد انحصر بين بريشيا واتالانتا وامبولي، وسيعرف الفريقان اللذان سيهبطان مع اودينيزي في الاسبوع الأخير.

● ترتيب الصدارة:
١ - نابولي، ٤١ نقطة (توج بطلاً).
٢ - الانترناتسيونالي، ٣٧ نقطة.
٣ - جوفنتوس، ٣٧ نقطة.
٤ - فيرونا، ٣٥ نقطة.
٥ - ميلانو، ٣٤ نقطة.

● ترتيب القاع:
١٣ - بريشيا، ٢٢ نقطة.
١٤ - اتالانتا، ٢١ نقطة.
١٥ - إمبولي، ٢١ نقطة.
١٦ - أودينيزي، ١٤ نقطة.

● الأسبوع الثلاثون والأخير:

عنوان بارز واحد، كان في هذا الاسبوع هو إعلان ميشال بلاتيني قرار اعتزاله لعب كرة القدم، في بيان دراماتيكي بداه بعبارة «انني حزين... واتوقف لانني فقدت الاستمتاع باللعب».

وخبر اعتزال بلاتيني ترافق مع فوز جوفنتوس في مباراته الاخيرة على بريشيا (٣ - ٢) مما دفعه الى احتلال المركز الثاني، بدلاً من الانتر الذي تعادل (صفر - صفر) مع فيرونا وهبط الى المركز الثالث.

اما بالنسبة الى الهبوط، فقد نجا امبولي واسكولي حيث فاز الاول على كومو (١ - صفر) وتعادل الثاني مع البطل نابولي (١ - ١). في حين خسر اتالانتا امام فيورنتينا (صفر - ١) وسقط الى الدرجة الثانية، وكذلك بريشيا الذي خسر امام جوفنتوس (٢ - ٣).

الهدافون

١ - الإيطالي بياترو باولو فيرديس (ميلانو) ١٧ هدفاً.
٢ - الايطاليان ساندرو والطوبيللي (انترناتسيونالي) وجيانلوقا فيالـلي (سامبدوريا) ١١ هدفاً.
٤ - الأرجنتينيان دييغو مارادونا (نابولي) ورامون دياز (فيورنتينا) ١٠ اهداف.
٦ - الايطالي الدوسيرينا (جوفنتوس) ٩ اهداف.
٧ - الدانمركي بريبن الكيبار لارسن (فيرونا) والهولندي فيم كيفت (تورينو) ٨ اهداف.
٩ - الايطاليون فرانسيسكو غراتسياني (اودينيزي) واندريا كارنفال (نابولي)

الترتيب النهائي

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ - نابولي	٣٠	١٥	١٢	٣	٤١	٢١	٤٢
٢ - جوفنتوس	٣٠	١٤	١١	٥	٤٢	٢٧	٣٩
٣ - انترناتسيونالي	٣٠	١٥	٨	٧	٣٢	١٧	٣٨
٤ - فيرونا	٣٠	١٢	١٢	٦	٣٦	٢٥	٣٦
٥ - سامبدوريا	٣٠	١٣	٩	٨	٣٧	٢١	٣٥
٦ - ميلانو	٣٠	١٣	٩	٨	٣١	٢١	٣٥
٧ - روما	٣٠	١٢	٩	٩	٣٧	٣١	٣٣
٨ - افيلينو	٣٠	٩	١٢	٩	٣١	٣٨	٣٠
٩ - كومو	٣٠	٥	١٦	٩	١٦	٢٠	٢٦
١٠ - فيورنتينا	٣٠	٨	١٠	١٢	٣٠	٣٥	٢٦
١١ - تورينو	٣٠	٨	١٠	١٢	٢٦	٣٢	٢٦
١٢ - اسكولي	٣٠	٧	١٠	١٣	١٨	٣٣	٢٤
١٣ - إمبولي	٣٠	٨	٧	١٥	١٣	٣٣	٢٣
١٤ - بريشيا	٣٠	٧	٨	١٥	٢٥	٣٥	٢٢
١٥ - اتالانتا	٣٠	٧	٧	١٦	٢٢	٣٢	٢١
١٦ - اودينيزي	٣٠	٦	١٢	١٢	٢٥	٤١	١٥

اللقب الى الخزانة و١٨ مليون دولار الى الخزينة


من احتفالات نابولي بالفوز

بانتين واربعين نقطة من ثلاثين مباراة، سجل فيها ٤١ هدفاً ودخل مرماه ٢١ هدفاً، توج نابولي بطلاً للدوري الايطالي قبل نهايته باسبوع.

وقد لعب نابولي ١٥ مباراة في ارضه ومثلها خارج ارضه، وكانت نتائجه على ارضه جيدة جداً حيث لم يخسر اي مباراة، ففاز في ثمان وتعادل في سبع، اما خارج ارضه فاظهر قوة ملفتة، حيث فاز في سبع مباريات وتعادل في اربع ولم يخسر سوى في ثلاث.

وقد برز في نابولي بشكل خاص قائده الارجنتيني دييغو مارادونا، الذي لعب دوراً كبيراً في فوز فريقه باللقب، وكان هدافه حيث سجل عشرة اهداف، وحل رابعاً بين هدافي الدوري الايطالي، وعلى الرغم مما فعله مارادونا في الفريق، فهناك لاعب، لم يكن اقل اهمية من مارادونا، وهو كارنيفال، الذي كان دائماً بين الإحتياطيين عند بداية مباريات نابولي، ولم يلعب في معظم المباريات، إلا خلال سيرها، لكنه نجح في تسجيل سبعة اهداف، كانت كلها مصيرية بالنسبة لنابولي، واهمها، الهدف الذي سجله في مرمى فيورنتينا وبفضله توّج نابولي بطلاً.

وعلى هامش الانجازات التي حققها نابولي على صعيد النتائج، فإنه حقق ارقاماً قياسية على صعيد المشاهدين لمبارياته في ملعبه، حيث كان هناك ٥٨ الف مشترك يحملون بطاقات دخول موسمية، يضاف اليهم في كل مباراة ما بين العشرين والـ ٢٥ الف متفرج، بحيث يملاون استاد «سان باولو»، وقد بلغ عدد المشاهدين الاجمالي لنابولي في ملعبه ١,١٢٠,٦١٨ مليون، بمعدل ٧٤٧٠٧ اشخاص في المباراة الواحدة وهو رقم قياسي، فيما بلغت ايرادات نابولي من مبارياته على ارضه حوالى ١٨ مليون دولار اميركي، وقد حققت مباراة نابولي مع فيورنتينا، والتي شاهدها ٨٢٥٧٩ شخصاً إيراداً بلغ ١,٠٤ مليون دولار وهو رقم قياسي، ويضاف الى مبلغ الـ ١٨ مليون دولار إيرادات المباريات التي لعبها نابولي في كاس ايطاليا وكاس الاتحاد الاوروبي.

من جهة ثانية لم تكن جهود اللاعبين هي الوحيدة التي اسهمت في فوز نابولي بلقب البطولة، وهو النادي الذي يضم اغلى لاعب في العالم، وينتمي في الوقت ذاته الى افقر مدينة في اوروبا تقبع في الجنوب الايطالي، الذي يكن عداء بارزاً للشمال.

فمنذ تاسيس النادي في العام ١٩٢٦، والأمل يراود مسؤولية بإحراز شيء ما، الى ان جاء كورادو فيرلينو الى الرئاسة، ووضع الى جانب الأمل، التخطيط لتحقيق الانتصارات للمدينة التي احبها بتعصب، فاعتمد سياسة واضحة للنادي، لتحضير فريق قوي

طابع بريدي لمناسبة فوز نابولي بالدوري

بدون ان ينسى ما فعله سلفه اكيلي لورو الذي كان بالاضافة الى شغله منصب رئيس النادي، عمدة لمدينة نابولي.

فقد كان النادي في عهد لورو يعيش في «عصر الجنون» كما اطلقت عليه الصحافة الإيطالية، حيث دفع في العام ١٩٥٢ مبلغ ١٥٠ الف دولار لضم اللاعب السويدي جبسونا وهو اعلى رقم دفع بدل انتقال لاعب في ذلك الوقت، واطلق عليه «الانتقال الذهبي» ولم يكتف لورو بذلك، بل ضم ايضاً الارجنتيين عمر سيفوري ثم بيزايولا وفيسنينوا، وكان الثلاثة من نجوم الكرة الاميركية الجنوبية. لكن الفريق لم ينجح في الوصول الى القمة.

وقد اتبع فيرلينو الاسلوب الذي اعتمده لورو في العام ١٩٥٢، فضم لناديه، في العام ١٩٨٤، اغلى لاعب في العالم هو دييغو مارادونا في مقابل ٧,٥ ملايين دولار، محققاً رقماً قياسياً في تاريخ الإنتقالات، وبعد انضمام مارادونا، ازداد تعلق ابناء نابولي بفريقهم وواكبوه في كل مبارياته لدرجة ان ملعب المدينة لم يعد يتسع للراغبين في حضور المباريات، مما دفع بالمسؤولين الى وضع مشروع لتوسيعه وزيادة قدرة استيعابه لتصل الى حدود المئة الف متفرج، علماً بان سعته القصوى حالياً هي ٨٥ الف متفرج.

وبعد ان احرز نابولي اللقب، بات من المتوقع ان تزداد بطاقات الاشتراكات فيه، التي تبلغ حالياً ٥٨١٢٩ بطاقة لتصل الى السبعين الفاً، في الموسم المقبل، مما يحقق دخلاً مادياً محترماً للنادي يشكل له دعماً اساسياً للوصول الى الأفضل.

واخيراً، ولأن الإيطاليين يخافون من التاريخ، فقد طرحوا سؤالاً، هو هل يعيد التاريخ نفسه، ويفعل بنابولي كما فعل بكاغلياري الذي فاز ببطولة ايطاليا ١٩٧٠ ومن ثم تراجع مستواه تدريجياً الى ان اصبح يلعب في الدرجة الثالثة.

يرد رئيس النادي على هذا السؤال: لا، لن يحدث لنا ما حدث لكاغلياري، بل سنبقى على القمة. كما ستضع نصب اعيننا، الآمال والأهداف الجيدة التي تدفعنا الى مزيد من التحرك عبر العمل الجاد والمتواصل.

وقول رئيس النادي، يعني، ان نابولي بدأ بالفعل التحضير لمرحلة ما بعد اللقب، وهي ضم لاعبين جدد الى الفريق، محليين وخارجيين وفي طليعتهم البرازيلي كاريكا الذي احرز لفريقه سان باولو لقب بطولة البرازيل وحقق لنفسه لقب هداف الدوري.

لعب الى جانب زيكو وجوفنتوس تخلى عنه مرتين

فيرديس ثاني لاعب ايطالي يخطف لقب الهداف من الأجانب

فاز لاعب فريق ميلانو، بياترو باولو فيرديس، بلقب هداف الدوري الإيطالي برصيد ١٧ هدفاً متغلباً على لاعب انترناتسيونالي اليساندرو الطوبيللي الذي اكتفى بأحد عشر هدفاً وهو اللاعب الايطالي الثاني بعد بروتسو، الذي ينجح في كسر احتكار اللاعبين الأجانب لهذا اللقب.

والمنافسة على لقب هداف الدوري هذا الموسم والتي انحصرت بين لاعبين مواطنين، اثبتت ان جدارة اللاعبين الايطاليين لا تقل مطلقاً عن الأجانب المستوردين، وكانوا من الدعائم الأساسية التي أسهمت مع وجود الأجانب، بجعل الدوري الايطالي الأجمل في العالم.

وقبل انتهاء الموسم بقليل وعندما كانت المنافسة على اشدها بين فيرديس والطوبيللي، قال الأول: من أمنياتي ان أفوز بلقب الهداف وامامي متسع من الوقت، وأنا مصمم على بذل كل ما بوسعي لتحقيق ذلك، وكنت أتمنى أن تقام كل مباريات ميلانو على الملعب الأولمبي في روما، لأني أجد نفسي فيه أسجل الأهداف وأنا مغمض العينين.

واهتمت الصحافة الايطالية كثيراً بالمنافسة بين لاعبين محليين على لقب الهداف، وافردت لهما مساحات كبيرة بصورة متواصلة للحديث عن هذه المنافسة.

ومما قاله الطوبيللي في عز المنافسة: فيرديس لاعب شجاع، لكني لا أخشاه وهناك امور أخرى تهمني أكثر منه.

وعندما سمع فيرديس كلام الطوبيللي علق بالقول: انا لا احسد الطوبيللي قط وأطلب من جمهوري بعض الصبر.

أضاف: المستقبل مشرق أمامي وكل رفاقي في ميلانو يقدمون لي المساعدة لكي اسجل، وأنا بدوري مهتم كثيراً ولا يشغلني أي شيء عن السير نحو تحقيق الحلم بفوزي بلقب الهداف، لدرجة اني لم اهتم بعد بمسالة تجديد عقدي وقيمته كما اني ابتعد عن المشاكل، كي لا تؤثر على اعصابي.

اضاف فيرديس الذي وصفته الصحافة الايطالية بـ «النبيذ المعتق»: رغم بلوغي سن الثلاثين استطيع اللعب خمس سنوات أخرى، واتمنى من مسؤولي ميلانو ان يثقوا بي ويقدموا لي عرضاً طويل الأمد.

الفرحة التي دخلت الى قلبه بعد فوزه باللقب، تمنى فيرديس أن ترافقها خطوة أخرى تزيد من فعاليتها، الا وهي دخول المنتخب واللعب الى جانب الطوبيللي، وأن لا يكون نصيبه كنصيب سلفه بروتسو.

وخلال الموسم، قال اللاعب الدولي السابق ريفا بعد متابعته لفيرديس: أتمنى رؤية الثنائي الطوبيللي وفيرديس جنباً الى جنب في المنتخب الايطالي، لأنهما من أهم لاعبي الهجوم في ايطاليا.

والمشهور عن ريفا، انه لا يتحدث عن مثل امور كهذه، إلا إذا كان واثقاً من كلامه مئة في المئة، ولذلك اعتبر فيرديس ما قاله ريفا شيئاً حسناً رد عليه: لم يعودنا ريفا على الإطراء، لذا اعتبر ما قاله أمراً ساراً وحافزاً لي على التطور واعتقد بان الطوبيللي بدوره سوف يبارك هذا الاقتراح.

وبعد تصريح ريفا بوقت قليل، تم اختيار فيرديس الى المنتخب، للعب ضد اليونان في كانون الثاني (يناير) الفائت لكن القدر تدخل وأبعده عن المنتخب، بسبب اصابته بتمزق عضلي.

وبعد فترة، خاض منتخب ايطاليا مباراة ودية ضد المانيا الاتحادية، لكن اسم فيرديس لم يكن موجوداً بين اللاعبين، مما دفعه الى القول: لا قيمة للاعب هنا، إذ ان الكل يتذكرونه يوم الأحد عندما يحقق الانجازات، ويتناسونه اذا أخطأ.



فيرديس يسجل احد اهدافه الرائعة هذا الموسم



فيرديس وزوجته كلاوديا

الإنطلاقة

ولد فيرديس في ٢٦ حزيران (يونيو) ١٩٥٧ في زانساري بسردينيا، وبدا في الدرجة الأولى مع فريق كالياري في الموسم ١٩٧٥/٧٤ واستمر معه حتى انتهاء موسم ١٩٧٧/٧٦. حيث قرر جوفنتوس ضمه الى صفوفه.

ويومها، اثار خبر انتقال فيرديس الى جوفنتوس موجة عارمة من النقمة عند جمهور كالياري، الذي طالب بمنع فيرديس من ترك النادي، وحاصروا مقره للحؤول دون مغادرته، وكاد تصرف الجمهور يورط كالياري، حيث ان جوفنتوس هدد باللجوء الى القضاء ما لم يات اليه فيرديس لتنفيذ العقد المبرم. فتحرك رئيس كالياري وواجه جمهور ناديه بالحقيقة، واخبرهم بانه لم يكن ليفكر ببيع فيرديس لولا حاجة النادي الماسة الى المال، ونحن مستعدون للتخلي عن تنفيذ العقد اذا تامن المال الذي يحتاجه النادي ويغنيه عن المبلغ الذي دفعه جوفنتوس.



باولو فيرديس

واقتنع جمهور كالياري بما عرضه رئيس النادي، وانتقل فيرديس الى جوفنتوس، حيث اصبح احتياطياً لبتيغا، لكن فيرديس لم يبرز كما كان يتوسم جوفنتوس، فتقرر اعادته الى كالياري في العام ١٩٨٠، حيث لعب موسماً واحداً فقط استعاده بعده جوفنتوس، إلا انه عاد وتخلى عنه مجدداً.

يقول فيرديس عن جوفنتوس: اشعر بمرارة كبيرة عندما اتحدث عن تلك المرحلة، لذا افضل الا اتكلم كثيراً عن تجربتي معه، علماً بانني قضيت فيه لحظات رائعة، لكنها للأسف كانت قليلة.

الى جانب زيكو

وفي بداية الموسم ١٩٨٣/٨٢، باع جوفنتوس فيرديس الى اودينيزي حيث شكل مع زيكو ثنائياً فعالاً في الهجوم.

يقول فيرديس عن هذه المرحلة: بعد بلوغي السادسة والعشرين، لم يكن بامكاني يومها ان اخسر المزيد من الوقت، لذلك كنت واثقاً ان بدايتي مع اودينيزي الى جانب زيكو ستكون قوية. فاللعب مع شخص مثله مشرف بالفعل، لقد كان يساعدني كثيراً ويتفهمني تماماً، ويقدم لي الكرة في الوقت المناسب، فاشعر كانها هدية من السماء، وقد قال لنا زيكو بصداقة بعد ان تعرفنا اليه: انا لست غولاً، بل مجرد لاعب في الفريق تحتاجون الي واحتاج اليكم.

اضاف فيرديس: لقد اشعرني بعد كلامه هذا، بانه هكذا يكون الأبطال الحقيقيون، وقد برهن زيكو في ما بعد انه انسان رائع، وتمكنا بفضله من تسجيل الكثير من الاهداف، ويومها كنت اعتبر نفسي الى جانبه، الثنائي الاول في الهجوم الايطالي، ويأتي بعدنا «روسي وبنتزو» و«الطوبيللي وشبريا و«بروتسو وغراتسياني».

ولم يكن زيكو هو الوحيد الذي يحظى بحب واهتمام فيرديس، حيث كانت هناك مدينة اودينيزي، التي اثرت كثيراً عليه فقال عنها: هذه المدينة رائعة والعيش فيها جميل ولذا لم يشعر زيكو وادينيو بالأسف لمغادرتهما الريو، كما لم اشعر انا ايضاً بالندم على انضمامي لهذا النادي حيث كنت اتوقع ان يلعب دوراً كبيراً جداً في الدوري الايطالي. فلا يكوم إطلاقاً على هامش الاحداث بل صانع مؤثر فيها.

الى ميلانو

برز فيرديس في اودينيزي، خصوصاً انه لم يتعرض للإصابة كما كان يحصل له في ايام جوفنتوس، فاتجه نحو نادي ميلانو وخاض مفاوضات مع اودينيزي، الذي كان يعاني ازمة مالية، فتقرر بيعه الى ميلانو.

وفي بدايته مع ناديه الجديد في الموسم ١٩٨٥/٨٤، لم يكن فيرديس ذلك النجم الكبير، لكنه نجح في ما بعد ان يصبح هداف الفريق الاول ومفتاحه الى الفوز في المباريات، الى ان جاء الموسم الحالي، حيث بات فيرديس الهداف الاول في ايطاليا.

امية حماد



فيرديس يتلقى تهنئة زملائه في ميلانو

انكلترا

راش ودع الملاعب الانكليزية بلا ألقاب

ايفرتون استرد اللقب من جاره ليفربول

وصل ايفرتون الى بطولة انكلترا لموسم ٨٦ ـ ٨٧ بعدما خطفها منه ليفربول في الموسم ٨٥ ـ ٨٦، وقد جمع ايفرتون في الموسم الاخير ستاً وثمانين نقطة خلال اثنتين واربعين مباراة، ففاز بست وعشرين مباراة، وتعادل بثماني مباريات وخسر ثماني مباريات. واثبت ايفرتون علو كعبه بعدما تقدم على منافسه ليفربول بفارق تسع إصابات. واعتبر هجوم ايفرتون هو الاقوى، إذ سجل لاعبوه خمساً وسبعين إصابة، وكذلك كان دفاعه هو الاقوى، حيث لم تهتز شباكه سوى احدى وثلاثين مرة.

وشق ايفرتون طريقه الى اللقب بقوة خلال الاسابيع الاخيرة من الدوري، ويقول المراقبون إن السبب في ذلك هو وصوله الى نهاية الدوري مرتاحاً اكثر من منافسيه وهم ليفربول وتوتنهام والارسنال. إضافة الى انه خرج من مسابقة الكاس مبكراً فجنّد قواه لمسابقة الدوري. ولعل منافسيه تعبوا من الخوض في ثلاث «جبهات»، حيث وصل فريقا الارسنال وليفربول الى نهائي كاس الحليب وفاز الارسنال. ووصل توتنهام الى نهائي كاس انكلترا مع كوفنتري وكانت الغلبة للثاني، وعجز ليفربول حامل لقبي الدوري والكاس في الموسم قبل الماضي عن حمل اي لقب في الموسم المنصرم.

ونتيجة لجهوده الطيبة نال هوارد كيندال مدرب ايفرتون لقب «مدرب العام» للمرة الثانية، وقدمت اليه كاس تذكارية إضافة الى جائزة مالية قدرها ثمانية الاف دولار، وهذه هي المرة الحادية عشرة من خمس عشرة مرة يحظى مدرب من مدينة ليفربول بهذا اللقب.

وبالنسبة لفرق المؤخرة فقد هبطت ثلاثة فرق الى الدرجة الثانية وهي: مانشستر سيتي وليستر واستون فيلا. وبقي تشارلتون الذي احتل المركز التاسع عشر مهدداً، لانه سيخوض تصفيات حسب النظام الجديد للدوري مع فرق من الدرجة الثانية، ويتحدد بعدها بقاؤه او سقوطه مع الاندية الثلاثة الاخرى.



آلن يسجل هدفاً خلال مباراة توتنهام وشفيلد ونزداي

وقد نجا مانشستر يونايتد من الوقوع في فخ الهبوط في الاسابيع الاخيرة بعدما استبدل مدربه رون اتكنسون بالمدرب الجديد اليكس فيرغسون،واحتل المركز الحادي عشر.

ومن الواضح ان الدوري الانكليزي المقبل سيخسر لاعباً نجماً وهدافاً بارزاً هو ايان راش الذي سينتقل للعب مع جوفنتوس الايطالي تاركاً ذكريات رائعة على سجلات ليفربول.

وبعد انتهاء مباريات الدوري اظهرت الاحصاءات ان الاندية الانكليزية خسرت ٥و٣ ملايين دولار، نتيجة عدم مشاركاتها في المسابقات الاوروبية الثلاث، إضافة لخسارة ٢,٥ مليوني دولار لعدم تعاقد شركات الاعلام معها لنقل المباريات على الصعيد الاوروبي الى التلفزة. وهي خسارة باهظة علها تستفيد منها الكرة الانكليزية فيقلع جمهورها عن اعمال العنف كلياً.

وانخفض معدل حضور الجمهور في الملاعب الانكليزية، وانعكس ذلك على الدخل رغم رفع اسعار بطاقات الدخول. وبلغ الانخفاض واحداً بالمئة وذلك للمرة الاولى منذ ثلاثين سنة. وبلغ عدد الذين شاهدوا المباريات في الموسم الماضي ١٦,٥ مليون شخص، بانخفاض ٨ بالمئة عن الموسم ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦. فيما ظهر ان الجمهور الاسكوتلندي الذي توجه الى الملاعب زاد عدده بمعدل ١٣ بالمئة، وزاد دخل المباريات تسعمائة الف دولار عن الموسم قبل الماضي.

وبإسدال الستارة على الموسم الكروي الانكليزي ٨٦ ـ ٨٧ يكون ايفرتون قد توّج بطلاً للدوري وكوفنتري بطلاً للكاس والارسنال بطلاً لكاس الحليب.

ولكن ماذا عن «مسلسل» المباريات الاخيرة التي حسمت الموقف لمصلحة فرق ضد اخرى:

● الاسبوع الاربعون:

خطا ايفرتون خطوة كبيرة الى الامام في هذا الاسبوع، إثر تعادله سلباً خارج ارضه مع مانشسترسيتي المهدد بالسقوط. وفي هذا الوقت خسر منافسه ليفربول امام كوفنتري (صفر ـ ١) بعدما لعب خارج ارضه. وبات الفارق بينهما اربع نقاط، علماً ان ليفربول لعب مباراة واحدة اكثر من ايفرتون، وصار من الواضح ان نقطة واحدة تعتبر كافية لضمان ايفرتون الفوز بالبطولة، والقضاء على آمال جاره ليفربول.

ولم يعد الصراع على المراكز التالية في المقدمة مهماً، لان هذه الفرق لن تشارك في المسابقات الاوروبية في الموسم المقبل، الذي هو الثالث على التوالي وتقام بطولاته من دون مشاركة الاندية الانكليزية.

ولعب توتنهام خارج ارضه ضد نوتنغهام فورست وخسر بهدفين مقابل لا شيء.

وفاز الارسنال الرابع على استون فيلا (٢ ـ ١)، وتاكد هبوط الاخير الى الدرجة الثانية بعد هذه الخسارة التي افقدته امله في البقاء في حظيرة الفرق الاولى. اما الخامس لوتون ففاز على تشارلتون (١ ـ صفر).

اما نتائج فرق المؤخرة فقد خسر اوكسفورد على ملعبه اما نورويتش (صفر ـ ١) واحتل المركز الثامن عشر. وخسر ليستر خارج ارضه امام تشلسي (١ ـ ٣) واحتل المركز التاسع عشر. وجاء تشارلتون في المركز العشرين بعد خسارته امام لوتون كما ذكرنا. وتعادل مانشستر سيتي سلبا مع ايفرتون فاحتل المركز الحادي والعشرين وتجدد امله، وجاء استون فيلا اخيرا.

ـ ترتيب فرق المقدمة:

١ ـ ايفرتون ٧٧ نقطة من ٣٩ مباراة.

٢ ـ ليفربول ٧٣ نقطة من ٤٠ مباراة.

٣ ـ توتنهام ٦٨ نقطة من ٣٩ مباراة.

٤ ـ الارسنال ٦٧ نقطة من ٤٠ مباراة.

٥ ـ لوتون ٦٦ نقطة من ٤٠ مباراة.

ـ ترتيب فرق المؤخرة:

١٨ ـ اوكسفورد ٤٢ نقطة من ٤٠ مباراة.

١٩ ـ ليستر ٤٠ نقطة من ٤٠ مباراة.

٢٠ ـ تشارلتون ٤٠ نقطة من ٤٠ مباراة.

٢١ ـ مانشستر سيتي ٣٦ نقطة من ٤٠ مباراة.

٢٢ ـ استون فيلا ٣٦ نقطة من ٤٠ مباراة.

● الاسبوع الواحد والأربعون:

فاز ايفرتون خارج ارضه على نورويتش (١ ـ صفر)، وضمن الفوز ببطولة اطول دوري اوروبي بعد الدوري الاسباني. وهذه هي المرة التاسعة التي يحمل فيها اللقب في تاريخه. وسجل هدف المباراة الوحيد مدافع ايفرتون فان دف هاو بعد مضي خمس واربعين ثانية على صفرة البداية. ولم ينفع فوز ليفربول على واتفورد (١ ـ صفر)، لان رصيده بلغ ٧٦ نقطة من ٤١ مباراة، حيث لم يعد قادراً على اللحاق بجاره ايفرتون.



ايفرتون بطل الدوري الانكليزي

وعلى ملعب الانفيلد كرّم جمهور ليفربول المهاجم الويلزي ايان راش الذي سجل هدفاً لليفربول ضد واتفورد ورفع رصيده من الأهداف الى ٣٨ هدفاً، وبلغ رصيده الإجمالي من الأهداف ٢٠٦ اهداف خلال ٣٣٠ مباراة، قبل الانتقال الى جوفنتوس الايطالي، وكان الاسبوع قبل الاخير الذي يلعبه راش لفريقه.

وفي ما يتعلق بفرق المؤخرة، تاكد هبوط استون فيلا عقب خسارته بملعبه امام شفيلد ونزداي (١ - ٢)، ويذكر انه هبط بعد اثنتي عشرة سنة قضاها بين فرق الدرجة الاولى. وكان قد فاز بكاس الأندية الاوروبية البطلة قبل خمس سنوات في الموسم ٨١ - ٨٢ وبكاس السوبر في العام ١٩٨٢. وتجددت امال مانشستر سيتي بعد فوزه على نوتنغهام فورست (١ - صفر)، ولكنه بقي في المركز الـ ٢١.

وتجدد كذلك امل تشارلتون الذي فاز على نيوكاسل خارج ارضه (٣ - صفر)، فاستطاع ان يخلص نفسه من «ورطة» السقوط في المراحل الحاسمة. وبهذا الفوز احتل تشارلتون المركز التاسع عشر. وفاز اوكسفورد بدوره على لوتون خارج ارضه (٣ - ٢)، ونفد هو الاخر بنفسه واحتل المركز الـ ١٨.

اما عن الهدافين فانفرد كليف الن بصدارة القائمة عقب تسجيله هدفاً لفريقه توتنهام الذي فاز على مانشستر يونايتد (٤ - صفر). وبلغ رصيد الن من الاهداف ٤٨ هدفاً خلال هذا الموسم، منها ٣٣ في الدوري.

- ترتيب فرق المقدمة:

١ - ايفرتون ٨٠ نقطة من ٤٠ مباراة.

٢ - ليفربول ٧٦ نقطة من ٤١ مباراة.

٣ - توتنهام ٧١ نقطة من ٤٠ مباراة.

٤ - الارسنال ٧٠ نقطة من ٤١ مباراة.

٥ - لوتون ٦٦ نقطة من ٤٠ مباراة.

- ترتيب فرق المؤخرة:

١٨ - اوكسفورد ٤٥ نقطة من ٤١ مباراة.

١٩ - تشارلتون ٤١ نقطة من ٤١ مباراة.

٢٠ - ليستر ٤٠ نقطة من ٤٠ مباراة.

٢١ - مانشستر سيتي ٣٩ نقطة من ٤١ مباراة.

٢٢ - استون فيلا ٣٦ نقطة من ٤١ مباراة.

● الاسبوع الثاني والاربعون:

تاكد في هذا الاسبوع هبوط كل من مانشستر سيتي وليستر فريق غاري لينيكر السابق. إذ خسر الاول امام وستهام (صفر - ١)، وتعادل الثاني سلباً مع اوكسفورد، فضمن اوكسفورد البقاء في الدرجة الاولى، وكان قد سبقهما في السقوط استون فيلا.

وعزز ايفرتون موقعه في المقدمة فزاد من رصيد نقاطه بعدما فاز على لوتون (٣ - ١). وتعادل ليفربول مع تشلسي (٣ - ٣) وسجل راش اخر اهدافه لفريقه ليفربول فاصبح رصيده ٣٩ هدفاً لهذا الموسم، فيما بلغ رصيده ٢٠٧ اهداف من ٣٣١ مباراة خاضها مع ليفربول. وكان الوداع مؤثراً هذه المرة.

وكان من ابرز نتائج الاسبوع الأخير خسارة الارسنال على ارضه، (١ - ٢) اما نورويتش فاحتل الارسنال المركز الرابع، وفاز توتنهام على نيوكاسل (٢ - ١) فاحتل المركز الثالث بعد ايفرتون وليفربول. كما جرت المباراة المؤجلة بين توتنهام وايفرتون ففاز ايفرتون (١ - صفر) وزاد الفارق بينه وبين ليفربول ليصبح تسع نقاط. ويذكر ان توتنهام خاض تلك المباراة بلاعبيه الاحتياطيين. وقبل المباراة ارسل توتنهام للاتحاد الانكليزي برقية يشرح فيها اوضاعه ويبلغه ان ثمانية من لاعبيه الاساسيين مصابون وينتظرون اللعب في مباراة نهائي كاس انكلترا ضد كوفنتري، وثلاثة لاعبين أخرين سيخلدون للراحة. وكان توتنهام قد لعب عشر مباريات خلال تسعة وعشرين يوماً. وخسر الكاس بعدما تغلب عليه كوفنتري في ويمبلي (٣ - ٢).

الترتيب النهائي للدوري

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
ايفرتون	٤٢	٢٦	٨	٨	٧٦	٣١	٨٦
ليفربول	٤٢	٢٣	٨	١١	٧٢	٤٢	٧٧
توتنهام	٤٢	٢١	٨	١٣	٦٨	٤٣	٧١
الارسنال	٤٢	٢٠	١٠	١٢	٥٨	٣٥	٧٠
نوريتش	٤٢	١٧	١٧	٨	٥٣	٥١	٦٨
ويمبلدون	٤٢	١٩	٩	١٤	٥٧	٥٠	٦٦
لوتون	٤٢	١٨	١٢	١٢	٤٧	٤٥	٦٦
نوتنغهام فوريس	٤٢	١٨	١١	١٣	٦٤	٥١	٦٥
واتفورد	٤٢	١٨	٩	١٥	٦٧	٥٤	٦٣
كوفنتري	٤٢	١٧	١٢	١٣	٥٠	٤٥	٦٣
مانشستر يونايتد	٤٢	١٤	١٤	١٤	٥٢	٥٤	٥٦
ساوثمبتون	٤٢	١٤	١٠	١٨	٦٩	٦٨	٥٢
شيفيلد ونسداي	٤٢	١٣	١٣	١٦	٥٨	٥٩	٥٢
تشلسي	٤٢	١٣	١٣	١٦	٥٣	٦٤	٥٢
ويستهام	٤٢	١٤	١٠	١٨	٥٢	٦٧	٥٢
كوينزبارك رنجرز	٤٢	١٣	١١	١٨	٤٨	٦٤	٥٠
نيوكاسل	٤٢	١٢	١١	١٩	٤٧	٦٥	٤٧
اوكسفورد	٤٢	١١	١٣	١٨	٤٤	٦٩	٤٦
تشارلتون	٤٢	١١	١١	٢٠	٤٥	٥٥	٤٤
ليستر سيتي	٤٢	١١	٩	٢٢	٥٤	٧٦	٤٢
مانشستر سيتي	٤٢	٨	١٥	١٩	٣٦	٥٧	٣٩
استون فيلا	٤٢	٨	١٢	٢٢	٤٥	٧٩	٣٦

- ترتيب فرق المقدمة

١ - ايفرتون ٨٦ نقطة.

٢ - ليفربول ٧٧ نقطة.

٣ - توتنهام ٧١ نقطة.

٤ - الارسنال ٧٠ نقطة.

٥ - نورويتش ٦٨ نقطة.

- الفرق التي سقطت الى الدرجة الثانية:

٢٠ - ليستر ٤٢ نقطة.

٢١ - مانشستر سيتي ٣٩ نقطة.

٢٢ - استون فيلا ٣٦ نقطة.

وبالنسبة لهدافي الموسم ٨٦ - ٨٧ فقد فاز مهاجم توتنهام كليف الن باللقب بعدما سجل ٣٣ هدفاً. تلاه ايان راش من ليفربول برصيد ٣٠ هدفاً، ثم توني كوتي من وستهام برصيد ٢٢ هدفاً.

وبالنسبة لفرق الدرجات الاخرى التي تقرر رفعها فهي كالآتي:

- من الثانية الى الاولى:

١ - داربي كاونتي.

٢ - بورتسماوث.

- من الثالثة الى الثانية:

١ - بورنماوث.

٢ - ميدلسبره.

- من الرابعة الى الثالثة:

١ - نورثامبتون.

٢ - بريستون.

ويذكر اخيراً انه ستقام دورة تصفية تضم تشارلتون الذي احتل المركز التاسع عشر في قائمة الدرجة الاولى مع اولدهام وليدز وايبسويتش التي احتلت المراكز ٣ و ٤ و ٥ في قائمة الدرجة الثانية. وبطل هذه التصفية يلعب الدوري المقبل في الدرجة الاولى، وذلك حسب نظام الدوري الجديد الذي سيبدأ تنفيذه للموسم المقبل، حيث سيصبح عدد الفرق الاولى ٢١ فريقاً، على ان يصبح العدد في الموسم الذي يليه ٢٠ فريقاً.

كليف آلن هداف الدوري ولاعب العام



كليف آلن

كان الموسم الماضي رائعاً بالنسبة الى كليف آلن (٢٦ سنة) هداف فريق توتنهام الانكليزي حيث فاز آلن بلقب هداف الدوري برصيد ٣٣ هدفاً في الدوري. واختاره اكثر من محلل ولاعب كافضل لاعب لهذا العام. وكان المهاجم الاكثر خطورة عند تواجده داخل منطقة الجزاء، كما ان مستواه لم يكن متذبذباً طيلة الموسم الماضي. ويبدو صعب المواجهة بالرغم من هدوئه الظاهر في تحركاته ولمساته الساحرة وتسديداته «القاتلة».

ويقول مايك نيوول من لوتون ان آلن ينال اعجاب الجميع كمهاجم، لأنه يتمكن من تسجيل اهداف صعبة وكثيرة، ومما يساعده على التسجيل هو وجود عدد من اللاعبين الجيدين قربه امثال غلين هودل وكريس وادل.

ويعتقد البعض ان شعبية الن ستزداد في الموسم المقبل مع رحيل راش الى ايطاليا، علماً ان آلن تفوق على راش في عدد الاهداف، حيث جاء راش في المركز الثاني برصيد ثلاثين هدفاً.

ويتحدث بول آلن ابن عم كليف والذي يلعب معه في توتنهام فيقول: «اتفاهم جيداً مع كليف، حيث العب في خط الوسط قرب غلين هودل وستيف هودج واوزفالدو اردبليس، واجد كليف يصل الى الكرة التي امررها له، ويستفيد منها مستخدماً مهاراته. وهناك عدة القاب تدعو كليف بها منها «اولي». وكل هذه الالقاب تحوي الطرافة».

اما كليف فيقول ان بول آلن يعتبر عنصراً مهماً في توتنهام، ويساعده كثيراً في تسجيل الاهداف، وان بول يملك لياقة بدنية عالية تخوله الجري في جميع اطراف الملعب. كما يمتاز بتكتيكاته في اللعب والتوزيع لزملائه اضافة الى السرعة.

ويضيف: «اعيش في منطقة قريبة لبول، وهو يبدو هادئاً خارج الملعب، ويسرني ان العب معه في الفريق، خصوصاً واننا كنا نلعب الكرة سوياً حين كنا صغار السن».

واذا لم يتمكن آلن مع زملائه من الوصول الى احد الالقاب هذا الموسم مع توتنهام رغم منافسته على بطولات الدوري والكاس وكاس الحليب، فانه نجح في الفوز بلقب الهداف، وهو ما كان يطمح في تحقيقه على الاقل. وربما يكون الموسم المقبل عام «السعد» بعدما طارت فرص الفوز منه في الموسم الماضي.

وقد اجرت مجلة «ماتش» الانكليزية استفتاء ضم ٢٢ لاعباً يمثلون جميع اندية الدرجة الاولى في انكلترا لاختيار «لاعب العام» وجاءت النتيجة كما ياتي:

١- كليف آلن (توتنهام) - ١١ صوتاً.

٢- غلين هودل (توتنهام) - ٤ اصوات.

٣- ايان راش (ليفربول) - ٣ اصوات.

٤- فيف اندرسون (الارسنال) - صوتان.

٥- بول باور وكيفن شوي (ايفرتون) - صوت واحد لكل منهما.

وفي ما يلي قائمة باسماء اللاعبين الذين فازوا بلقب «لاعب العام» في انكلترا:

١٩٧٤ - نورمان هنتر (ليدز).

١٩٧٥ - كولن تود (داربي).

١٩٧٦ - بات جيننغز (توتنهام).

١٩٧٧ - اندي غراي (استون فيلا).

١٩٧٨ - بيتر شيلتون (نوتنغهام فورست).

١٩٧٩ - ليام برايدي (الارسنال).

١٩٨٠ - تيري ماكدرموت (ليفربول).

١٩٨١ - جون وارك (ابسويتش).

١٩٨٢ - كيفن كيغن (ساوثمبتون).

١٩٨٣ - كيني دالغليش (ليفربول).

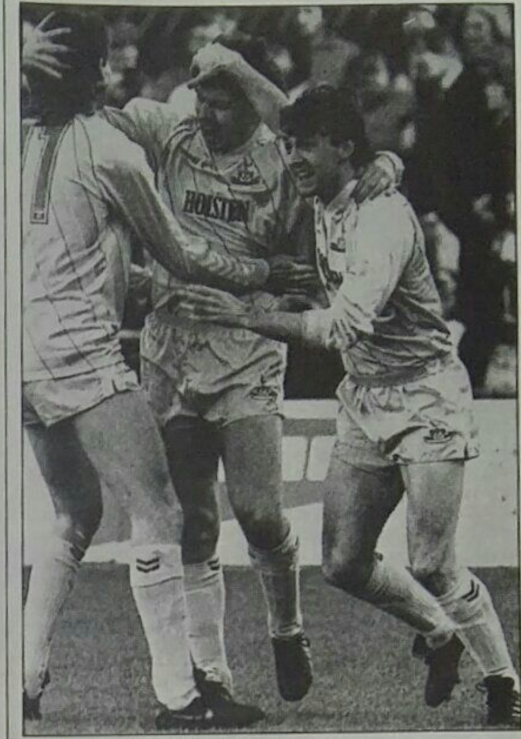
١٩٨٤ - ايان راش (ليفربول).

١٩٨٥ - بيتر ريد (ايفرتون).

١٩٨٦ - غاري لينيكر (ايفرتون).

١٩٨٧ - كليف آلن (توتنهام).

ايفرتون في سطور



كليف الن في الوسط

يعتبر ايفرتون من الاندية الانكليزية العريقة، تأسس في العام ١٩٧٨ وملعبه هو غوديسون بارك، ويلقب بـ «توفيمن»، ويرتدي لاعبوه القمصان والجوارب الزرقاء والسراويل البيضاء. ومن ابرز إنجازاته فوزه بكاس الكؤوس الاوروبية لموسم ١٩٨٤ - ١٩٨٥.

بدا النادي في الدرجة الثانية وارتقى الى الأولى في العام ١٩٣١، ثم هبط بعد عشرين عاماً الى الثانية، وصعد الى الأولى في العام ١٩٥٤ ولم يعرف بعدها مخاطر الهبوط.

فاز ايفرتون ببطولة الدرجة الاولى تسع مرات في المواسم التالية: ١٨٩٠ - ١٨٩١، ١٩١٤ - ١٩١٥، ١٩٢٧ - ١٩٢٨، ١٩٣١ - ١٩٣٢، ١٩٣٨ - ١٩٣٩، ١٩٦٢ - ١٩٦٣، ١٩٦٩ - ١٩٧٠، ١٩٨٤ - ١٩٨٥، و ١٩٨٦ - ١٩٨٧. وفاز بالكاس اربع مرات في الاعوام التالية: ١٩٠٦، ١٩٣٣، ١٩٦٦ و ١٩٨٤ وبكاس الكؤوس الاوروبية في الموسم ١٩٨٤ - ١٩٨٥.

من افضل نتائج ايفرتون فوزه على فريق ديربي بنتيجة (١١ - ٢) في الموسم ١٨٨٩ - ١٨٩٠، اما اسوا نتائجه فكانت خسارته (٤ - ١٠) امام توتنهام في العام ١٩٥٧. إشتهر في صفوفه ديكي دين الذي سجل له ستين هدفاً في موسم واحد هو ١٩٢٧ - ١٩٢٨، وبلغ مجموع اهدافه ٣٤٩ بين عامي ١٩٢٥ و ١٩٣٧. والن بول الذي لعب لمنتخب انكلترا وقاد ايفرتون في ٣٩ مباراة. واندي غراي وغاري لينيكر، ويلعب الاخير حالياً في برشلونة الأسباني مقابل ثلاثة ملايين جنيه استرليني.

يذود عن مرمى ايفرتون نيفل ساوثول حارس مرمى منتخب الويلز، وهو من الحراس البارزين عالمياً ويلعب في خط الدفاع كل من الن هاربر الذي لعب في ليفربول ولم ينجح معه فانتقل الى ايفرتون وله ٦٣ مباراة، وديرك ماونتفيلد الذي لعب لمنتخب انكلترا دون ٢١ سنة. وكيفن راتكليف لاعب الويلز الدولي الذي لعب ٣٦ مباراة دولية، ودايف واتسون الذي ضمه ايفرتون اليه من نورويتش مقابل مليون جنيه، ويمتاز بصلابته وقوة بنيته. وهناك غاري ستيفنس لاعب انكلترا الدولي وفان دن هاو لاعب الويلز الدولي ويوجد في صفوف الاحتياطي عدد من لاعبي الدفاع امثال ايان مارشال وبول باور ونيل بوينتون.

وفي خط الوسط يوجد بول بارسول لاعب انكلترا الدولي الذي انتقل من ستوك سيتي مقابل ٢٥٠ الف جنيه، وكيفن شيدي الذي لعب لليفربول وانتقل لايفرتون مقابل مئة الف جنيه في ١٩٨٢. ونيل ادامس وكيفن لانغلي الذي كان يلعب لفريق ويغان وانتقل الى ايفرتون في العام الماضي.

ومن مهاجمي ايفرتون المجلين ادريان هيث لاعب انكلترا دون ٢١ سنة، والذي لعب لستوك سيتي ٩٥ مباراة قبل الانتقال الى ايفرتون في العام ١٩٨٢ مقابل سبعمائة الف جنيه استرليني. وهناك تريفور ستيفن الذي كان يلعب لبيركلي ويلعب لمنتخب انكلترا، وبول ويلكنسون لاعب انكلترا دون ٢١ سنة، وانتقل من فريمبي الى ايفرتون مقابل ٢٥٠ الف جنيه استرليني في العام ١٩٨٤.

جوردان: اللعب في الدرجة الثالثة ولا الاعتزال!

بعدما ترك جو جوردان فريق الليدز الى بريستول سيتي، صار الآن تحت قيادة زميله السابق في الليدز المدرب تيري كوبر الذي يقول ان ضم جوز (اي جوردان) لم يكن من اجل الاهداف التي يحرزها فحسب، بل لانه لاعب محترف يجيد نقل خبرته الى اللاعبين الناشئين في الفريق.

وجوردان رغم بلوغه الثالثة والثلاثين من عمره، وهو السن الذي يعتزل قبله كثير من اللاعبين، سيقود بريستول روفرز الى بطولة الدرجة الثالثة، وسيسهم فعلا في ارتقاء الفريق الى الدرجة الثانية، ولا يعتزم بعدها اعلان اعتزاله، بل يرغب في متابعة اللعب، لأن حبه للكرة ما زال يملأ قلبه. كما وانه يشعر بالقدرة على مجاراة الشبان في الفريق وهز شباك مرمى الفرق المنافسة مثلهم تماماً. بل وانه قادر على منافستهم في التسجيل بعد الخبرة التي اكتسبها من خلال اللعب في فرق عدة هي دومبارتون وليدز ومانشستر يونايتد واسي ميلان وفيرونا وساوثمبتون.

يقول جوردان: «وقعت على كشوف بريستول روفرز حتى نهاية الموسم الحالي، ولكنني اتمنى البقاء في الفريق لمدة اطول. وارغب في التحول الى التدريب في المستقبل، ولكن اللعب يسيطر الآن على اهتمامي، وهذا ما اركز عليه حالياً. ويربط كثيرون بين البقاء في الملاعب والسن. ورايي هو انه ما دام اللاعب قادراً على العطاء ويجد لذة في ممارسة اللعب، فليس ثمة ما يمنع استمراره وليس عليه ان يجبر نفسه على التراجع».

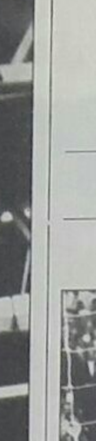
ويستطرد قائلاً: «على الصعيد الشخصي اجد متعة كبيرة في مزاولة اللعب، وهذا هو المفتاح الذي يقود الى التالق. وتعلمت كثيراً حين لعبت في ايطاليا مع فريقي ميلانو وفيرونا. ولعلي كنت محظوظاً لانني لم اندم على كل دقيقة عشتها في ايطاليا، وكذلك جمعت خبرة من اللعب مع الفرق الانكليزية والاسكوتلندية التي دافعت عن الوانها».

نظام جديد للدوري الانكليزي

قرر الاتحاد الانكليزي لكرة القدم خفض عدد الفرق الاولى في الموسم المقبل الى واحد وعشرين فريقاً، على ان تتابع الخطة للموسم الثاني فتغدو الفرق الانكليزية في الدرجة الاولى عشرين فريقاً. ولتنفيذ هذه الخطة وضع الاتحاد نظاماً جديداً قضى بإسقاط الفرق الثلاثة الاخيرة في قائمة الدرجة الاولى الى مصاف الدرجة الثانية، وترفيع الاول والثاني في قائمة الدرجة الثانية. وتقام حالياً دورة تصفية تضم الفريق الذي حل في المركز التاسع عشر في الاولى (وهو تشارلتون)، والفرق الثلاثة التي احتلت المركز الثالث والرابع والخامس في قائمة الدرجة الثانية.

والفائز في هذه الدورة يمكنه اللعب في الدرجة الاولى الموسم المقبل. وتطبق القاعدة ذاتها على فرق الدرجتين الثانية والثالثة. اما الفرق الثلاثة الاخيرة في دوري الدرجة الرابعة فتقام لها دورة خاصة مع اندية جديدة ترشح نفسها للانضمام الى عائلة الاتحاد، ويتم استبدال ثلاثة فرق من الدرجة الرابعة الاخيرة بثلاثة فرق جديدة. على ان يبقى العدد الإجمالي للفرق الانكليزية ٩٢ فريقاً.

كأس انكلترا
أول لقب لكوفنتري بعد ١٠٤ سنوات!



برايان كيكلاين يرفع كاس انكلترا

هدف توتنهام الثاني في مرمى كوفنتري

بعد مائة واربع سنوات امضاها في الظل بدون تسجيل اية نتيجة رياضية مهمة، استطاع كوفنتري سيتي بعد هذه السنوات الطوال أن يحرز بطولة كاس انكلترا لموسم ٨٦ - ٨٧ بعد فوزه على توتنهام هوتسبر بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد تمديد الوقت، وذلك في المباراة التي جرت على ملعب ويمبلي في السادس عشر من شهر ايار (مايو) الماضي وشاهدها حوالى ثمانين الف متفرج، علماً انها المرة الاولى التي يصل فيها الفريق الفائز الى المباراة النهائية.

بدات المباراة قوية وسريعة من كلا الطرفين خصوصاً توتنهام الذي كان يسعى لإحراز الكاس للمرة الثامنة في تاريخه. فكان السباق في احراز هدف التقدم عندما سجل له كليف الن في الدقيقة الثانية من بدء المباراة اسرع هدف في تاريخ مباريات كاس انكلترا وذلك اثر تلقيه الكرة من زميله كريس وادل الذي حاور كلا من غريغ داونز، ونيك بيكيرينغ من جهة الملعب اليمنى ليرسلها عالية على فم مرمى كوفنتري قبل ان يتطاول لها الن ويرسلها راسية في قلب مرمى كوفنتري ليسجل بذلك هدفه التاسع والأربعين هذا الموسم.

وبعد هدف توتنهام تحرك لاعبو كوفنتري واستطاع سيريل ريجيس ان يحرز هدف التعادل بعد تسع دقائق اثر غلطة ارتكبها المدافع ستيف هودج وحارس المرمى راي كليمنس اللذان تباطا في اللحاق بالكرة التي رفعها دايف فيليبس قبل ان يسبقهما إليها كيث هوشن الذي رفعها سريعة الى ريجيس المتحفز الذي ارسلها سريعة براسه في مرمى كليمنس.

ولم يثبط هدف التعادل من عزيمة لاعبي توتنهام فسيطروا على وقائع الدقائق الخمس والثلاثين المتبقية من الشوط الاول فهدّد كل من كليف الن وغلين هودل مرمى كوفنتري مراراً وتكراراً لكن اياً منهما لم يتمكن من تسجيل هدف فريقه الثاني، حتى جاءت الدقيقة الاربعون عندما رفع غلين هودل كرة من رمية حرّة تلقاها ريتشارد غاف وحوّلها مباشرة الى زميله غاري مابوت الذي اودعها على يمين ستيف اوغريزوفيك حارس مرمى كوفنتري.

وبعدما انتهى الشوط الاول بتقدم توتنهام بهدفين مقابل هدف واحد لمنافسه.

بدا الشوط الثاني بصورة مغايرة تماماً لوقائع الشوط الاول بعدما اخذ كوفنتري زمام المبادرة واستطاع لاعبوه ان يفرضوا حصاراً على مرمى كليمنس وتمكنوا من إحراز هدف التعادل في الدقيقة الثانية والستين من المباراة عندما اخترق دايف بينيت حائط دفاع توتنهام ورفع كرته الى كيث هوشن الذي تطاول اليها وحوّلها براسه في مرمى كليمنس.

وبعد هذا الهدف فترت همّة لاعبي توتنهام الذين اكتفوا في الدفاع عن منطقتهم آملين من وراء ذلك ان يوفروا مجهودهم من اجل الوقت الإضافي، لكن رياح توتنهام جرت بعكس ما تشتهيه سفينته بعدما استطاع كوفنتري حسم النتيجة لمصلحته إثر سلسلة من الهجمات تضعضع على اثرها خط دفاع الفريق الخصم فاستغل غراهام رودجر الذي دخل بديلاً لزميله برايان كيكلاين في الدقيقة الثامنة والثمانين هذه الميزة فمرر كرته بسرعة الى زميله دايف بينيت الذي لم يتباطا في تسديدها فاصابت قدم غاري مابوت مدافع توتنهام وتحولت داخل مرمى كليمنس الذي لم يستطع ان يفعل لها شيئاً، وكان ذلك في الدقيقة السادسة والتسعين من المباراة.

وعبثاً حاول توتنهام تعديل النتيجة امام إصرار لاعبي كوفنتري على الفوز والذين استماتوا في الدفاع عن منطقتهم مع لجوئهم في بعض الحالات الى الهجمات المرتدة التي كانت إحداها ستسفر عن هدف رابع قبل نهاية المباراة باربع دقائق لولا تباطؤ ميكي غين الذي فشل في انتزاع الكرة امام راي كليمنس.

ولم تمنع الفرصة التي اضاعها غين كوفنتري من حمل كاس انكلترا لاول مرّة في تاريخه وسط فرحة جمهوره العارمة ليسجل بذلك إحدى اهم نتائجه منذ انشائه في اوائل القرن الحالي.

المانيا

بايرن ميونيخ البطل المنتظر





من مباراة كولونيا وليفركوزن

عزز بايرن ميونيخ مواقعه خلال شهر ايار (مايو) وابتعد بفارق ست نقاط عن منافسه الرئيسي هامبورغ. وبات مرشحاً قويا للفوز باللقب هذا الموسم. علما بانه لم يبق من الدوري سوى خمسة اسابيع فقط

ويعتبر الصراع على القمة حاليا. في حكم المنتهي. اذ انه من المستبعد ان يفعل هامبورغ اي شيء على هذا الصعيد تجاه بايرن ميونيخ. وفي المقابل يدور صراع قوي جدا من اجل المراكز التي تؤهل اصحابها للعب في كاس الاتحاد الاوروبي. تشارك فيه خمسة فرق هي دورتموند وفردر بريمن ومونشن غلادباخ وليفركوزن وكايزر سلاوترن في حين ان الفرق المهددة بالهبوط الى الدرجة الثانية باتت معروفة وهي هامبورغ ودوسلدورف وبرلين.

وهنا جولة على المباريات التي جرت في شهر ايار (مايو)

● الاسبوع السابع والعشرون

لم يلعب بايرن ميونيخ في هذا الاسبوع. لتاجيل مباراته بسبب زيارة البابا للمدينة. وعلى الرغم من ذلك بقي متصدرا بفارق ثلاث نقاط عن هامبورغ الذي تعادل خارج ارضه مع شتوتغارت (١ - ١) في مباراة قوية ومثيرة.

وبالنسبة للفرق التي تصارع للعب في كاس الاتحاد الاوروبي. فقد فاز باير ليفركوزن على بوخوم (٢ - ١) واحتل المركز الثالث. فيما فاز كايزر سلاوترن بجدارة خارج ارضه على منافسه القوي اوردينغن (٢ - ١) واحتل المركز الرابع

وفي المقابل خسر فردر بريمن خارج ارضه امام مانهايم (صفر - ١) واحتل المركز الخامس.

اما على صعيد الفرق المهددة بالهبوط فقد لعب دوسلدورف خارج ارضه وفاز على بلوفايس برلين فيما خسر هومبورغ على ارضه امام مونشن غلادباخ (صفر - ٢)

وفي وقت لاحق لعب بايرن ميونيخ مباراته المؤجلة مع فرانكفورت المهدد بالسقوط وفاز عليه (٢ - ١) وسجل الهدفين فوربرت ومايكل رومينيغه وبذلك رفع بايرن فارق النقاط بينه وبين هامبورغ الى خمس

● الاسبوع الثامن والعشرون

لم يطرا تبديل على موقع الصدارة فقد فاز بايرن ميونيخ على ذيل القائمة بلوفايس برلين (٢ - صفر) سجلهما فولغارت وتوربر، كما فاز هامبورغ بسهولة على شالكة (٤ - صفر) فبقي الفارق في النقاط على حاله

اما على المراكز التالية. فقد فاز كايزر سلاوترن على شتوتغارت القوي (٣ - صفر) واحتل المركز الثالث بدلا من ليفركوزن. وحقق فردر بريمن نتيجة كبيرة بفوزه على هومبورغ (٦ - صفر) واحتل المركز الرابع وفاز دورتموند خارج ارضه على نورنبرغ (٢ - ١) واحتل المركز الخامس.

وعند الفرق المهددة بالهبوط. حقق فرانكفورت فوزا ثمينا على ليفركوزن (١ - صفر) امن له الابتعاد مؤقتا عن دائرة الهبوط تاركا فيها هومبورغ ودوسلدورف وبرلين.

● ترتيب الصدارة

١- بايرن ميونيخ ٤٤ نقطة

٢- هامبورغ ٣٩ نقطة

٣- كايزر سلاوترن ٣٣ نقطة

٤- فردر بريمن ٣٣ نقطة

٥- ليفركوزن ٣٢ نقطة.

● الاسبوع التاسع والعشرون

سهد هذا الاسبوع مباريتين قويتين في الاولى تعادل بايرن ميونيخ خارج ارضه مع ليفركوزن (صفر - صفر) وعاد الى ميونيخ بنقطة ثمينة رفعت الفارق بينه وبين هامبورغ الى ست نقاط. حيث خسر هامبورغ خارج ارضه وبصعوبة امام دورتموند (٣ - ٤). وقد اعطت هاتان النتيجتان وضعا مميزا لبايرن على صعيد احراز اللقب. حيث اصبح من شبه المؤكد فوزه به.

اما الفرق المتنافسة على المراكز التالية فقد تعادل فردر بريمن مع اوردينغن واحتل المركز الرابع. وقفز مونشن غلادباخ من وسط اللائحة الى المركز الخامس الذي فاز خارج ارضه على شتوتغارت القوي (٤ - ٢).

وفي هذا الاسبوع. تحدد بصورة نهائية سقوط فريق برلين الى الدرجة الثانية. مع احتمال كبير في ان يلحقه دوسلدورف وهومبورغ.

● ترتيب الصدارة

١- بايرن ميونيخ ٤٥ نقطة

٢- هامبورغ ٣٩ نقطة.

٣- دورتموند ٣٤ نقطة.

٤- فردر بريمن ٣٤ نقطة.

٥- مونشن غلادباخ ٣٣ نقطة.

اولاف وفوتكه خلال مباراة شالكه وكايزر سلاوترن

فرنسا

السجال مستمر بين بوردو ومرسيليا

طال الصراع على القمة بين فريقي بوردو ومرسيليا، في نطاق الدوري الفرنسي، ومنذ بداية الموسم يتبادل الفريقان صدارة القائمة، غير ان مستوى بوردو فنيا كان اثبت من منافسه سواء على ارضه او خارجها، في حين واجهت مرسيليا بعض المشاكل على ارضه، رغم ان مبارياته كانت تتسم بالحشود الجماهيرية، فكان معدل الجمهور في كل مباراة بخوضها حوالى ٣٧ الف شخص، وكان يسجل هجومه اهداف الفوز في الدقائق الاخيرة من المباريات، وخسر على ارضه مرتين.

ولم يتاكد الى حين كتابة هذه السطور من هو الفريق الفائز باللقب، غير ان الدلائل تشير الى ترجيح فوز بوردو الذي ضم الى صفوفه لاعباً مزدوج الجنسية (فرنسي - سويسري) هو فرجون، فسجل له منذ بداية مرحلة الاياب اربعة عشر هدفاً خلال سبع عشرة مباراة، وكانت معظم اهدافه مصيرية. وكان مرسيليا قد حاول ضم فرجون اليه قبل بوردو ولكنه فشل.

وضمن فريقا مرسيليا وتولوز الاشتراك بكاس الاتحاد الاوروبي في الموسم المقبل، الا اذا فاز مرسيليا بكاس فرنسا، فعندها يشارك بمسابقة كاس الكؤوس الاوروبية، ويحل مكانه في مسابقة كاس الاتحاد اوكسير او موناكو.

ويتصدر قائمة هدافي هذا الموسم لاعب فرنسي هو زنيبه مهاجم فريق متز، وذلك للمرة الاولى منذ زمن طويل. ويبلغ رصيده الى الآن سبعة عشر هدفاً، ويليه فرجون باربعة عشر هدفاً.

ويذكر ان رين تاكد سقوطه، ويدور صراع البقاء بين كل من نانسي وسوشو وطولون، وقد ينجو راسينغ باريس في آخر مباريتيه اذا حالفه الحظ.

● الاسبوع الثالث والثلاثون:

اضحى لكل نقطة ثمن باهظ بالنسبة الى فريقي المقدمة وهما مرسيليا وبوردو، وكذلك الامر بالنسبة للفرق المهددة بالسقوط. وشهد هذا الاسبوع مفاجاة كبيرة وهي خسارة بوردو على ارضه للمرة الاولى هذا الموسم. وقد تكون خسارته هذه سبباً في احتلاله المركز الثاني بدلاً من المركز الاول. وكانت الخسارة امام تولوز المتوثب الذي يحتل المركز الثالث منذ اشهر.

وتقدم تولوز في الدقيقة ٢٣ من المباراة، عبر هدف سجله له لاعبه الارجنتيني مارسيكو من ضربة جزاء بنالتي. ورد بوردو على ذلك بهدفين سريعين بواسطة فيرجون في الدقيقتين ٢٦ و٣٠ لينتهي الشوط الاول (٢ - ١) لمصلحة بوردو. وتمكن مارسيكو من تسجيل هدف التعادل لفريقه، وفي الدقيقة ٧٥ احرز كاستافينو هدف الفوز لتولون، وانتهت المباراة (٣ - ٢)، وبالنسبة الى مرسيليا فانه فاز خارج ارضه على نانت القوي (٢ - صفر) سجلهما كل من المدافع نونيفاي وديالو السنغالي في الدقيقتين ١٣ و٨٧، فانفرد مرسيليا بالقمة، متقدماً على بوردو بفارق نقطة واحدة.

اما اوكسير الذي يكافح ليضمن له مركزاً في مسبابقة كاس الاتحاد الاوروبي، فقد خسر خارج ارضه بثلاثة اهداف مقابل لا شيء امام راسينغ باريس، وسقط موناكو خارج ارضه امام سوشو (١ - ٢)، علماً ان سوشو بقي لشهرين «مكسر عصا» لجميع الفرق التي لعب ضدها.

واستطاع نانسي المهدد بالسقوط من التعادل على ارضه مع سان جيرمان الذي تدهور مستواه بشكل يثير الاعجاب. وخسر رين على ارضه امام لافال (١ - ٢). واجتمع فريقا طولون وسانت اتيان في مباراة حاسمة وهما المهددان بالهبوط، فكانت الغلبة لطولون (٢ - ١).

● الاسبوع الرابع والثلاثون:

بقي التنافس شديداً بين مرسيليا وبوردو هذا الاسبوع ايضاً، وحافظ مرسيليا على مركزه في قائمة الدوري بعد فوزه بصعوبة على ملعبه على نانسي المهدد بالسقوط (٣ - ٢). سجل بابين هدف مرسيليا الاول في الدقيقة ١٦، وعادل نانسي في الدقيقة ٥٩. وسجل جانجيني العائد من الاصابة هدفاً جديداً لمرسيليا، وعاود نانسي الى معادلة منافسه (٢ - ٢) بعد دقيقة واحدة. وحسم دوميرغ الموقف بهدف سجله لمرسيليا في الدقيقة ٨١ من ضربة جزاء بنالتي.



من مباراة بوردو وليل

وكسب بوردو نقطتين غاليتين خارج ارضه على لافال التاسع (٢ - ١). سجل الهدف الاول لبوردو لاعبه فارجون، وهو الهدف الحادي عشر له خلال اربع عشرة مباراة، وجاء هدف الفوز الحاسم بواسطة فيركروز بعدما كانت النتيجة التعادل (١ - ١).

واستعر الصراع على المركز الثالث بين تولوز واوكسير فاحتل تولوز هذا المركز اثر تعادله مع سان جيرمان (١ - ١)، في حين فاز اوكسير بصعوبة على فريق رين الساقط للدرجة الثانية.

وبالنسبة للفرق التي تصارع فراراً من الهبوط، تمكن سانت اتيان من اضافة نقطتين الى جعبته بفوز على نيس (١ - صفر) فاحتل المركز السادس عشر، وخسر طولون امام ميتز (صفر - ٤). وخطف سوشو نقطة ثمينة بتعادله سلبياً خارج ارضه مع لنس. اما راسينغ باريس الذي يامل بالهروب من السقوط ففاز على ليل (١ - صفر) وسجل هدف المباراة الوحيد فرنسيسكولي لاعب الاوروغواي.

● الاسبوع الخامس والثلاثون:

انقلبت الموازين في هذا الاسبوع، فوصل بوردو الى المركز الاول بعدما تغلب بسهولة على اوكسير الرابع :٢ - صفر). سجل هدفي بوردو كل من فاريجون وزلاتكو اليوغوسلافي. اما مرسيليا فقد خسر امام نيس (١ - ٢) في مباراة «ديربي». واستطاع تولوز المحافظة على مركزه الثالث بعدما كسب نقطة واحدة خارج ارضه بتعادله مع لوهافر (١ - ١).

وفي المؤخرة صحا سوشو وفاز على لافال بنتيجة كبيرة هي (٤ - صفر). وتعادل نانسي مع موناكو (١ - ١) فانتعشت آماله قليلا. واضاف طولون نقطتين الى رصيده بفوزه على راسينغ باريس (١ - صفر). كما خطف سانت اتيان نقطة واحدة خارج ارضه بتعادله مع نانت (١ - ١). وجاء هدف نانت في الدقيقة الاخيرة من المباراة بواسطة الارجنتيني بوروتشاغا. وخسر رين على ارضه (صفر - ٢) امام برست، وتعرض للسقوط فريق رين.

● الاسبوع السادس والثلاثون

كان لنتيجتي خسارة مرسيليا على ارضه، وتعادل بوردو خارج ارضه، اثر في ترجيح فوز مرسيليا باللقب، وذلك للمرة الثالثة خلال اربعة اعوام. وكانت خسارة مرسيليا امام لنس (١ - ٣) بمنزلة مفاجاة لان المباراة جرت على ارض مرسيليا.

اما بوردو فقد تعادل خارج ارضه مع برست (١ - ١) وسجل هدف التعادل لبوردو لاعبه فرجون الذي بلغ رصيده من الاهداف حتى هذا الاسبوع اربع عشرة اصابة. ويمكن القول في حال فوز بوردو باللقب، ان فرجون هو وراء الفوز. ولعل الفوز ليس بعيداً على بوردو الذي عليه ان يلعب مباريتين فيقابل على ملعبه سانت اتيان المتواضع المستوى ثم سيقابل خارج ارضه متز القوي. في حين سيلعب مرسيليا مباريتين قويتين خارج ارضه ضد فريقي سان جيرمان وموناكو.

واستطاع تولوز ان يضمن الاشتراك في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي بعد فوزه على نانسي شبه الساقط الى الدرجة الثانية (٢ - ١) وهذه هي المشاركة الثانية له للسنة الثانية على التوالي.

وتعادل اوكسير مع سوشو الذي يحاول الهروب متاخراً من السقوط. ويعتبر امل اوكسير في المشاركة اوروبيا بعيداً ما لم يخسر تولوز مباريتيه الاخيرتين فيلعب هو مكانه في مسابقة الاتحاد الاوروبي.

ويذكر ان فريقين سيسقطان الى الدرجة الثانية، احدهما رين، والثاني ما زال مجهول الهوية. وهناك امل امام الفريق الذي سيحتل المركز الثامن عشر في البقاء اذا نجح في تصدر بطولة التصفية الخاصة التي يقيمها الاتحاد له مع فرق من الدرجة الثانية. وتمكن فريقا نيورت ومونبيلييه من الصعود الى الدرجة الاولى بعدما تصدرا مجموعتيهما.

- ترتيب فرق المقدمة:

١- بوردو ٥١ نقطة.

٢- مرسيليا ٤٩ نقطة.

٣- تولوز ٤٦ نقطة.

٤- اوكسير ٤٣ نقطة.

٥- موناكو ٤٢ نقطة.

اسبانيا

ريال مدريد
يبتعد عن برشلونة باربع نقاط

على الرغم مما يعانيه ريال مدريد على الصعيد النفسي، بعدما خسر امام بايرن ميونيخ في كاس اوروبا، وبالتالي حدوث شغب في ملعبه، ادى الى عقوبات فرضها عليه الاتحاد الاوروبي وصلت الى ٢٦٦٦٠ دولاراً ومنعه من اللعب على ارضه مباراتين ومنع لاعبه خوانيتو اللعب خمس سنوات في المسابقات الاوروبية، وايقاف سانشيز مباراة واحدة، على الرغم من هذا كله، فقد واصل تقدمه في المرحلة النهائية للدوري الاسباني، خلال الشهر الفائت ورفع فارق النقاط بينه وبين منافسه الوحيد برشلونة الى اربع مما جعل اماله في الفوز باللقب كبيرة جداً

وفي المجموعة الثانية للمرحلة النهائية يتنافس على الصدارة ريال سوسييداد واتلتيكو مدريد فيما تشهد المجموعة الثالثة، حيث الصراع على البقاء، منافسة قوية للهروب من السقوط، في وقت تأكد فيه سقوط فريق واحد حتى الآن هو قادش

وهنا جولة على مباريات ايار (مايو)

● الاسبوع السابع والثلاثون

□ المجموعة الاولى

حقق ريال مدريد فوزاً سهلاً على مايوركا (٣ - صفر) وقد سجل غورديبو هدفين وفاسكويز هدفا

وتجدر الاشارة الى ان حارس مايوركا الزاكي بادو ما زال بعيداً عن فريقه بسبب العملية الجراحية التي اجريت له، وقد بدا بوضوح تأثر الفريق بغيابه

اما برشلونة فقد لعب في مباراة «الدربي» لمدينة برشلونة مع جاره اسبانيول وانتهت بالتعادل (صفر - صفر) وكانت هذه النتيجة لمصلحة ريال مدريد، الذي عزز صدارته بفارق نقطتين عن برشلونة

- وفي المباراة الاخيرة في المجموعة الاولى تعادل خيخون مع ساراغوسا (١ - ١) واقترب ساراغوسا من مركز يؤهله للعب في كاس الاتحاد الاوروبي

● الترتيب

١- ريال مدريد ٥٥ نقطة
٢- برشلونة ٥٣ نقطة
٣- اسبانيول ٤٦ نقطة
٤- ساراغوسا ٤٠ نقطة
٥- خيخون ٣٨ نقطة
٦- مايوركا ٣٧ نقطة

□ المجموعة الثانية

اوقف فالادوليد زحف اتلتيكو مدريد نحو قمة هذه المجموعة بالتعادل معه (١ - ١) فيما نجح سوسييداد بالفوز على مورسيا (٢ - ١) واحتلال الصدارة بفارق الاهداف عن مدريد

وخسر اشبيلية على ارضه امام بتيس (١ - ٣)

● الترتيب

١- ريال سوسييداد ٤٠ نقطة
٢- اتلتيكو مدريد ٤٠ نقطة
٣- بتيس ٣٨ نقطة
٤- اشبيلية ٣٤ نقطة
٥- فالادوليد ٣٤ نقطة
٦- مورسيا ٣٢ نقطة

□ المجموعة الثالثة

خمسة فرق من الفرق الستة التي تضمها هذه المجموعة، تتنافس على الهروب من الهبوط، ويبرز فريقا بلباو ولاس بالماس كصاحبي الحظ الاوفر في البقاء في الدرجة الاولى

فقد فاز لاس بالماس خارج ارضه (٣ - ١) على سانتاندير وخسر اتلتيكو بلباو امام سابادبل (صفر - ١) فيما فاز اوساسونا على قادش (٣ - ٢)

● الترتيب

١- اتلتيكو بلباو ٣٤ نقطة
٢- لاس بالماس ٣٣ نقطة
٣- اوساسونا ٣١ نقطة
٤- سابادبل ٢٩ نقطة
٥- سانتاندير ٢٨ نقطة
٦- قادش ٢٤ نقطة

● الاسبوع الثامن والثلاثون

□ المجموعة الاولى

لم يتغير ترتيب الصدارة في المجموعة الاولى، حيث فاز ريال مدريد في ارضه على ساراغوسا (٢ - ١) وفاز برشلونة ايضاً (٢ - صفر) على خيخون، فيما فاز مايوركا على اسبانيول (١ - صفر)

● الترتيب

١- ريال مدريد ٥٧ نقطة
٢- برشلونة ٥٥ نقطة
٣- اسبانيول ٤٩ نقطة
٤- ساراغوسا ٤٠ نقطة
٥- مايوركا ٣٩ نقطة
٦- خيخون ٣٨ نقطة

□ المجموعة الثانية

جرت مباراة قمة على الصدارة بين اتلتيكو مدريد وريال سوسييداد، وانتهت لمصلحة الثاني (٢ - ١) حيث انفرد بالصدارة بفارق نقطتين عن مدريد

وفاز بتيس بصعوبة على فالادوليد (٣ - ٢) كما فاز مورسيا على اشبيلية (٢ - ١)

● الترتيب

١- ريال سوسييداد ٤٢ نقطة
٢- اتلتيكو مدريد ٤٠ نقطة
٣- بتيس ٤٠ نقطة
٤- اشبيلية ٣٤ نقطة
٥- فالادوليد ٣٤ نقطة
٦- مورسيا ٣٤ نقطة

المجموعة الثالثة

فاز قادش على سانتاندير (٢ - ١) لكن هذا الفوز لن ينفعه للبقاء في الدرجة الاولى، لابتعاده بثلاث نقاط عن سانتاندير

وتعادل اتلتيكو بلباو مع اوساسونا (صفر - صفر) ولاس بالماس مع سابادبل

● ترتيب الصدارة

١- اتلتيكو بلباو ٣٥ نقطة
٢- لاس بالماس ٣٤ نقطة
٣- اوساسونا ٣٢ نقطة
٤- سابادبل ٣٠ نقطة
٥- سانتاندير ٢٩ نقطة
٦- قادش ٢٦ نقطة

● الاسبوع التاسع والثلاثون

□ المجموعة الاولى

خطا ريال مدريد خطوة كبيرة الى الامام نحو اللقب بفوزه خارج ارضه على اسبانيول (٣ - ٢) وهي الخسارة الاولى لاسبانيول على ارضه هذا الموسم، وسجل سانشيز هدفين ليرفع رصيده الى ٢٩ هدفاً ولكنه خرج قبل نهاية المباراة لاصابته

وفي المقابل خسر برشلونة خارج ارضه (١ - ٢) وسجل هدفه لينيكر الذي رفع رصيده الى ١٨ هدفاً واصبح الفارق بين ريال وبرشلونة اربع نقاط اما خيخون فقد تعادل على ارضه مع مايوركا (١ - ١)

● الترتيب

١- ريال مدريد ٥٩ نقطة
٢ء برشلونة ٥٥ نقطة
٣- اسبانيول ٤٦ نقطة
٤- ساراغوسا ٤٢ نقطة
٥- مايوركا ٤٠ نقطة
٦- خيخون ٣٩ نقطة

□ المجموعة الثانية

انخفض الفارق بين المتصدر سوسييداد ومنافسه اتلتيكو مدريد الى نقطة، بعد تعادل الاول مع اشبيلية (١ - ١) وفوز الثاني على بتيس (٣ - ٢)

● الترتيب

١- ريال سوسييداد ٤٣ نقطة
٢- اتلتيكو مدريد ٤٢ نقطة
٣- بتيس ٤٠ نقطة
٤- فالادوليد ٣٦ نقطة
٥- اشبيلية ٣٥ نقطة
٦- مورسيا ٣٤ نقطة

□ المجموعة الثالثة

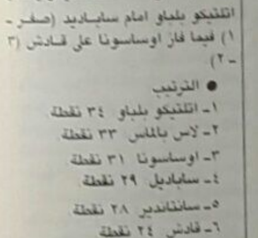
اكد اتلتيكو بلباو ابتعاده عن منطقة الخطر بفوزه على لاس بالماس (٤ - ١) اما اوساسونا فقد تعادل مع سانتاندير (١ - ١) فيما فاز سابادبل على قادش (٢ - صفر)

● الترتيب

١- اتلتيكو بلباو ٣٧ نقطة
٢- لاس بالماس ٣٤ نقطة
٣- اوساسونا ٣٣ نقطة
٤- سابادبل ٣٠ نقطة
٥- سانتاندير ٢٩ نقطة
٦- قادش ٢٦ نقطة



هوغو سانشيز هداف الدوري خلال لقاء ريال مدريد ومايوركا


نعيم نجم برشلونة خلال اللقاء ضد مايوركا


بوتراغوينيو في مواجهة جواكيم خلال مباراة ريال مدريد واتلتيكو مدريد

غوتبورغ استعاد كأس

الاتحاد الاوروبي بعد ٥ سنوات



لاعبو غوتبورغ يحملون كاس الاتحاد

احرز فريق غوتبورغ السويدي، كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم، للمرة الثانية خلال خمس سنوات، بعدما نجح في الفوز بنتيجة المباريتين على داندي يونايتد الاسكوتلندي (٢ - ١) مباراة الذهاب في السويد (١ - ٠) ومباراة الإياب في اسكوتلندا (١ - ١).

وحمل هذا الفوز، كل الفخر والاعتزاز للكرة السويدية التي حققت عبر غوتبورغ ما لم تحققه دول تفوقها عراقة وامكانات، علماً بان السويد لا تعتمد الاحتراف كما معظم البلدان الاوروبية الاخرى.

وقد اثبت غوتبورغ خلال السنوات الثمان الماضية رباطة جاش وإرادة قوية، حيث حافظ على مستوى معين على الرغم من فقدانه موسمياً لاكثر من لاعب مميز بسبب اتجاههم للعب خارج السويد حيث الشروط المادية افضل.

وبرزت قوة غوتبورغ هذا الموسم، عبر النتائج القوية التي حققها وخصوصاً خارج ارضه، عنما كان ينجح في التسجيل دائماً في كل المباريات مما اعطاه وضعاً رابحاً، لانه لم يهزم على ارضه ابداً. علماً بان غوتبورغ لم يخسر سوى مباراة واحدة فقط من المباريات الـ ٢٤ التي خاضها في كاس الاتحاد الاوروبي في العامين ١٩٨٢ و ١٩٨٧.

ويضم فريق غوتبورغ الحالي، خمسة لاعبين من الذين شاركوه الفوز في كاس ١٩٨٢ وهم: لمغرين وشقيقه طومي، الحارس فيرنرسون والمدافعان هايسن وفردريكسون.

وللتذكير، فإن غوتبورغ عندما احرز الكاس في العام ١٩٨٢، فاز في الدور النهائي على هامبورغ الالماني (١ - صفر) في السويد و (٣ - صفر) في هامبورغ.

وفي الدور النهائي هذا العام فاز غوتبورغ (١ - صفر) في ارضه، وسجل الهدف ستيفان بيترسون، وقد كان غوتبورغ افضل من داندي في كل شيء، وبرز بشكل مميز حارسا مرميي الفريقين.

وفي مباراة الإياب في غلاسكو تعادل الفريقان (١ - ١)، افتتح غوتبورغ التسجيل في الدقيقة ٢٨ بواسطة نيلسون وتعادل داندي في الدقيقة ٥٣ بواسطة كلارك.

وفي هذه المباراة كان داندي هو الأكثر سيطرة، لكن قائد غوتبورغ وقلب دفاعه هايسن كان سداً منيعاً في وجه هجمات داندي، وخصوصاً العالية، والتي تصدى لها برأسه. علماً بان هايسن هو واحد من افضل لاعبي اوروبا بضربات الرأس. وقال عنه مدرب الرينجرز الاسكوتلندي غريغ: انني لم ار ابرع من هايسن في العاب الهواء منذ ٢٥ سنة.

واذا كان غوتبورغ قد حقق الفوز بالكاس فإن

الفرق الفائزة منذ ١٩٧٢

- ١٩٧٢ توتنهام (انكلترا).
- ١٩٧٣ ليفربول (انكلترا).
- ١٩٧٤ فاينورد (هولندا).
- ١٩٧٥ مونشن غلادباخ (المانيا الاتحادية).
- ١٩٧٦ ليفربول (انكلترا).
- ١٩٧٧ جوفنتوس (ايطاليا).
- ١٩٧٨ ايندهوفن (هولندا).
- ١٩٧٩ مونشن غلادباخ (المانيا الاتحادية).
- ١٩٨٠ انتراخت فرنكفورت (المانيا الاتحادية).
- ١٩٨١ ايبسويتش (انكلترا).
- ١٩٨٢ غوتبورغ (السويد).
- ١٩٨٣ اندرلخت (بلجيكا).
- ١٩٨٤ توتنهام (انكلترا).
- ١٩٨٥ ريال مدريد (اسبانيا).
- ١٩٨٦ ريال مدريد (اسبانيا).
- ١٩٨٧ غوتبورغ (السويد).



بترسون بعد احرازه هدف التقدم لغوتبورغ.

داندي أصيب بنكسات قبل الكاس وبعدها. حيث فقد لقبين وحلماً.

فقبل ايام معدودة من مباراة الإياب، خسر داندي المباراة النهائية لكاس اسكوتلندا صفر - ١) امام سانت ميرين، ومن ثم خسر اللقب الثاني امام غوتبورغ، وبالتالي فشل في تحقيق الحلم، الذي راوده وراود اسكوتلندا من قبل، وهو الفوز بكاس الإتحاد الأولى في تاريخ بلاده.

غوتبورغ المرتاح وداندي المرهق

المراقبون الذين تابعوا المباريتين قالوا ان غوتبورغ ظهر في حال احسن من داندي، بسبب تمتع لاعبيه بلياقة بدنية نضرة لانهم كانوا في بداية استعداداتهم لخوض الدوري، وفي المقابل فإن لاعبي داندي كانوا بحالة ارهاق شديد نتيجة لانتهائهم من مباريات الدوري، قبل وقت قليل من لعب مباراة الإياب، وقد لعبوا في دوري وكاس اسكوتلندا ووديا اكثر من ستين مباراة.

مدربا الفريقين كان لهما رايان في هذا الموضوع.

مدرب غوتبورغ غوندي بنغستون قال: لقد كان فريقي بوضع لا يحسد عليه، ذلك ان الدوري السويدي، كان قد انطلق منذ اسابيع قليلة. لم تمكننا من ترتيب اوضاع الفريق كما يجب، في حين ان داندي لعب اكثر من ستين مباراة وكان لاعبوه في قمة لياقتهم البدنية.

اما مدرب داندي جيم ماكلين فقال: لقد لعب فريقي هذا الموسم سبعين مباراة انهكت قواه، وعندما وصلنا الى مباراة الإياب ضد غوتبورغ، كنا في حالة نفسية سيئة جداً، كوننا خسرنا كاس اسكوتلندا قبل هذه المباراة باربعة ايام.

اضاف ماكلين: يجب ان لا ننسى ان غوتبورغ هو فريق «سوبر» وقد بذل فريقي ما بوسعه امامه، واعتقد بان لاعبي فقدوا ما اختزنوه في مبارياتهم السابقة.

بترسون يتلقى تهنئة زملائه بعد تسجيله هدف فريقه في مرمى داندي

اما قائد غوتبورغ غلين هايسن الذي قال عنه مدرب الرينجرز انه ابرع من لعب الكرة الهوائية منذ ٢٥ عاماً فقال: لقد اجدت الطريقة التي يتقنها اللاعبون البريطانيون جيداً، وان الفوز بالكاس مرة واحدة هو شيء جيد، والفوز به مرتين هو شيء جيد جداً.

تجدر الإشارة الى أن فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي بدأ في التفاوض لضم هايسن اليه في الموسم المقبل وهو الامر الذي يزعج مدرب غوتبورغ الذي قال: ان خسارتي لأي لاعب في الموسم المقبل بسبب الاستقالات، ستؤدي الى الوقوع في مصاعب خلال مسيرتنا في الدفاع عن لقبنا

محكمة نيويورك توقف التدابير المقترحة ضد التدخين

التدابير القاسية التي اقترحها مجلس الصحة العامة في ولاية نيويورك ضد التدخين لن تصبح نافذة ابتداء من هذا الاسبوع، كما كان المجلس يتوقع.

فقد اصدرت المحكمة العليا في ولاية نيويورك، استجابة للشكوى التي تقدمت بها احدى جمعيات المطاعم والفنادق ومشرعان اميركيان، قراراً بوقف هذه التدابير المضادة للتدخين.

وجاء في قرار المحكمة الصادر في ٢٣ ابريل (نيسان) الماضي، ان تدابير من هذا النوع لا يحق لأحد فرضها على الناس الا من خلال السلطة التشريعية، ولما كان مجلس الصحة العامة مؤلفاً من رسميين يعيّنون تعييناً، فإنه قد تجاوز صلاحياته عندما حاول فرض تدابيره على الناس.

وكانت السلطة التشريعية في ولاية نيويورك قد احبطت عدداً من المحاولات المماثلة لمنع التدخين، مرة كل سنة منذ ١٩٨٠.

اما التدابير المقترحة من قبل مجلس الصحة العامة فتقضي بمنع التدخين في جميع المباني العامة وضبطه الى ادنى الحدود في المطاعم وأماكن العمل.

وقد استانفت ولاية نيويورك قرار المحكمة، لكن خمسة قضاة من محكمة الاستئناف قرروا بالاجماع في الخامس من الشهر الماضي عدم تطبيق تدابير المجلس خلال المدة التي يتطلبها حكم الاستئناف المنتظر ان تبدأ جلساته في شهر يونيو (حزيران) الحالي.

أجاكس بطل كأس الكؤوس

كرويف لعب ورقة فان باستن







فان باستن لحظة تسجيله الهدف في مرمى مولار

قائد اجاكس ومسجل هدفه يحمل الكاس

اذا كان يوهان كرويف النجم الهولندي والعالمي في كرة القدم قد ترك الملاعب منذ فترة طويلة، الا ان بصمات هذا اللاعب الفذ الذي اعتبر اشهر لاعب في السبعينات، ما زالت واضحة على خارطة لعبة كرة القدم الدولية من خلال فريق اجاكس امستردام الذي يدربه منذ بداية الثمانينات.

فبعد غياب عن المسرح الدولي دام حوالى اربعة عشر عاماً عاد اجاكس ليفرض وجوده من جديد كاقوى ناد اوروبي وذلك بعد فوزه في بطولة كاس حاملي الكؤوس الاوروبية بعد تغلبه على لوكوموتيف لايبزيغ الالماني الديمقراطي بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت الشهر الماضي في العاصمة اليونانية اثينا.

ورغم الفارق في المستوى الذي يميل لمصلحة اجاكس السبعينات الذي كان بقيادة النجم العالمي كرويف، الا ان فريق الثمانينات اثبت رغم ذلك انه مازال بامكانه تكملة المسيرة التي اختطها من قبله فريق السبعينات الذي فاز في بطولة كاس اوروبا للاندية الابطال ثلاث مرات متتالية اعوام ٧١ و٧٢ و١٩٧٣ حيث تغلب على كل من باناثينايكوس والانتر وجوفنتوس.

٣,١٤ اهداف في المباراة الواحدة

فمنذ ان تسلم مقدرات فريق اجاكس في اوائل الثمانينات، عمل كرويف او «الهولندي الطائر»

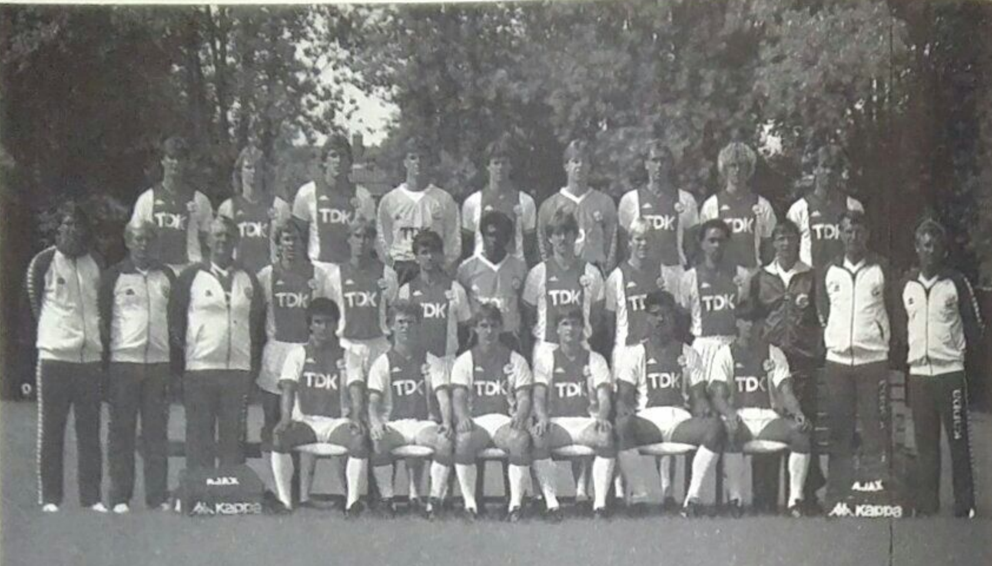


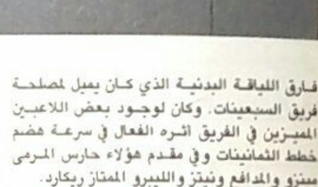
فان باستن

كما كان يطلق عليه في السبعينات في سبيل اعادة الصورة المشرقة التي اتصف بها الفريق القديم الذي كان يلعب معه.

وبحكم كونه لاعباً موهوباً وفناناً ماهراً واحد عباقرة كرة القدم، فقد ركز كرويف في مخططاته على الناحية الهجومية التي تتطلب من اللاعبين مهارات فردية كبيرة الى جانب اللياقة البدنية العالية، فنجح في تطبيق ذلك الى ابعد حدود، الامر الذي انعكس ايجابياً على نتائج الفريق الذي فاز في الدوري الهولندي، وكذلك في كاس الكؤوس، بعد خوضه في المسابقة الاخيرة خمس مباريات، فاز في اربع منها وخسر واحدة فقط، وسجل خلالها اثنين وعشرين هدفاً اي بمعدل ٣,١٤ اهداف في كل مباراة.

لقد ادرك كرويف منذ البداية بان هناك فارقاً بدنياً هائلاً بين لاعبي السبعينات وبين لاعبي الثمانينات علماً ان الشيء الوحيد الذي يجمع ما بين لاعبي الجيلين هو خطة ٣ ـ ٤ ـ ٣ الهجومية، ومن اجل تنفيذ هذه الخطة بالشكل المطلوب فقد عمل كرويف على تنمية القدرات الفنية لدى لاعبيه مستغلاً بذلك صغر اعمارهم وقابليتهم السريعة لاستيعاب اوامره. الامر الذي عوض





اجاكس امستردام بطل كاس الكؤوس

فارق اللياقة البدنية الذي كان يميل لمصلحة فريق السبعينات. وكان لوجود بعض اللاعبين المميزين في الفريق اثره الفعال في سرعة هضم خطط الثمانينات وفي مقدم هؤلاء حارس المرمى مينزو والمدافع ونيتز والليبرو الممتاز ريكارد.

فان باستن بطل المباراة

وبالعودة الى المباراة النهائية بين اجاكس ولوكوموتيف نجد انها من الناحية الفنية لم تكن في مستوى مباريات القمة، وان سجلت بعض الفترات قمة في المستوى خصوصاً بين لاعبي اجاكس الذين جاؤوا الى اثينا لكي يفوزوا كما قال يوهان كرويف بعد انتهاء المباراة.

فمن ناحية الخطة نجد ان الفريقين لعبا بخطتين مختلفتين. ففي الوقت الذي لجا لوكوموتيف الى طريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ الدفاعية الكلاسيكية متكلاً في ذلك على لياقة لاعبيه وسرعتهم، كان اجاكس يتبع خطة ٣ ـ ٤ ـ ٣ الهجومية التي ضعضعت الفريق الالماني.

ففي الشوط الاول سنحت للفريق الالماني فرصتان للتسجيل وضعفهما في الشوط الثاني، الا ان اجاكس كان الاكثر جدية واستحوذا على الكرة رغم قلة خبرة لاعبيه بسبب صغر اعمارهم. ورغم وجود خمسة لاعبين من المنتخب الالماني، فعمل هؤلاء تحت قيادة فان باستن نجم الفريق وهدافه وصاحب الفضل في فوز اجاكس على خصمه، وذلك نتيجة الهدف الذي سجله رغم المراقبة اللصيقة التي فرضت عليه من قبل لاعبين المانيين يشتهران بقساوة جسميهما وبخبرتهما الطويلة. لكن كان لغياب موهران قائد الفريق البالغ من العمر خمسة وثلاثين عاماً والذي يتمتع بخبرة دولية كبيرة اثره في خلق بعض المشكلات الفنية، حيث لم يتمكن زملاؤه من تنفيذ مصيدة التسلل بالشكل المطلوب، الامر الذي كان سيهز شباكهم اكثر من مرة لولا استبسال حارس المرمى. كما فقد الفريق بغياب موهران منسق خطواته ورابط خطوطه بحيث ظهرت الالعاب الفردية واضحة على اللاعبين الذي كانوا سيصابون بالضياع لولا توجيهات فان باستن من داخل الملعب، واشارات يوهان كرويف من خارجه.

كيف وصل الفريقان

لعب كل من اجاكس ولوكوموتيف خمس مباريات قبل وصوله الى المباراة النهائية وقد سجل كل منهما النتائج التالية ونذكر بين قوسين نتيجة المباريتين ذهاباً واياباً، باستثناء المباراة النهائية التي تلعب مرة واحدة فقط.

- اجاكس × بورصة سبور (٢ ـ صفر)، (٥ ـ صفر).
- اجاكس × اولمبياكوس (٤ ـ صفر)، (١ ـ ١).
- اجاكس × مالمو (صفر ـ ١)، (٣ ـ ١).
- اجاكس × ساراغوسا (٣ ـ ٢)، (٣ ـ صفر).
- اجاكس × لوكوموتيف (١ ـ صفر).
- لوكوموتيف × علنتوران (١ ـ ١) × (١ ـ صفر).
- لوكوموتيف × رابيد فيينا (١ ـ ١)، (٢ ـ ١).
- لوكوموتيف × سيون (٢ ـ صفر، (صفر ـ صفر).
- لوكوموتيف × بوردو (صفر ـ ١)، (١ ـ صفر).
- لوكوموتيف × اجاكس (صفر ـ ١).

سجل البطولة

- ١٩٦١: فيورنتينا ايطاليا.
- ١٩٦٢: اتلتيكو مدريد ـ اسبانيا.
- ١٩٦٣: توتنهام ـ انكلترا.
- ١٩٦٤: سبورتنغ لشبونة ـ البرتغال.
- ١٩٦٥: وستهام يونايتد ـ انكلترا.
- ١٩٦٦: دورتموند ـ المانيا الاتحادية.
- ١٩٦٧: بايرن ميونيخ ـ المانيا الاتحادية.
- ١٩٦٨: ميلانو ـ ايطاليا.
- ١٩٦٩: سلوفان براتيسلافا ـ تشيكوسلوفاكيا.
- ١٩٧٠: مانشستر سيتي ـ انكلترا.
- ١٩٧١: تشلسي ـ انكلترا.
- ١٩٧٢: غلاسكو رينجرز ـ اسكوتلندا.
- ١٩٧٣: ميلانو ـ ايطاليا.
- ١٩٧٤: ماغدبورغ ـ المانيا الديمقراطية.
- ١٩٧٥: دينامو كييف ـ الاتحاد السوفياتي.
- ١٩٧٦: اندرلخت ـ بلجيكا.
- ١٩٧٧: هامبورغ ـ المانيا الاتحادية.
- ١٩٧٨: اندرلخت ـ بلجيكا.
- ١٩٧٩: برشلونة ـ اسبانيا.
- ١٩٨٠: فالنسيا ـ اسبانيا.
- ١٩٨١: دينامو تبليسي ـ الاتحاد السوفياتي.
- ١٩٨٢: برشلونة ـ اسبانيا.
- ١٩٨٣: ابردين ـ اسكوتلندا.
- ١٩٨٤: جوفنتوس ـ ايطاليا.
- ١٩٨٥: ايفرتون ـ انكلترا.
- ١٩٨٦: دينامو كييف ـ الاتحاد السوفياتي.
- ١٩٨٧: اجاكس ـ هولندا.

أعاد اجاكس الى الواجهة الاوروبية

كرويف:
اعطيت الكثير كلاعب
وآن الاوان لاعطي كمدرب



عصبي، قلق، هكذا يبدو كرويف وهو يتابع مباريات فريقه اجاكس

ما زال اسم النجم الهولندي يوهان كرويف الذي تالق في السبعينات على الصعيدين العالمي والاوروبي، من الاسماء البارزة على صعيد الكرة الاوروبية، حيث شدّ مؤخراً اهتمام متتبعي اللعبة الشعبية عبر قيادته فريق اجاكس استردام الى احتلال صدارة الدوري الهولندي واحتمال احتفاظه باللقب الذي احرزه في الموسم الماضي، اضافة الى تحقيقه النصر بكاس الكؤوس الاوروبية لهذا الموسم بعدما هزم لوكوموتيف لايبزيغ الالماني الديمقراطية في ١٣ ايار (مايو) الماضي.

وقد سئل كرويف عن مشاعره بعد وصول فريقه الى نهائي كاس الكؤوس فقال: «هناك عوامل عديدة تؤثر على مجرى المباريات، منها مكان اقامة هذه المباريات، لان نفسية اللاعبينَ تتاثر بنفسية الجمهور، حيث يزداد الحماس إذا كان الفريق يلعب على ارضه، وينزعج اذا لعب امام جمهور خصم، مع ان هذا الامر يدفعهم لبذل المستحيل امام التحديات. وهناك امثلة كثيرة على ذلك».

وقال كرويف من خوضه ثلاث جبهات مع اجاكس هذا العام هي الدوري والكاس في هولندا وكاس الكؤوس: «منذ عشر سنوات، وتحديداً منذ ١٩٧٥ بدا فريق اجاكس مرحلة صعبة سببها هجرة النجوم والمدربين الهولنديين الى الخارج، مما شكل ضربة قاسية لفرق كبيرة منها اجاكس وفاينورد، لكن بالمقابل دفعتنا هذه التجربة لإثبات كفاءتنا في اصعب الظروف».

ولا ينكر يوهان كرويف انه هو نفسه كان «لاعباً متجولاً»، إذ تنقل بين فرق برشلونة وواشنطن دبلوماتس، وليفنت، وفاينورد واجاكس وقال عن تجاربه مع هذه الفرق انها كانت مجرد «مغامرات»، واهم مرحلة بالنسبة له كانت مع برشلونة.

وعن انتقاله من دور اللاعب الى دور المدرب قال كرويف: «هذا هو التطور المنطقي، فقد اعطيت الكثير كلاعب، وأن الاوان كي اكمل مسيرتي كمدرب».

وعندما سُئل عن امكانية انتقاله للتدريب في ايطاليا اجاب: «انا مغرم بالكرة الايطالية التي اصبحت الآن الافضل عالمياً، لذا نجح الدوري الايطالي في جذب نجم هولندا الحالي رود غوليت، والاتصالات مستمرة مع اجاكس للتعاقد مع فان باستن. وانا اؤيد هذا اللاعب واشجعه على الانتقال الى ميلانو، واعتقد ان المسالة اصبحت وشيكة لان هذا الانتقال هو اقصى ما يمكن ان يطمح اليه.

صاحب الانجازات الخارقة

اعتبر يوهان كرويف اللاعب الاكثر إثارة في اوروبا خلال السبعينات، كما اعتبر افضل لاعب انجبته هولندا في جميع الاوقات نظراً لمواهبه الكروية المتعددة، وقد انضم الى نادي اجاكس امستردام وهو في العاشرة من عمره، وبعد سبع سنوات بدا نجمه في التالق، واستطاع قيادة اجاكس الى الفوز ببطولة الدوري ست مرات في الاعوام: ٦٦ ـ ٦٧ ـ ٦٨ ـ ٧٠ ـ ٧٢ ـ ٧٣. كما اسهم في احرازه كاس هولندا اربع مرات في الاعوام: ٦٧ ـ ٧٠ ـ ٧١ ـ ٧٢، وكاس الاندية الاوروبية البطلة ثلاث مرات في: ١٩٧١ و ١٩٧٢ و ١٩٧٣، والكاس القارية للاندية «الانتركونتيننتال» في العام ١٩٧٢. كما حصل على لقب هداف الدوري الهولندي مرتين في ١٩٦٧ و ١٩٧٢، ونال لقب افضل لاعب في اوروبا في ١٩٧١ و ١٩٧٣ و١٩٧٤.

وفي العام ١٩٧٣ انتقل الى نادي برشلونة الاسباني مقابل ١.٥٣ مليون دولار واحرز له البطولة في العام ١٩٧٤، وبعد اربع سنوات، اي في نهاية العام ١٩٧٨ انتقل الى الولايات المتحدة وانضم الى نادي لوس انجلوس ازتيكس الذي كان يدربه انذاك صديق كرويف الحميم المدرب رينوس ميتشلز، ومنه انتقل الى نادي واشنطن دبلوماتس مقابل ستة ملايين دولار.

وفي بداية الثمانينات عاد كرويف الى اسبانيا ولعب مع فريق ليفانتي من الدرجة الثانية موسماً واحداً في ١٩٨١، وبعدها عاد الى وطنه ليوقع عقداً مع «ناديه الام» اجاكس امستردام مقابل ٤٠٠ الف دولار، حيث لعب في الفريق الاول إضافة الى توليه مهمة تدريب فريق الفتيان. وفي العام ذاته حقق كرويف لاجاكس بطولتي الدوري والكاس، وفجاة دبَّ الخلاف بينه وبين إدارة اجاكس بسبب بعض الامور المالية، مما حدا به الى الانتقال لنادي فاينورد في الموسم التالي ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣، حيث انتزع له بطولتي الدوري والكاس، وبعدها ودّع الملاعب نهائياً في ١٣ ايار (مايو) من العام ١٩٨٤.

وعلى الصعيد الدولي، انضم يوهان كرويف الى المنتخب الهولندي وهو في الثامنة عشرة من عمره، ووصل الى ذروة تالقه في السبعينات بعدما حقق ابرز الانجازات الكبيرة لفريقه اجاكس امستردام حيث نال القاباً عدة ابرزها «الهولندي الطائر» و «الجوهرة البيضاء»، و «بيليه اوروبا» و «السوبر ستار» و «المعلم»، و «قائد الاوركسترا». وفي بطولة كاس العالم في المانيا الاتحادية العام ١٩٧٤، قاد كرويف منتخب هولندا الى نهائي البطولة بعدما ادهش الجميع عبر قيادته الرائعة، وإتقانه طريقة الكرة الشاملة «فوتبول توتال» التي ظهرت لاول مرة في هذه البطولة، لكنه فشل في احراز الكاس العالمية لبلاده.

العضلات بين التوتر والتشنج والرضات

قلما تخلو مباراة في كرة القدم من حصول اصابات او جروح، ونلاحظ في كل مباراة كيف تحصل المخالفات من اللاعبين، فيقع احدهم ارضاً وتراه يتلوى من الألم، وهذا ما يتكرر مرات ومرات اسبوعياً.

وقابلت مجلة «كيكر» الالمانية الاتحادية الدكتور هانس ـ فيلهلم موللر ـ فولفارت، طبيب فريق بايرن ميونيخ المختص بالاصابات الرياضية، فتطرق الى موضوع الاصابات وخصوصا تلك التي يمكن بدء معالجتها على ارض الملعب، بحيث تخف انعكاساتها في المستقبل. وابرز تلك الاصابات هي:



عملية الاحماء تجنب العضلات التشنج وهنا يقوم بها اللاعبون الالمان من اليسار: تون وكوبيرس وتوبر وكروز

● توتر العضلات: تبدو هذه الاصابة وكانها آنية وغير مؤذية، فيشعر اللاعب بالتوتر، ويزداد الالم تدريجياً مع نوع من التشنج في عضلات الفخذ الامامية.

ـ الاجراءات الفورية: يمكن التمدد والبطن على الارض، اذا انحصر الالم بعضلات الفخذ الامامية، وتشد الساق الى الخلف لمدة خمس عشرة ثانية حتى يلامس عقب القدم العجز.

واذا حصل التوتر في العضلات الخلفية للفخذ فيفضل الجلوس على الارض مع التفريج بين القدمين، ويحنى الظهر الى الامام مع محاولة لمس اليدين لاصابع القدمين.

ـ معالجات اخرى: يمكن القيام يومياً بتمارين لتمديد العضلات حتى تكتسب الليونة المطلوبة، اضافة الى مزاولة تمارين الركض الخفيف الذي لا يحدث المًا، وتستعمل المراهم من نوع سبوليرا (Spolera)، كوميلانوم (chomelanum) وايتلبين (Enelbin). ويمكن العودة الى مزاولة التمارين المعتادة بعد ثلاثة او خمسة ايام، فتصبح العضلات قادرة على التحمل.

● تمزق الياف العضلات: تُحدث حالات تمزق العضلات المًا يشبه الى حد ما وخز الابرة.

ـ الاجراءات الفورية: يلف رباط مبلل بماء الثلج على العضلات المصابة، بحيث يكون عرض الرباط عشرة سنتيمترات، ويجدد تبليل الرباط كل نصف ساعة ويستمر اللف لمدة ساعتين او ثلاث. ويساعد ذلك في وقف النزيف في العضلات بسرعة.

ـ معالجة اخرى: يصف الطبيب حبوب (Wobenzym) بمعدل حبتين حتى عشر حبات في اليوم، ويمكن العودة لمزاولة الركض الخفيف بعد اسبوع من العلاج، وينبغي الحذر عند القيام بالتمارين حتى تعود الى حالتها السابقة، ويغيب الالم كلياً.

ـ الوقاية: تنجم اصابة تمزق الياف العضلات عن تحميل العضلات فوق ما تطيقه، خصوصاً حين تكون متعبة. ويفضل ان تكون التحمية جيدة قبل اللعب، مع تناول كمية كافية من الاملاح المعدنية.

● رضات العضلات: تحصل الرضوض والكدمات اثر ضربة او ركلة من اللاعب المنافس، او وقوع قوي على الارض. فينصب الدم نحو الجزء المصاب.

ـ الاجراءات الفورية: يلف رباط مبلل بسائل سبوليرا (Spolera) على العضلة المصابة، ويوضع فوقه ماء الثلج او كيس ثلج. واذا كانت الكدمة قوية فينصح برفع الساق الى اعلى لمدة يوم او يومين.

ـ معالجة اخرى: تُحرك القدم في حوض للسباحة بشكل ارجحة لمدة عشرين دقيقة. وعند حصول توتر في هذه العضلات ترفع الساق وتشد العضلات بحركة معينة لمدة عشر ثوان وترتاح لمدة عشر ثوان بمعدل عشر مرات.

ـ الوقاية: يفضل حماية العضلات التي تتعرض للكدمات بوضع واق خاص اذا كانت في القسم السفلي من الرجل، او دهن العضلات بزيت التدليك لتنزلق عليها الاجسام فتكون الكدمة اخف.

● تشنج العضلات: ينبغي توفير الراحة للعضلة المتشنجة، واضافة الى ذلك يفضل الجلوس ومد القدمين الى الامام وشد الراس واليدين باتجاه القدمين. كما يفيد التمدد على البطن وجعل الساق عامودية ويقوم شخص مساعد بضغط اصابع القدم الى اسفل لمدة تتراوح بين ١٥ و٢٠ ثانية، وتكرار ذلك اربع مرات. كما يفيد فرك عضلات الساق باسفنجة مبللة بماء الثلج.

ـ معالجة اخرى: تستخدم حمامات ماء ساخن اذا لم تخف وطاة التشنج خلال اللعب.

ـ الوقاية: ممارسة التمارين بشكل جيد، وان تكون التحمية دقيقة قبل اللعب، ويشرب اللاعب جرعات مياه معدنية بكميات وافرة.

كتاب
في حلقات

اهداف القرن العشرين

فريتس هاك
ترجمة علي الدالاتي

شيافو اهدى ايطاليا كأس العالم بهدف سجله في مرمى التشيكي في الوقت الاضافي

المجريون اتخموا المرمى الالماني بثمانية اهداف في ١٩٥٤ ولكنهم خروا امامها في النهائي



تعتبر ايطاليا هي البلد الاوروبي الاكثر فوزاً بكأس العالم حيث استطاعت حمل اللقب ثلاث مرات في تاريخها. اما المانيا ففازت باللقب العالمي مرتين، في حين فازت انكلترا به مرة واحدة.

وكان يمكن لايطاليا الاحتفاظ بكأس جول ريميه لو تسنى لها الفوز على البرازيل في العام ١٩٧٠ في المكسيك، ولكن الحظ لم يكن حليفها في المرة الثالثة إلا في العام ١٩٧٢ في اسبانيا، فسبقتها البرازيل الى الوصول الى كأس جول ريميه واحتفظت به الى الابد.

اما المانيا الاتحادية فقد اكتفت بالفوز بالكأس العالمية مرتين وفشلت في الفوز مرة ثالثة امام الارجنتين في نهائي البطولة الاخيرة. ولكنها كانت اكثر دولة تصل الى نهائي بطولات كأس العالم.

ولكن انكلترا لم تفز سوى في البطولة التي نظمتها على ارضها في ١٩٦٦ وكان فوزها مشكوكاً فيه وخصوصاً ما حصل من التباس حول الهدف الذي سجله هيرست في اثناء وقت التمديد.

وفي هذه الحلقة الخامسة من كتاب «اهداف القرن العشرين» نعرض لاهم الاهداف التي سجلها كل من الطليان والانكليز والالمان:

الحلقة الخامسة

استضافت الاوروغواي اول بطولة لكاس العالم ١٩٣٠ وفازت بها. وانتقل الدور الى ايطاليا في العام ١٩٣٤، وكانت الترجيحات قبل البطولة تصب في مصلحة الفرق اللاتينية. غير ان الايطاليين تمكنوا من عكس صورة طيبة في مباراتهم الاولى التي فازوا فيها على الولايات المتحدة بسبعة اهداف مقابل هدف واحد. وهي اكبر نتيجة في تلك البطولة. فقطعت شوطاً كبيراً نحو اللقب، وفي اللقاء التالي مع اسبانيا ساد التعادل (١ - ١)، فكان لا بد من اجراء مباراة اخرى حاسمة بينهما، فكانت الغلبة هذه المرة لايطاليا (١ - صفر). واحتفل الشعب الايطالي مبكراً، وكانه كان يعلم مسبقاً بان الكاس الذهبية ستحفظ في خزائنه اربع سنوات. ولا شك ان انتصار ايطاليا على النمسا في ميلانو (١ - صفر) اوصلها الى الدور النهائي ضد تشيكوسلوفاكيا القوية.

واكد الايطاليون جدارتهم بالفوز على التشيكيين (٢ - ١).

وكانت ايطاليا البلد الاوروبي الاول الذي يستضيف على ملاعبه بطولة كاس العالم، واول من يفوز بها على الصعيد الاوروبي.

ويعود الفضل في ذلك الى الارجنتين التي قدمت الى ايطاليا ثلاثة لاعبين نجوم هم: مونتي قائد خط الدفاع، وغويتا واورسي المهاجمان الخطران على مرمى الخصم، اللذان تميزا بسرعتهما الخارقة. وكانا يلعبان في مركزي الجناحين وما ساعد ايطاليا في الفوز ايضاً انشغال تشيكوسلوفاكيا بخوض المباريات القوية ضد المانيا وسويسرا، مما جعلها تصل الى المباراة النهائية منهوكة وتخسر وهي راضية. احرز التشيكيون هدف السبق بواسطة بوك، وكانوا يحرصون على المحافظة على تقدمهم بهذا الهدف، ولكنهم فوجئوا بهدف احرزه اورسي قبل إعلان صفرة النهاية بثماني دقائق، فصارت النتيجة التعادل (١ - ١)، وكان لا بد من تمديد المباراة، وفي الشوط الاضافي استطاع شيافو ان يسجل هدفاً غالياً عجز الحارس التشيكي بلانيكا (قائد فريقه) عن صد الكرة

غروشيش حارس المجر يعجز عن صد كرة سددها ران نجم المانيا في نهائي بطولة العالم في سويسرا ١٩٥٤

وحملت ايطاليا كاس جول ريميه للمرة الاولى، فنقلت اللقب من اميركا اللاتينية الى اوروبا، ليصبح الايطاليون هم اسياد اللعبة الشعبية.

ودافع الايطاليون عن لقبهم بنجاح في بطولة العالم ١٩٣٤ في فرنسا، واعطوا البرهان على رفعة مستواهم. ولكن فوز ايطاليا الاول على النروج (٢ - ١) كان باهتاً. وتمكنوا من تحسين عروضهم في الدور الثاني ضد فرنسا، حين اخرجوا منتخب البلد المضيف عقب فوزهم عليه (٣ - ١). وتابعوا تقدمهم في الدور نصف النهائي ففازوا على البرازيل في مرسيليا (٢ - ١)، وفي المباراة النهائية كان فوزهم كبيراً على السويد (٤ - ٢). وبرز منهم اللاعبان كولاوسي وبيولا حيث سجل كل منهما هدفين اثنين، وفازت ايطاليا بالكاس للمرة الثانية.



تسيمان حارس النمسا يعجز عن التقاط كرة سددها قائد المانيا في بطولة ١٩٥٤

نكسة المانيا امام المجر

وغابت بطولة العالم بعدها عن اوروبا حتى العام ١٩٥٤، حين استضافت سويسرا هذه التظاهرة العالمية. وفازت المانيا الاتحادية بالكاس ونقلتها مجدداً من الاوروغواي الى بلد اوروبي.

وكانت بطولة ١٩٥٤ هي الاولى التي تشارك فيها المانيا الاتحادية، التي قبل انضمامها الى عائلة الاتحاد الدولي في العام ١٩٥٠، بعد تدخل اتحادي سويسرا البلد المضيف والاوروغواي البطلة.

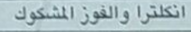
ووجهت الدعوة الى المانيا للمرة الاولى من الاتحاد الدولي للمشاركة في بطولة ١٩٥٤، فحضر فريقها الى سويسرا ولعب مباراته الدولية الاولى في نطاق كاس العالم ضد تركيا وفاز (٤ - ١)، ولم يكد يكمل فرحته حتى وقع في فخ خسارة فادحة امام المجر، حين استقبل مرماه ثمانية اهداف، مقابل ثلاثة اهداف سجلها الالمان. ومع ذلك تمكنت المانيا من الانتقال للدور ربع النهائي لحلولها في المركز الثاني في مجموعتها الثانية بعد المجر.

ولان المنتخب الالماني لم يكن بعد قد اتم استعداداته للبطولة، حيث ان المدرب سيب هربرغر لم يكن امامه متسع من الوقت لتشكيل فريق راض عنه كل الرضى. لذلك كان امله في الفوز ضعيفاً في اعين الناس. وكان متوسط اعمار لاعبي المنتخب الالماني هو الاكبر، نسبة لباقي المنتخبات العالمية، وكان منهم العديد من المحاربين على الجبهات العسكرية.

وبلغت الاثارة اشدها حين هزمت المانيا الاتحادية يوغوسلافيا (٢ - صفر) في الدور ربع النهائي، وانتقلت لمقابلة النمسا في بال، وفازت عليها بستة اهداف مقابل هدف واحد، مما جعلها الفريق الاقوى في البطولة. وقابلت في المباراة النهائية المجر التي كان يعتبر فريقها الاقوى، وانتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين (٢ - ٢). وفي الشوط الثاني كان الظفر من نصيب المانيا التي قهرت المجر(٣ - ٢) التي كانت تضم في منتخبها خيرة نجوم العالم امثال زيبور وكوتشيش (هداف البطولة برصيد ١١هدفاً) وبوشكاش (قائد المنتخب).

وفي العام ١٩٧٤كانت المانيا الاتحادية البلد المضيف هي المرشح الاوفر حظاً للفوز بالبطولة، بسبب قوة فريقها من جهة ولانها تلعب على ارضها وبين جمهورها. وفعلاً فاز منتخب المدرب هلموت شون بالبطولة، ولكنه ذاق طعم خسارة مرة على يدي الفريق الالماني الديمقراطي (صفر - ١).

وقابلت المانيا الاتحادية في الدور النهائي هولندا وفازت عليها (٢ - ١). وكان ابرز اللاعبين الالمان بول برايتنر وغيرد موللر وفرانتس بكنباور. وفازت المانيا في العام ١٩٧٤ بكاس العالم للمرة الثانية.



انكلترا والفوز المشكوك

عادت مباريات كاس العالم في كرة القدم للبلد الذي انطلقت منه متاخرة، وذلك في العام ١٩٦٦. وظهرت اخطاء فادحة في هذه البطولة. فتجنى الحكام على المنتخبات الاخرى لارضاء الجماهير الانكليزية. ففي الدور ربع النهائي بين انكلترا والارجنتين طرد الحكم قائد الارجنتين راتين لارتكابه خطأ، ففازت انكلترا بهدف واحد مقابل لا شيء. وفي الدور النهائي بين انكلترا والمانيا احتسب الحكم هدفاً مشكوكاً بصحته لانكلترا. ففي الدقيقة ١٠٢ من اللعب بعد تمديد المباراة سدد الانكليزي هيرست كرة قوية لمست العارضة وعادت الى الوراء فضربها فيبر براسه فوق المرمى، واصر الانكليز على ان الكرة دخلت المرمى وساعدهم في ذلك حكم التماس السوفياتي. وفي الدقيقة ١٢٠ اضاف هيرست ذاته الهدف الثاني لتفوز انكلترا (٤ - ٢).

- يتبع -



نهائي مونديال ١٩٦٦: مدافع المانيا فيبر يسجل هدف التعادل الذي استوجب تمديد المباراة ضد انكلترا

نادي القراء

الآن وقد أعيد فتح مطار بيروت الدولي، أصبح في إمكان القراء العرب المشاركة في مسابقة «ماتش» والتي خصصنا الفصل الأول منها لمارادونا.

وكنا اعلنا في عدد سابق ان مدة المسابقة ستمدد لافساح المجال امام القراء العرب للمشاركة، لذا فإن إنتهاء المسابقة بات مرهوناً بانتظام وصول البريد بعد استئناف الملاحة الجوية. بين لبنان وباقي العالم، بعد انقطاع دام ثلاثة اشهر.

وقد يكون الكثير من القراء العرب خارج لبنان قد ارسلوا اجوبتهم، ولكن رسالة واحدة لم تصل حتى الآن، لأن المطار اقفل قبل صدور العدد الذي اعلنا فيه عن المسابقة، بأيام قليلة، لذا اقتصرت الاجابات حتى الآن على القراء اللبنانيين.

ونرجو من القراء العرب خارج لبنان ان يسارعوا الى ارسال الأجوبة حتى نتمكن من اعلان النتائج ونباشر الى مسابقة الفصل الثاني.

هيئة التحرير

مالك سعيد الاحمد
ادلب ـ سورية

□ تحية الى اجمل مجلة رياضية عربية، ويسرني ان اكتب اليكم رسالتي الاولى لاقدم لكم عبرها باقة ورد كاهداء متواضع ارجو قبوله. ويطيب لي ان انتهز هذه الفرصة لتقديم عظيم اعجابي بمجلتكم المفضلة ذات المواضيع القيمة والهادفة لخدمة الرياضة والرياضيين.

واقدم في هذه المناسبة عرضاً الى الاخوة الرياضيين، وهو انه يوجد لديّ بعض الاعداد الفائضة من «ماتش» و«الوطن الرياضي» و«الصقر» وارغب في مبادلتها بطوابع بريدية او ما يعادلها وعنواني هو: تل منس ـ معرة النعمان ـ ادلب ـ سورية.

اما الاعداد الفائضة لدي من كل مجلة فهي كالآتي:

- «ماتش»: ١٠ و١٥ و١٨ و١٩ و٢١ و٢٤ و٢٦ و٣٧ و٤٠ و٤١.
- «الوطن الرياضي»: ٤ و٧ و٩ و١٥ و٣٠ و٣٤ و٥٠ و٥٢ و٥٤.
- «الصقر»: ٨ و١٣ و١٧ و٢٠ و٢٢ و٢٧ و٣٧ و٤٢ و٤٤.

ـ ونهديك تحيتنا راجين ان تبقى على اتصال بنا برسائلك. ونتمنى ان يستفيد القراء من عرضك المغري.

وليد صلاح
طرابلس ـ لبنان الشمالي

□ بعد ابداء اعجابي بمجلتكم «ماتش»، اوجه تحيتي الى جميع العاملين فيها. واتمنى لكم ولمجلتكم الدوام، وتحقيق امنياتي الآتية مع الرد على اسئلتي:

١ ـ لماذا غاب عنا المراسل عباس نعمة ولم نعد نقرأ له اي مقابلة؟

٢ ـ ارسال العدد (٤١).

٣ ـ اجراء مقابلات مع كل من غاري لينيكر وعزيز بودربالة والحارس الجزائري دريد، ونشر صور لهم في «الهدايا».

٤ ـ اعلامي برقم العدد الذي يوجد على غلافه صورة مارادونا وهو يقبل كاس العالم.

ـ ولك تحياتنا يا اخ وليد، ونعلمك ان زميلنا عباس نعمة انقطع عن مراسلتنا من روما لظروف خاصة به، ونحن لدينا العديد من المراسلين ويمكن ان تقرأ لهم في كل عدد

وقد حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات ونأمل وصول العدد (٤١) اليك قريباً. ونلفت نظرك الى اننا نشرنا مقابلة مع بودربالة تجدها في العدد (٢٧) ونشرنا موضوعاً عن دريد تجده في العدد (٢٨) وموضوعاً عن لينيكر في العدد (٤٠). اما رقم العدد الذي يحمل غلافه صورة مارادونا وهو يقبل الكأس فهو (٣٧).

سليم حازم اسماعيل
وادي العيون ـ سورية

□ تحية عطرة الى رائدة المجلات الرياضية في الوطن العربي، التي تحدت وما زالت تتحدى الظروف القاسية التي تحيط بها، والتي ضاهت مجلتي «اونز» و«موندیال» بمواضيعها الشيقة والرائعة، وانني اقترح عليكم ما يأتي:

١ ـ زيادة سمك ورق غلاف المجلة ولو ادى ذلك الى رفع سعرها.

٢ ـ وضع «بوستر» منفصل عن المجلة ـ على غرار الهدايا التي كانت تصدرها المجلة في اعدادها الاولى.

٣ ـ نشر ملف عن لعبة كرة القدم: تاريخها ونشاتها وتطورها.

٤ ـ اجراء مقابلة مع الارجنتيني كلوديو بورغي.

ـ وتحيتنا اليك يا اخ سليم، وامنيتنا ان نبقى سائرين على هذا المنوال، ونأمل تحقيق امنياتك في اعدادنا المقبلة، متى سنحت لنا الظروف بذلك.

سعد الدين حمزة
بيروت ـ لبنان

□ ابعث اليكم رسالتي الاولى وارجو الا تكون الاخيرة. وارجو منكم تحقيق طلباتي الآتية:

١ ـ نشر صورة المنتخب الفرنسي ومعه صورة فيريري.

٢ ـ متابعة نشر اخبار ميشال بلاتيني حتى بعد الانتقال الى فريق سيرفيت جنيف السويسري.

٣ ـ نشر صورة الحارس جويل باتس ضمن «الهدايا».

٤ ـ نشر اسمي في زاوية التعارف.

ـ نشرنا صورة المنتخب الفرنسي وتجدها في العدد (٢٨) ضمن «الهدايا»، ونعاهدك بمتابعة نشر اخبار بلاتيني، ولكن لم يتأكد حتى الآن انتقاله الى اي فريق آخر غير جوفنتوس الذي ينتهي عقده معه مع نهاية الموسم الحالي. وتوجد صور لباتس في المقابلة التي اجريت معه ونشرت في العدد (٣٦)، ونأمل منك ملء قسيمة التعارف وارسالها الينا ليتسنى لنا نشر اسمك في زاوية التعارف.

محمد حسين عليق
يحمر الشقيف ـ لبنان

□ تحية رياضية طيبة ارسلها لكم لاعبر عن امتناني، والحقيقة انني شغفت بـ «ماتش»، بعدما قرأتها واطلعت على نشاطاتكم التحريرية فيها، خصوصاً وانني شاهدت مواضيع وصوراً لنجوم العالم مثل لينيكر ومارادونا وغيرهما. فارسل لكم اول رسالة واود ان يردني منكم الرد، وارجو ان تردوا على ما يأتي:

١ ـ من هم اعضاء الفريق الذين اكتسبوا شهرة عالمية لدى الجمهور؟

٢ ـ هل حقاً ان زيكو اعتزل اللعب دولياً مع المنتخب؟

٣ ـ هل صحيح ان لينيكر كان هداف بطولة كاس العالم ٨٦؟

٤ ـ ما هو عنوان مارادونا؟

ـ النجوم المشهورون هم الذين تتردد اسماؤهم على السنة الجمهور يا اخ محمد حسين، وهم غالباً يعجبون المشاهدين بألعابهم المميزة، فيجذبونهم اليهم عن طريق العروض التي يقدمونها او الاهداف التي يحرزونها، ولا يمكننا تعدادهم جميعاً، لأن هناك نجوماً على صعيد كل دولة، وهناك نجوم عالميون يعرفهم الناس ويتتبعون اخبارهم باستمرار. وبالنسبة الى زيكو واعتزاله اللعب مع المنتخب فهذا ليس ثابتاً حتى الآن، غير ان الاصابة الاخيرة ربما اثرت على مستواه، وبعد فترة يمكننا ان نعرف ما اذا كان سيتابع اللعب حتى مع فريقه «فلامنغو» بشكل ثابت. وصحيح ان الانكليزي لينيكر فاز بلقب هداف كاس العالم ٨٦ برصيد ست اصابات. وعنوان مارادونا في فريقه الايطالي نابولي هو الآتي:

Napoli Societa Sportiva Calcid Spa.
Via Vicinale Paradiso cs Paradiso
80126 Napoli - Italy

فؤاد كهيا
حلب ـ سورية

□ هذه هي رسالتي الأولى اليكم فارجو قبولي صديقاً جديداً للمجلة واهنئكم على مستواها الرفيع والرائع بعد تخصصها في كرة القدم.

بدأت اتابع المجلة منذ العدد (١٨) وبذلت جهداً كبيراً حتى جمعت كل اعدادها باستثناء العدد الخاص بكأس العالم (٨٢) وقد شاهدت هذا العدد عند زميلي في المدرسة. فأتمنى الحصول عليه وكم ثمنه؟ وارجو نشر صورة بيليه في زاوية «الهدايا»، وزيادة سمك ورق الغلاف.

ـ نفتح لك صدرنا ايها الصديق الجديد فؤاد، ونأسف لعدم تمكننا من تأمين العدد الخاص بكأس العالم (٨٢) لأنه نفد من مخازننا منذ فترة بعيدة. ونلفت نظرك الى اننا نشرنا صورة بيليه في زاوية «الهدايا» في العدد (٤٥). ونتمنى تحقيق طلبك بزيادة سمك ورق الغلاف في المستقبل.

قسيمة التعارف

الاسم: ______________________

العمر: ______________________

المهنة: ______________________

الهواية: ______________________

العنوان: ______________________

- ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل.

عصام كامل
اللاذقية ـ سورية

□ ارسل اليكم هذه الكلمات راجياً ان تصلكم وانتم بصحة وهناء. ولندع العواطف جانباً وندخل في صلب الموضوع باعتبار ان مجلة «ماتش» هي المجلة العربية الاولى المتخصصة في مجال كرة قدم. كنت احسب في السابق ان مجلة «اونز» هي الرائدة. وحين وقعت «ماتش» بين يديّ مصادفة، غيرت رايي وصرت اقتني «ماتش» باستمرار. وما اروع ان يلاقي القارىء العربي مجلة بهذا المستوى العالي من حيث المواضيع والتحقيقات.

ويبدو ان الحصول على «ماتش» هو صعب كالحصول على شقيقتها «الوطن الرياضي»، فلا يصل العدد الا بعد منتصف كل شهر. ولذلك اتمنى منكم زيادة كمية الاعداد المرسلة الينا. واعلمكم انه فاتني الحصول على العدد (٣١) فارجو التكرم بارساله لي.

ـ امنيتنا ان نبقى عند حسن ظن القراء العرب بنا، وسنبذل قصارى جهدنا لمواكبة ركب التطور الصحافي بشكل دائم ومستمر، ما دمنا نلمس التشجيع منك ومن امثالك من القراء الذين يقدرون المواضيع التي تنشرها المجلة لهم، ويسرنا جداً ان نضاهي المجلات الاجنبية ذات الامكانات الهائلة، الا اننا نثبت يوماً بعد يوم ان الصحافة الرياضية العربية لا تقل شأناً عن مثيلاتها في الخارج متى توافر الاخلاص والجد في العمل.

وبالنسبة الى العدد (٣١) الذي فاتك الحصول عليه، فقد ارسلناه اليك، بالبريد، ونأمل ان يكون قد وصلك.

مصطفى شعبان
بيروت ـ لبنان

□ الى مجلتي «ماتش» التي اصبحت الرقم واحد في البلاد العربية وانحاء العالم لدي بعض الطلبات وهي:

١ ـ ارسال العدد (٣٠) الذي سبق وارسلت ثمنه اضافة الى العدد (١٥).

٢ ـ نشر صورتي باتس وشوماخر.

٣ ـ اجراء مقابلات مع بلاتيني وتيغانا وفيركروز وماتهويس ونختفاي.

٤ ـ زيادة صور «هدايا ماتش».

٥ ـ نشر صورة لبايرن ميونيخ.

ـ حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات، واذا لم يصلك العددان بعد، نرجو ان تسمي لنا عددين جديدين آخرين لارسالهما اليك لأن العددين (١٥ و٣٠) نفدا. ونلفت نظرك الى اننا نشرنا صوراً مع مقابلتين لباتس وشوماخر تجدها في العددين (٣٦ و٤٨) اما مقابلتا بلاتيني وتيغانا فتجدهما في العددين (٣٠ و٣٤) ويوجد موضوع لماتهويس في العدد (٣٢) ونأمل تحقيق طلباتك الاخرى.

التعارف

- الاسم: محمد رحال.
- العمر: ١٢ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: كرة القدم.
- العنوان: جب جنين ـ البقاع الغربي ـ لبنان.

- الاسم: محمد صنديد.
- العمر: ١٥ سنة.
- المهنة: طالب ـ اول ثانوي.
- الهواية: المراسلة، كرة القدم ومطالعة المجلات الرياضية.
- العنوان: ص. ب ١٣٠٧٤، دمشق، سورية.

- الاسم: خالد مراد.
- العمر: ١٥ سنة.
- المهنة: طالب ثانوي.
- الهواية: المراسلة، كرة القدم، جمع الطوابع ومشاهدة الافلام الاميركية.
- العنوان: رقم ١٣ زنقة جبل باني السيال، الدار البيضاء، المغرب.

- الاسم: قاسم عز الدين الابراهيم.
- العمر: ١٧ سنة.
- المهنة: طالب ثالث ثانوي.
- الهواية: المراسلة، كرة القدم ومبادلة الصور الرياضية.
- العنوان: السمان عزو الدياب، سراقب، ادلب، سورية.

- الاسم: ربيع محمود معتوق.
- العمر: ١٥ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: المراسلة، كرة القدم والمطالعة.
- العنوان: شارع عبد الرحمن الحسون، بناية رقم ٤، زقاق البلاط بيروت، لبنان.

- الاسم: سعيد شمس الدين.
- العمر: ١٧ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: جميع انواع الرياضة، مطالعة المجلات الرياضية، تبادل الصور الرياضية ومراسلة الجنسين.
- العنوان: ص. ب ٨٠٢٥، حلب، سورية.

- الاسم: خالد احمد كريم.
- العمر: ١٧ سنة.
- المهنة: طالب ثانوي.
- الهواية: كرة القدم، مطالعة «ماتش» و«اونز» ـ السباحة.
- العنوان: طريق صيدا ـ صور، خيزران ـ مفرق السكسكية، مؤسسة شومر للتجارة.

- الاسم: الشيخ عبد القادر.
- العمر: 18 سنة.
- المهنة: طالب ثانوي.
- الهواية: المراسلة وتبادل المجلات والطوابع البريدية والصور الرياضية.
- العنوان: حي مفل الدار البيضاء، بلوك 4 وهران، الجزائر.

- الاسم: النادي اللبناني للمراسلة.
- العمر: من ١٢ وحتى ٥٢ سنة.
- المهنة: صداقة ـ تعارف ـ خدمات.
- العنوان: محيي الدين ابو جبل ـ بر الياس ـ البقاع ـ لبنان.

- الاسم: علي حسن احمد البناي.
- العمر: ١٧ سنة.
- المهنة: طالب ثانوي.
- الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وحب الإستطلاع.
- العنوان: الرمز البريدي ٣١٩١١، القطيف، المنطقة الشرقية، السعودية.

- الاسم: حسن زهيا.
- العمر: ٢٧ سنة.
- المهنة: صاحب محل تجاري.
- الهواية: كرة القدم والمراسلة والمطالعة وخصوصاً عن رومينيغه.
- العنوان: محلات عزيز زهيا واولاده، جانب مطحنة العرب، حي السريان القديم، حلب، سورية.

- الاسم: صلاح هاني حلاوي.
- العمر: ١٣ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: مطالعة «ماتش» وكرة القدم.
- العنوان: الكاتب العدل حاتم حلاوي ـ ساحة الميناء ـ صور ـ لبنان.

- الاسم: مصدح حنيفية.
- العمر: 22 سنة.
- المهنة: مراسلة الجنسين وتبادل المجلات الرياضية.
- العنوان: رقم 130 حي الشهداء، كاسطور (31000) وهران، الجزائر.

- الاسم: سيخموس محمد عبدالمجيد.
- العمر: ١٧ سنة.
- المهنة: طالب ثالث ثانوي علمي.
- الهواية: المراسلة وكرة القدم والمطالعة.
- العنوان: شارع فلسطين ـ دكان جميل احمد بائع الملح، الحسكة ـ سورية.

- الاسم: ماجد ابراهيم محمد الوهيبي.
- العمر: ١٩ سنة.
- المهنة: طالب في كلية عمان الفنية الصناعية.
- الهواية: كرة القدم والمراسلة والمطالعة.
- العنوان: ص.ب. ٥٢٦٨ روى، مسقط، سلطنة عمان.

- الاسم: محمود حسن.
- العمر: ١٧ سنة.
- المهنة: طالب ثانوي علمي.
- الهواية: كرة القدم ومراسلة الجنسين.
- العنوان: مدرسة احمد محمد ذياب ـ السيدة زينب ـ دمشق ـ سورية.

- الاسم: عبدو جعفر.
- العمر: ١٥ سنة.
- المهنة: طالب ثالث اعدادي.
- الهواية: كرة القدم والسباحة.
- العنوان: شارع الثورة ـ الاشرفية ـ حلب ـ سورية.

- الاسم: خالد عساف.
- العمر: ١٦ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: كرة القدم ـ نادي الاخوة الرياضي.
- العنوان: مدينة الكرامة ـ لبنان.

- الاسم: عبدالفتاح خلف كباري.
- العمر: ١٩ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: كرة القدم ومراسلة الجنسين وتبادل الصور.
- العنوان: مدرسة التجارة الثانية للبنين ـ حلب ـ سورية.

- الاسم: محمد حسام الحلبي.
- العمر: ١٦ سنة.
- المهنة: طالب ثانوي.
- الهواية: مراسلة الجنسين وجمع الطوابع.
- العنوان: ص.ب. ١٠٣٦ حرقة ـ دمشق ـ سورية.

- الاسم: عمر زين الدين.
- المهنة: طالب في الانترناشيونال كوليدج.
- الهواية: كرة القدم ومطالعة المجلات الرياضية وركوب الخيل.
- العنوان: كركول الدروز، زاروب الترك مقابل صيدلية القاضي، بناية الزهرة ـ بيروت ـ لبنان.

- الاسم: عبد الرحمن سليمان دحبور.
- العمر: ١٨ سنة.
- المهنة: تاجر المنيوم.
- الهواية: كرة القدم.
- العنوان: شارع الجلاء ـ دمشق ـ سورية.

علي يازجي
تل كلخ ـ سورية

□ تحية حب واجلال تقديراً لكم لما تبذلونه من جهد في سبيل تطوير المجلة الثمينة «ماتش» نحو الافضل. ولي بعض المقترحات والمطالب التي ارجو ان تلقى منكم القبول وهي:

١ ـ زيادة سعر المجلة لان ثمنها يكاد رمزياً امام غيرها من المجلات الاخرى.

٢ ـ اجراء لقاء مع النجم الهولندي السابق كرويف.

٣ ـ نشر مسابقة في المجلة لتكون كاملة مكملة.

ـ نشرنا مسابقة مارادونا وسنستمر في نشر المسابقات تباعاً. اما بالنسبة الى مقابلة كرويف فنامل حصول ذلك في المستقبل.

جوزف ابراهيم
الحسكة ـ سورية

□ الى «ماتش» التي اثبتت انها الاولى في الوطن العربي على الصعيد الرياضي، والتي باتت تضاهي المجلات الاجنبية. هذه هي رسالتي الاولى اليكم، وارجو ان تكون فاتحة الصداقة بيني وبينكم، وارجو قبولي صديقا لكم وللمجلة. ولي بعض المطالب وهي:

١ ـ نشر اسمي في قسم التعارف.

٢ ـ اجراء مقابلة مع لاعب ليفربول ايان راش.

٣ ـ اجراء مقابلة مع البرازيلي زيكو.

ـ اهلا بك صديقا لنا وللمجلة، وسوف ننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل. ونعدك باجراء مقابلة مع ايان راش مستقبلا، وكذلك مع زيكو.

مسابقة «ماتش»

الفصل الأول: مارادونا

كما وعدنا القراء في اعدادنا السابقة بتقديم الجديد في زاوية نادي القراء. تحقق رغبة ملحة من رغبات القراء بتنظيم مسابقة تتعلق بالنجوم العالميين.

وكانت رغبتنا في ان تكون المسابقة قريبة إلى المسابقة الأولى التي نظمتها المجلة في العدد الرقم ١٩، لذا اخترنا نجماً، هو النجم الأول في العالم، نعني مارادونا بالطبع، وطرحنا عشرة اسئلة تتعلق به، وحتى تكون الاجوبة غير بعيدة عن متناول القراء حددنا الاعداد من ٢٠ إلى ٤٠، حيث ان الاجوبة موجودة ضمن المواضيع المنشورة في تلك الاعداد وما على القراء سوى العودة اليها وقراءة المواضيع الخاصة بمارادونا ليحصلوا على الاجوبة..

ولان امور البريد في لبنان غير منتظمة، رأينا ان تكون المسابقة فصلية، اي مرة كل ثلاثة اشهر، وسيكون هناك نجم مشهور لكل مسابقة، وسوف ننشر تباعاً اسماء القراء الذين يجيبون على الاسئلة، وفي نهاية الشهر ـ نعلن اسم الفائز.

اما الجائزة فهي عبارة عن اشتراك سنوي في مجلتي «ماتش» و «الوطن الرياضي» اضافة الى ٢٠ بوستراً ملونا لمختلف نجوم الكرة العالميين والعرب.

ونرجو من القراء ان يرفقوا القسيمة الخاصة بالمسابقة وإلا فإن اجوبتهم ستهمل..

الاسئلة

١ ـ سجل مارادونا في الاسبوع ٢٨ من الدوري الايطالي لموسم ٨٤ ـ ٨٥ خلال مباراة واحدة اكثر من هدف. كم كان عدد اهدافه في تلك المباراة؟ وفي مرمى اي فريق سجلها؟

٢ ـ ما كان ترتيب مارادونا بين هدافي الدوري الايطالي لموسم ٨٤ ـ ٨٥؟ وكم هدفاً سجل؟ وما كان ترتيب فريقه نابولي؟

٣ ـ من هو الشخص الذي قبل يد مارادونا ثم سقط مغمياً عليه؟

٤ ـ استقدم نادي نابولي لاعباً في الموسم ٨٥ ـ ٨٦ لمساعدة ماردونا، وكان فريق ذاك اللاعب قد سقط إلى الدرجة الثانية. من كان ذاك اللاعب وما هو فريقه السابق؟

٥ ـ سجل مارادونا في الاسبوع السابع من ٨٥ ـ ٨٦ هدفاً تاريخياً. عن اي بعد سجل الهدف؟ وفي مرمى اي فريق؟

٦ ـ قبل مسابقة كاس العالم ١٩٨٦ بعث مارادونا برسالة إلى لاعب كرة مشهور يطلب منه المشاركة في مونديال مكسيكو. ما كان اسم ذاك اللاعب؟

٧ ـ بعد فوز الارجنتين بكاس العالم ارسل مارادونا رسالة لوالدته فيها كلمات من اغنية مشهورة. ما هي كلمات هذه الاغنية؟

٨ ـ ما هي المهنة التي زاولها مارادونا حين كان في الرابعة عشرة من عمره؟

٩ ـ كان مارادونا بعد تسجيله كل هدف في كاس العالم يتجه نحو المنصة ويرسل قبلة بيده الى مجهول. من كان ذاك الشخص المجهول؟

١٠ ـ قدم مارادونا استقالته من مؤسسة خيرية عالمية كان هو سفيرها المتجول. ما اسم تلك المؤسسة؟ ولماذا استقال منها؟

المشاركون في المسابقة (٢)

في ما يلي اسماء الذين وصلت ردودهم ومعظمهم من لبنان بسبب اغلاق مطار بيروت الدولي. وسوف نتريث في اعلان النتائج لافساح الفرصة امام القراء العرب للمشاركة في مسابقتنا املين ان يفتح المطار في اقرب وقت ممكن

- هشام عبدالعزيز فاعور.
- هيثم شمص.
- كمال عادل ناصر.
- بلال ناصر.
- نبيل ناصر.
- يسار ناصر.
- نبيه حسين بدّور.
- لطيفة معتوق.
- ربيع محمود معتوق.
- ضحى معتوق.
- مروان فوزي ابو غانم.
- عدنان بردى.
- سعيد هايل نجار.
- خالدي القاضي.
- نضال نجيب حطيط.
- محمد يوسف ياسين.
- اسامة محمد سلمان.
- حسين عوطة.
- حسام عوطة.
- حسن عوطة.
- بدرالدين خشاب.
- نديم يوسف سرحان.
- ايهاب طلعت قانصو.
- بسام نعم الله.
- اسكندر موسى.
- هاشم علي البغدادي.
- قاسم محمد البغدادي.
- ياسر علي جابر.
- عادل محمد بردى.
- عمر زين الدين.
- عبدالناصر عقل عبدالصمد.
- جورج كابي شماس.
- زياد حمد.
- عدنان ابراهيم عبدالله.
- سامية ابراهيم عبدالله.
- احمد يوسف عاصمي.
- جمال عبدالرحمن عمار.
- باسم فيصل القيسي.
- كريم يوسف دياب.
- ليل يوسف دياب.

قسيمة المسابقة

مارادونا

الاسم: ______

العنوان: ______

ملاحظة: تكتب الاجوبة بخط واضح على ورقة مستقلة ووفق تسلسل الاسئلة

ماتش — قسيمة اشتراك

ارسل القسيمة مرفقة الى العنوان التالي:
ماتش ـ بيروت. لبنان. ص. ب ١٣/٥٧٤١

الاسم ______ الشهرة ______

الشارع ______ الرقم ______

المدينة ______ البلدة ______ الامضاء ______

ارفق اشتراكي □ شيك مصرفي □ حوالة بريدية

قيمة الاشتراك لمدة سنة:
□ لبنان ٦٠٠ ل.ل □ الجزائر ٣٠٠ دينار
□ سورية ٣٠٠ ل.س. □ باقي البلدان العربية ٤٠ دولارا
□ العراق ٣٠ دينارا □ اوروبا واميركا ٥٠ دولارا

احمد قانصو
بيروت ـ لبنان

● تحية الى جميع العاملين في اجمل مجلة متخصصة في كرة القدم وهي «ماتش». وارجو ان تحققوا بعض مطالبي وهي:

١ ـ نشر اسمي في زاوية التعارف.

٢ ـ نشر صورة الحارس البلجيكي جان ماري بفاف في «الهدايا» واجراء مقابلة معه.

٣ ـ نشر صورة الحارس الفرنسي جويل باتس في «الهدايا».

٤ ـ مقابلة اللاعب الفرنسي ستوبيرا.

٥ ـ زيادة الاهتمام بالكرة اللبنانية ونشر صور لاعبي لبنان في «الهدايا»، ونشر مقابلة مع الحارس علي رمال الذي انتقل من التضامن الى صفوف النجمة.

ـ وتحيتنا اليك يا اخ احمد، وسوف ننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل، ونحقق طلبك بنشر صور النجوم الذين ذكرتهم مع اجراء مقابلات معهم، ونلفت نظرك الى اننا نشرنا صورة باتس كهدية في العدد السابق كما نشرنا مقابلة معه وسننشر قريباً مقابلة مع علي رمال حارس النجمة الجديد.

سامي حسين الخطيب
بيروت ـ لبنان

● لمن دواعي سروري تقديم حروف رسالتي هذه كباقة ورد اليكم، تعبيراً عن اعجابي بالمجلة، وتقديراً للجهود التي تقومون بها. لتسد مجلتنا الغراء الثغرة الحاصلة في الثقافة الرياضية في عالمنا العربي. وارجو منكم قبولي صديقاً جديداً لـ«ماتش» ومحرريها وقرائها. ولي بعض الملاحظات وهي:

١ ـ ان تخرج المجلة من دائرة نقل الاخبار الرياضية الى نشر الفكر الرياضي بشكل واسع.

٢ ـ الاهتمام بالفرق اللبنانية وبلاعبي لبنان.

٣ ـ التركيز اكثر على الكرة العربية بدل ان يكون ذلك موجهاً للكرة الغربية.

٤ ـ طبع الاعداد التي نفدت من ارشيف المجلة مجدداً.

٥ ـ نشر صورة الكرامة السوري ضمن «الهدايا».

ـ شكراً لشعورك النبيل تجاه مجلتك «ماتش» واهلاً بك صديقاً للمجلة وللعاملين فيها. ونلفت نظرك الى اننا نخصص مكاناً لاخبار الكرة اللبنانية ونجومها في كل عدد، ونركز على اخبار الكرة في العالم العربي حسب النشاطات الموجودة، ولا نغفل الاحداث العالمية لان لها حقاً علينا. ونحن ننشر الفكر الرياضي من خلال المقابلات مع المسؤولين عن الرياضة والاندية. ونأسف لعدم تمكننا من إعادة طبع الاعداد التي نفدت لانها تكلف جهداً لا يقل ابدا عن جهد طبع عدد جديد، وليس الامر بالسهولة التي يتصورها عدد من القراء. ونتمنى نشر صورة الكرامة السوري في عدد مقبل حين تدعو الحاجة الى ذلك.

ابراهيم الدغيلي
بيروت ـ لبنان

● اكتب لكم رسالتي الاولى ولا اعرف كيف افتتحها. اأشكركم اولاً ام ينبغي ان اهنئكم على هذه المجلة الفريدة من نوعها؟ وعلى كل فإني اوجه لكم التحية على ما تبذلونه من جهد ونشاط لتكون في هذا المستوى الراقي إن من حيث المواضيع المنوعة من مختلف انحاء العالم او الصور التي تتعلق بلاعبي الكرة. ولي عندكم بعض المطالب ارجو ان تحققوها لي وهي:

١ ـ إرسال العدد ٣٨.

٢ ـ إجراء مقابلة مع النجم الالماني الاتحادي لوثار ماتهويس ونشر صورة هدية لكل من كلاوس الوفس وبيير ليتبارسكي.

ـ يسرنا اعجابك بالمجلة ونحن من جانبنا لن نألو جهداً في السير قدماً نحو الأفضل، لنحافظ على المستوى الذي وصلنا اليه بفضل دعم القراء المعنوي لنا. ونتمنى منك يا اخ إبراهيم إرسال مبلغ اربعين ليرة لبنانية لنتمكن من إرسال العدد (٣٨) إليك مع ذكر عنوانك واضحاً في الرسالة، وستجد مقابلة مع لوثار ماتهويس في العدد (٣٢)، وموضوعاً عنه في العدد (٤٦) ونتمنى إجراء مقابلة جديدة معه تنشر في عدد مقبل، ويوجد له صورة «هدية» في العدد (٤٠). ونلفت نظرك الى اننا نشرنا صورة كلاوس الوفس في باب «الهدايا» في العدد (٤٢)، وسننشر صورة ليتبارسكي في «الهدايا» في عدد مقبل، علماً اننا نشرنا له مقابلة في العدد (٣١).

سامر الالش
دمشق ـ سورية

● الى اعز مجلة في الوطن العربي «ماتش»، ارجو ان تحققوا طلباتي وهي:

١ ـ ان تبعثوا لي العدد (٣٤).

٢ ـ اجراء مقابلات مع عدد من النجوم السوريين وهم: كيفورك مردكيان ومروان مدراتي وجورج خوري.

٣ ـ ما هي اخر اخبار ميشال بلاتيني، وهل سيعتزل اللعب دولياً مع منتخب بلاده؟

ـ بعثنا اليك بالعدد (٣٤)، وسبق ان نشرنا مقابلات مع النجوم السوريين الذين ذكرتهم. فتجد مقابلة مردكيان في العدد (٣٦) ومدراتي في العدد (٤٤) وخوري في العدد (٤٥). ويلعب بلاتيني مع جوفنتوس ومع المنتخب الفرنسي حيث وضع نفسه في تصرف المدرب هنري ميشال ويشارك في تصفيات بطولة اوروبا. وليس معروفاً حتى الآن ما هو مصيره في الموسم المقبل. نرجو ان تكون قرأت لقاءنا الخاص معه في العدد السابق.

ردود خاصة

● وسام وسامر حجازي ـ بيروت ـ لبنان:

اهلاً بكما صديقين للمجلة، ونتمنى تحقيق طلبيكما بنشر صورتي كرويف وكيغن في «الهدايا»، وان ننشر صوراً للنجوم الايطاليين في «زاوية الهدايا». علماً اننا نحرص على نشر صور النجوم البارزين في كرة القدم من عرب واجانب. وان ننشر اسميكما في زاوية التعارف. ونلفت نظريكما الى اننا نوالي نشر مقابلات مع نجوم الكرة اللبنانيين باستمرار.

● مازن ابو عياش ـ بيروت ـ لبنان:

نتمنى تحقيق طلبك بنشر مقابلة مع النجم الانكليزي برايان روبسون، وعنوانه في مانشستر يونايتد هو الآتي:

Manchester United Club
Warwick Road North, Old
Trafford, Manchester M16
ORA Tel: (061)872 1661

● عدنان بردى ـ بيروت ـ لبنان:

نتمنى زيادة سمك ورق الغلاف في المستقبل حين تسمح لنا الظروف بذلك، وسوف تلمس التغطية لكاس اوروبا ١٩٨٨ بنفسك ولكن كل شيء في حينه. وسبق ان نشرنا مقابلة للزاكي بادو في العدد (٤١) وكتبنا عن كاريكا في العدد (٤٤) وتجد مقابلة معه في هذا العدد. كما نشرنا موضوعاً عن لينيكر في العدد (٤٠)، ومقابلة مع بوتراغوينيو في العدد (٢٥).

وسنحقق طلبك بمقابلة الكيبار لارسن في المستقبل.

● وعد الشريفي ـ قم ـ ايران:

نرجو منك ارسال قيمة الاشتراك لعام واحد وهي خمسون دولاراً اميركياً واهلاً بك صديقاً للمجلة.

● سامر عبد الرحيم كمون ـ الحسكة ـ سورية:

نشرنا اسمك في زاوية التعارف في عدد سابق، واملنا ان تصل المجلة الى سورية الشقيقة باستمرار لتبقى على اتصال بها. ولك سلامنا وتحياتنا.

● جهاد محمد الرفاعي ـ درعا ـ سورية

ارسلنا اليك العدد (٣٤) يا اخ جهاد، ولكن يبدو انه فقد وهو في طريقه اليك. لاننا عادة لا نتاخر في ارسال الاعداد المطلوبة الى اصحابها. ونامل وصوله اليك في المستقبل اذا لم يفقد ولو متاخراً.

● نقولا عبيد ـ اللاذقية ـ سورية:

حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات، ونامل ان يكون قد وصلك العدد المطلوب وهو (٤٢).

● رضوان الحسن ـ حلب ـ سورية:

نامل منك يا اخ رضوان ان ترسل مبلغ عشرين ليرة سورية عن كل عدد من «ماتش» ترغب في اقتنائه. علماً ان العددين (٢٢ و٣٧) متوافران في الوقت الحاضر، ونتمنى ان تحين الفرصة الملائمة لنشر مقابلة خاصة مع رضوان الشيخ حسن، ونلفت نظرك الى اننا نشرنا صورة في باب «الهدايا» في العدد (٣٤).

● مصطفى اشقر ـ حلب ـ سورية:

نشكر لك تعلقك بالمجلة، ونتمنى تحقيق طلباتك باجراء لقاءين مع محمود السيد وعمار ازمرلي، ونشرنا اسمك في زاوية التعارف في عدد سابق.

● محمود حبوس ـ طرابلس ـ لبنان

اهلاً بك صديقاً للمجلة ونعلمك انه بامكاننا تامين الاعداد من الرقم (١٩) وحتى الاخير الذي بين يديك باستثناء الاعداد ٢٧، ٢٨، ٣٠ لنفادها من المخازن. وثمن العدد الواحد هو اربعون ليرة بما في ذلك تكاليف البريد.

● اسعد عازار ـ الاشرفية ـ لبنان:

ان ثمن كل عدد ترغب في الحصول عليه بالبريد هو اربعون ليرة لبنانية. وجميع الاعداد التي تطلبها متوافرة من ٢٢ وحتى ٣٩ باستثناء ٢٧، و٢٨، و٣٠.

● عبدالله سليمان دحبور ـ دمشق ـ سورية:

لقد انجبت خطيبة مارادونا طفلة. وبالنسبة لموضوع تدخل مدرب فريق ودخوله الى الملعب ومنع الكرة من دخول المرمى، فان الحكم يوقف اللعب فوراً عند مشاهدة المدرب، ولا يحتسب الهدف باعتبار ان الكرة لم تدخل المرمى. ويقوم الاتحاد بمعاقبة الفريق والمدرب معاً.

● عمر زين الدين ـ بيروت ـ لبنان

سوف ننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل، ونتمنى تحقيق امنياتك بمقابلة ونشر بوستر للوثر ماتهويس واوغنتالر والن جيريس. علماً اننا نشرنا مقابلة مع ماتهويس في العدد (٣٢) ومع جيريس في العدد (٣٥).

● ابراهيم موسى ـ سورية:

ناسف لضياع النقود في البريد، ونحن مثلك لا نعرف وسيلة مضمونة الا ان تكون الرسالة التي تبعثها الينا مسجلة لدى مكتب البريد. ونتمنى تحقيق طلبك باجراء حديث خاص مع زيكو، وسوف نبقي صور «الهدايا» على حالها في الصفحات الاخيرة من المجلة.

بعد الفوز الرابع هذا الموسم

فريق سيلك كات جاكوار

عينه على سباق لومانز



سيارة سيلك كات جاكوار اكس جي ار ـ ٨ ال ام

قطفت سيلك كات جاكوار ثمار العمل الدؤوب، فتابعت انتصاراتها وحققت الفوز الرابع في رابع سباق للتحمل هذا العام اثر انتصارها في سيلفرستون.

من المعروف عن سباق سيلفرستون البالغة مسافته ١٠٠٠ كلم، انه احد السباقات التي اعطت الفريق الفني التابع لسيلك كات جاكوار مزيداً من الخبرة في ما يتعلق بطريقة القيام بصيانة السيارات اثناء السباق في ظروف مشابهة جداً لظروف سباق ٢٤ ساعة لومانز الشهير الذي يليه.

شارك فريق سيلك كات جاكوار بثلاث سيارات احداها من طراز اكس جي ار-٨ ال ام التي تم تطويرها خصيصاً لكي يدخل بها الفريق في سباق لومانز في حزيران (يونيو).

وبالرغم من عدم وجود اي بديل عن المشاركة الفعلية في السباق لتجربة هذه السيارة، وبالرغم ايضاً من ان هذه السيارة الجديدة قد اكملت مئات الدورات التجريبية على حلبات السباق في اماكن متنوعة. يظل سباق سيلفرستون بمثابة تجربة ثمينة لا تعوض. وفيه حققت الجاكوار سرعة بلغت ١٩٨ كلم في الساعة واجتازت الدورات الـ ٢١٠ بـ ٥,٠٣,٦ ساعات.

يقود الجاكوار اكس جي ار ـ ٨ ال ام مارتن برندل المتسابق المعروف بمشاركته في سباقات الفورمولا واحد، وقد قاد سيارات جاكوار في مناسبات عديدة بالماضي. ويقوم بمساعدته زميله الدانمركي جون نيلسون، ومن المعروف ان نيلسون هو المتسابق الذي يعتمد عليه في الحالات الطارئة، وقد اخذ هذه المرة مكان ادي شيفر.

وبما ان برندل لن يتمكن من القيام بالسباق التجريبي لسباق لومانز، فقد كان من مصلحته القيادة في سيلفرستون خاصة وان الحظ لم يحالفه حتى الآن على متن جاكوار طراز ١٩٨٧.

ونظراً الى عدم وجود اي سباق ضمن فئة الجائزة الكبرى، فقد شارك ادي شيفر بصحبة زميله البرازيلي راؤول بوسيل في السيارة التي تحمل الرقم ٤. اما السيارة الرقم ٥ فقد قادها جان لامرز وزميله جون واتسون اللذان استطاعا تحقيق النصر في سباقين من سباقات البطولة العالمية لسيارات السباق (التحمل) هذا الموسم.

ومع فوز فريق سيلك كات جاكوار في جميع السباقات التي اقيمت ضمن البطولة العالمية، يزداد الضغط على الفريق وعلى السيارات التابعة له من الفرق الاخرى المشاركة.

محمد بن سليّم

سفير العرب الى راليات

اوروبا وافريقيا

سباقات الرالي الاوروبية والأفريقية ستضم هذه السنة ممثلاً عن الدول العربية هو محمد بن سليّم، بطل الرالي في الشرق الأوسط للعام ١٩٨٦، الآتي من دبي في الإمارات العربية المتحدة.

هذا النجم العربي الشاب سيتحدّى عدداً من افضل ابطال الرالي في العالم وهو يقود سيارة فورد ـ سييرا كوزوورت جديدة ترعاها مارلبورو، في اوروبا وشمال افريقيا.

وبعد انتصاره الأخير في رالي الأردن الدولي بين ١٥ و ١٧ ابريل (نيسان) الماضي، استطاع بن سليّم ان يكون أول عربي يسجّل انتصاراً بهذا الحجم في بطولة اوروبية وافريقية. وقد جاء تعليقه كالأتي: «اشعر باعتزاز كبير إذ اقوم بتمثيل العرب في اوروبا وافريقيا، واود ان اشكر رعاية مارلبورو التي منحتني هذه الفرصة للتباري على اعلى المستويات في اوروبا وافريقيا».

ويقول منسق فريق مارلبورو الجديد للشرق الأوسط ـ ومقرّه في كارلايل بشمال انجلتره ـ بوب فريبروه: «لقد وضعنا برنامجاً يشمل ٥ سباقات رالي اساسية بشروط تختلف جذرياً بالأرض وظروف القيادة والمسافات. والهدف من ذلك مزيد من التقدم في تطوير مهارات بن سليّم وخبرته على الصعيد الدولي».

من المقرر ان يكون البرنامج انطلق من بلجيكا في ٢٩ و ٣٠ مايو (ايار) الماضي في رالي هاسبنغو، وهو سباق اوروبي على مسافة ٦٠٠ كيلومتر على طرقات غالباً ما تكون معبّدة. ويقول فيه بن سليّم: «ستكون هذه تجربتي الأولى ضمن مجموعة ١ سييرا الحمراء والبيضاء برفقة مساعدي جون سبيلر. هذه التجربة وما يليها في الخارج يمثلان خطوة هامة ومتقدمة في حياتي الرياضية».

والجدير ذكره ان بن سليّم هو في الخامسة والعشرين من عمره.

بعد ذلك ينتقل الفريق الى تركيا في اواخر يونيو (حزيران)، للاشتراك في رالي مارلبورو غونايدين الأوروبي البالغة مسافته ٧٦٠ كيلومترا والواقع على دروب رمليّة وعرة، مع جولات خاصة على جانبي البوسفور مجموع طولها ٣٦٠ كيلومتراً.

ويقول بن سليّم: «ثم نعود الى بلجيكا لجولة بطولة اوروبية جديدة هي رالي لوتو بيانكي قرب شارلروا على طريق معبّدة هذه المرة».

اما رالي برنسيب دي استورياس ـ ١٨ الى ٢٠ سبتمبر (ايلول) ـ في شمال اسبانيا، فسيشهد قيام البطل العربي بتحدّي ابرز بطل اسباني صاعد هو كارلوس ساينز الذي يقود سيارة فورد سييرا كوزوورت ترعاها مالبورو ايضاً.

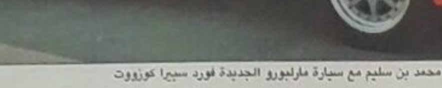
ويجري هذا السباق على طرقات اسبانية جبلية ضيّقة وذات تعرجات صعبة.

ويقول بوب فريبروه: «ثم ننجز البرنامج الخاص بالعام ١٩٨٧ في رالي المغرب بين الثاني والسادس من نوفمبر (تشرين الثاني) وهو احد اصعب جولات البطولة الافريقية».

في هذا البرنامج يقوم بن سليّم بقيادة سيارة من المجموعة ا للمرة الأولى. وقد اثبتت سيارة سييرا كوزوورت المندفعة بقوة ٢٩٥ حصاناً تفوقها على المستوى الاوروبي بما في ذلك انتصارها الاخير في رالي ايرلندا. هذه السيارة ذات السرعة القصوى ١٥٠ ميلا في الساعة مزودة في الخلف بتصميم فعّال يضمن ثباتها على الطرقات. ويقول فيها بطل دبي الملتحي: «انها سيارة مناسبة تماما للسباق على الطرقات المعبدة ومختلفة عن سيارات «السفاري» الاخرى التي قدتها في السابق».

البرنامج بكامله يتطلب إعداداً على كل المستويات ابتداء من ابسط مظاهر بناء السيارة (٦٠٠ ساعة عمل) وصولاً الى ادق شروط الاتقان التي يوفّرها ـ حسب متطلّبات الرالي ـ فريق عمل «مايك ليتل بريبارايشونز» في كارلايل، انتهاء بحاجيات الفريق المتباري ومتطلّبات السباق من خدمات واختبارات وبرامج تعرّف على الاتجاهات

والى جانب هذه التحدّيات في اوروبا وشمال افريقيا التي يرعاها فريق مارلبورو للشرق الأوسط/ فورد سييرا، سيتابع بن سليّم مسيرته البطولية في الشرق الأوسط ايضاً وعلى سيارة تويوتا



محمد بن سليم مع سيارة مارلبورو الجديدة فورد سييرا كوزووت



محمد بن سليم بطل راليات الشرق الاوسط

رالي سفاري مارلبورو كينيا الـ ٣٥

عودة مميزة لميكولا

وانتصار مزدوج لأودي

بعد غياب سنة ونيف، عاد هانو ميكولا ليسجل اسمه مرة اخرى في قائمة بطولة العالم، بإحرازه نسخة ١٩٨٧ من رالي سفاري مارلبورو. انه احد ابرز انتصارات الفنلندي ابن الرابعة والأربعين والفوز الثامن عشر خلال رحلة عمرها ٢٥ عاماً في عالم السيارات.

وهو ايضاً اول انتصار لأودي في كينيا، والتاسع عشر في البطولة. لقد تمكنت الكواترو ٢٠٠ مجموعة ا من إحراز الفوز في اول اشتراك لها موقعة بالتالي الانتصار الاول لسيارة ذات جانب متكامل كما كرّس فالتر روهرل وكريستيان جيزدورمر سيطرة اودي بحلولهما في المركز الثاني.

بهذا الانجاز وضع فريق اينغولستار حداً لسيطرة تويوتا على السفاري، المستمرة منذ ثلاث سنوات. وعند الإنطلاق، خيّل للجميع ان فالديغارد، سائق السفاري الأبرز خلال السنوات الاخيرة، سوف يسجل لتويوتا انتصاراً جديداً.

لكن ميكولا ومساعده السويدي ارني هرتز سيطرا على السواد الأعظم من السباق، بالرغم من محاولات فالديغارد وغالاغير الضارية، ثم تبخر كل امل لهما بتحطم محرك سيارتهما السوبرا، في المرحلة ما قبل الأخيرة من الرالي. لكن لارس اريك تورف المقدام، تمكن بمساعدة بني ميلاندر من انقاذ شرف تويوتا بحلوله ثالثاً بالرغم من اوجاع المعدة التي لازمته وارغمته على اتباع حمية طوال خمسة ايام.

سيارة الفولف جي تي اي التي يقودها كنيث اريكسون وبيتر ديكمان، بعد ان سطع نجمها طوال السباق، ببقائها ثالثة ثم ثانية خلف ميكولا، انسحبت هي ايضاً عندما توقف محركها نهائياً، في إحدى المراحل الاخيرة الحاسمة من السفاري.

لم يتأكد هانو ميكولا من انتصاره الا قبل ٣٠ كيلومتراً من وصوله الى نيروبي. عندها فقط بدأ الفنلندي يعتقد ان الرقم ٧ هو رقم الحظ بالنسبة اليه. هذا الرقم بالذات جعل منه اول سائق اوروبي يحرز سباق كينيا في سفاري ١٩٧٢، اي منذ ١٥ سنة.

وعلى منصة الشرف صرح هانو: «كان رالي شاقاً، إنه احد اصعب الراليات التي خضتها، والضغط كان مستمراً».

وقد بلغت خط الوصول ٢٣ سيارة من اصل ٥٣ اخذت اشارة الانطلاق.



مرور مثير لهانو ميكولا على اودي كواترو

النتائج الفنية:

١ ـ ميكولا ـ هرتز ـ اودي ٢٠٠ كواترو ـ ٣,٣٩,٤٤ ساعات.

٢ ـ روهرل ـ جيزدورمر ـ اودي ٢٠٠ كواترو ـ ٣,٥٦,٣٩ ساعات.

٣ ـ تورف ـ ميلاندر ـ تويوتا سوبرا ـ ٤,٣١,٠٩ ساعات.

● ترتيب السائقين:

١ ـ يوها كانكونن ـ ٣٧ نقطة.
٢ ـ ماركو الن ـ ٢٨
٣ ـ فالتر روهرل ٢٧.

● ترتيب الماركات

١ ـ لانسيا ـ ٥٧ نقطة.
٢ ـ اودي ـ ٤٨.
٣ ـ فولسفاغن ـ ٣٨.



ندى فغالي



نجحت في الاختبارات الاولية وخصوصا التسديد

ملكة جمال لبنان للعام ١٩٨٥

ندى فغالي:

سأحول فرقة العارضات الى فريق النواعم



سافود فريق النواعم



تسجل هدفاً





املك استعداداً جيداً للانطلاق بالكرة

لم يعد ملعبا الجامعة الاميركية والنجمة في المنطقة الغربية من بيروت، وحدهما مرتعاً لمزاولة الكرة الناعمة، بل

دخل معهما على الخط، ملعب بلدية برج حمود، في بيروت الشرقية، الذي بدا يعد العدة لاستضافة النواعم، وتشكيل فريق منهن، واللعب مع «نواعم» الغربية، لكسر الطوق المفروض على المنطقتين،

لجهة عدم التقاء فرق كرة القدم «الرجالية» مع بعضها البعض لاسباب عديدة اهمها، شطب كل الاندية الممتازة في الشرقية، لمخالفتها قوانين الاتحاد اللبناني لكرة القدم.

في طليعة النواعم اللواتي بدان بارتياد ملعب برج حمود ملكة جمال لبنان لعام ١٩٨٥ ندى فغالي، المتحمسة جداً للنزول الى الملعب، وخوض التحدي خصوصاً ضد زميلاتها اللواتي تربعن على عرش الجمال اللبناني من بعدها وسبقنها الى ميدان كرة القدم.

تقول الملكة السابقة: انا في طبيعتي احب كرة القدم، واتابع اخبارها واشاهد مبارياتها محلياً ودولياً. وبعد بروز الكرة الناعمة بشكل اعلامي جيد عبر «ماتش» مما لفت الانظار اليها، خصوصاً بعد

اعلان عدد من ملكات الجمال ومن المعنيات بالجمال، رغبتهن في تشكيل فريق ومن ثم خوض المباريات، قررت النزول الى الملعب، سعياً لتعلم اصول اللعبة، وتطلعاً الى تشكيل فريق للعب.

اضافت: كانت بدايتي جيدة في هذا المضمار، ونجحت في الاختبارات الاولية، كاستقبال الكرة والتسديد والمحاورة، وقال لي المدرب الذي يشرف على تدريبي باني املك استعداداً جيداً للانطلاق كلاعبة.

وسالنا ندى فغالي، عن مدى اطلاعها على اللعبة بنجومها وفرقها المشهورة فاجابت: متابعتي لمباريات كاس العالم التي جرت العام الفائت في المكسيك، جعلتني اهتم باللعبة، واعجبني بشكل خاص مارادونا وفريق الارجنتين وبلاتيني وفريق فرنسا، ومن بعد كاس العالم، حافظت على متابعتي المباريات عبر التلفزة وخصوصاً تلك التي تقام في الدوري الايطالي، ويلعب فيها مارادونا وبلاتيني.

وفي ختام الحوار، سالنا ندى هل: ستسعين لتشكيل فريق ناعم؟ فاجابت: بالطبع، واعتقد بانه من السهل على تشكيل مثل هذا الفريق، خصوصاً واني اقود فرقة لعرض الازياء، وساعمل على اقناع زميلاتي فيها للنزول الى الملعب، علماً بان لعب الكرة يساعدهن على الاحتفاظ بلياقتهن ورشاقتهن، وعندما نصبح في المستوى المقبول سنذهب الى ملعب الجامعة الاميركية، ونبدا التحدي.

سوسن السيد



MATCH-No. 48-Juin 1987-Page 76
ماتش - العدد ٤٨ - حزيران ١٩٨٧ - صفحة ٧٦


جبلة
سورية
هدية «ماتش»

هدية «ماتش»

ايفرتون

انكلترا

